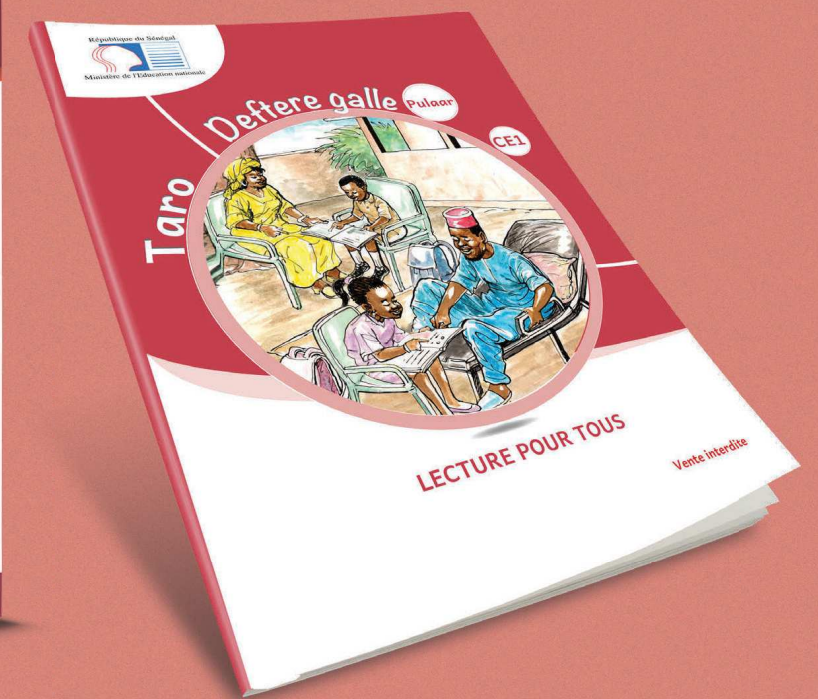
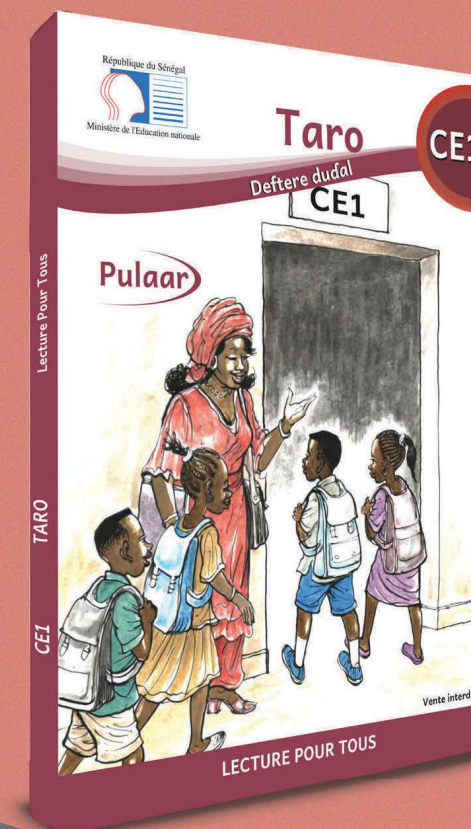


# GUIDE DE L'ENSEIGNANT(E) CE1 PULAAR

LECTURE POUR TOUS



Ce Guide de l'enseignant(e) a été conçu et imprimé grâce à l'appui généreux du peuple américain à travers l'Agence des États-Unis pour le Développement International (USAID).



**USAID**  
 DU PEUPLE AMERICAIN

Vente interdite



République du Sénégal



Ministère de l'Education nationale

# Guide de l'enseignant(e) CE1

## Pulaar

**Année 2019**



Ce travail est disponible sous la licence Creative Commons Attribution 3.0 IGO. Sous cette licence, il est accordé le droit de copier, de distribuer, de diffuser et d'adapter ce Guide de l'enseignant(e) y compris à des fins commerciales selon les conditions énoncées sur le site électronique suivant : <https://creativecommons.org/licenses/by/3.0/igo/>

## AVANT-PROPOS

Le présent guide, destiné à l'enseignant(e) du CE1, est conçu dans le cadre du programme Lecture Pour Tous du Ministère de l'Education nationale du Sénégal avec l'appui de l'Agence des États-Unis pour le Développement International (USAID). Il trouve sa justification dans les résultats intermédiaires du Programme d'Amélioration de la Qualité, de l'Équité et de la Transparence (PAQUET), attendus en matière d'amélioration des performances scolaires dans les disciplines fondamentales telles que la lecture. Cette option stratégique s'opérationnalise à travers le Projet d'Amélioration de la Qualité et de l'Équité de l'Education de Base, particulièrement dans sa phase financement additionnel (PAQEEB-FA).

Elaboré dans une perspective d'un soutien didactique en conformité avec les consensus internationaux en matière de lecture scolaire, ce guide vient accompagner les enseignant(e)s dans la planification et la mise en œuvre opérationnelle et efficace des enseignements/apprentissages en lecture initiale en langue nationale.

Dans leur déclinaison, leur formulation et leur structuration, les contenus de ce guide sont en congruence avec ceux du guide du Curriculum de l'Education de Base (CEB).

Après le focus mis sur « apprendre à lire » avec la prélecture et le décodage au CI, la fluidité et la compréhension au CP, ce guide contribue fortement à la promotion du « lire pour apprendre ». Pour ce faire, il met l'accent sur la formation d'un lecteur-scripteur compétent et stratégique, avec le renforcement du travail sur le vocabulaire, la fluidité intégrale, la compréhension à travers neuf (9) stratégies phares ainsi que l'écriture orthographique et celle expressive avec l'adoption, comme dans le CEB, de l'approche par projet d'écriture.

Ce guide est également élaboré dans la même ligne méthodologique que ceux du CI et du CP relativement à leur caractère prescriptif avec la mise à disposition de routines et l'enseignement explicite marqué par les trois phases de modelage, de pratique guidée et de pratique autonome.



# TABLE DES MATIÈRES

Préface .....	iii
Avant-propos .....	iv
Table des matières.....	v
Emploi du temps .....	6
Partie théorique .....	7 - 13
Fiches techniques .....	15
Fiche N°1 : Exemple d'une démarche scriptée de leçon d'écriture orthographique .....	16 - 18
Fiche N°2 : Démarche scriptée de la leçon de production d'écrits .....	19 - 24
Fiche N°3 : Exemple de démarche d'une leçon de vocabulaire.....	25 - 27
Fiche N°4 : Exemple de démarche d'une leçon de fluidité .....	28 - 32
Fiche N°5 : Démarche scriptée d'une leçon de révision.....	33 - 34
Fiche N°6 : Remédiation systématique sur la combinatoire.....	35 - 36
Fiche N°7 : Remédiation ciblée .....	37 - 41
Fiche N°8 : Comment utiliser les livrets gradués.....	42 - 43
Fiche N°9 : Comment utiliser le cahier de récits .....	44
Fiche N°10 : Démarche scriptée d'une activité d'intégration .....	45 - 47
Tableau de progression annuelle des apprentissages .....	48 - 52
Utilisation des routines de la semaine 1 à 25 .....	53
Semaine 1 : Leçons 1 - 2.....	54 - 59
Semaine 2 : Leçons 3 - 4.....	60 - 65
Semaine 3 : Leçons 5 - 6.....	66 - 71
Semaine 4 : Leçons 7 - 8.....	72 - 77
Semaine 5 : Leçons 9 - 10 .....	78 - 83
Semaine 6 : Leçons 11 - 12 .....	84 - 89
Semaine 7 : Leçons 13 - 14.....	90 - 95
Semaine 8 : Leçons 15 - 16 .....	96 - 101
Semaine 9 : Tabitingol 1 .....	102
Semaine 10 : Leçons 17 - 18 .....	103 - 108
Semaine 11 : Leçons 19 - 20 .....	109 - 115
Semaine 12 : Leçons 21 - 22 .....	116 - 123
Semaine 13 : Leçons 23 - 24 .....	124 - 131
Semaine 14 : Leçons 25 - 26 .....	132 - 137
Semaine 15 : Leçons 27- 28 .....	138 - 143
Semaine 16 : Leçons 29 - 30 .....	144 - 150
Semaine 17 : Tabitingol 2 .....	151
Semaine 18 : Leçons 31 - 32 .....	152 - 158
Semaine 19 : Leçons 33 - 34 .....	159 - 165
Semaine 20 : Leçons 35 - 36 .....	166 - 172
Semaine 21 : Leçons 37 - 38 .....	173 - 179
Semaine 22 : Leçons 39 - 40 .....	180 - 187
Semaine 23 : Leçons 41 - 42 .....	188 - 194
Semaine 24 : Tabitingol 3 .....	195 - 196
Semaine 25 : Beto .....	197 - 199

# EMPLOI DU TEMPS

H	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
8h	Communication orale (30)	L1 Fluidité (25) Vocabulaire (5)	Vocabulaire (5) L1 Fluidité (25)	EPS (30)	Communication orale (30)
	Activités numériques (30)	Activités de mesure (30)	Activités numériques (30)	L1 Fluidité (25) Vocabulaire (5)	Résolution de problèmes (30)
	Communication écrite (30) Lecture Comprendre des textes narratifs (lus par soi-même, par l'adulte ou par un camarade) ou Maîtriser des correspondances graphophonologiques	Communication écrite grammaire (30)	Communication écrite (30) Lecture Identifier des mots fréquents ou Développer la fluidité de la lecture	Communication orale (30)	Communication écrite vocabulaire (30)
	Vocabulaire (5) L1 Fluidité (25)	Vivre dans son milieu/ Vivre ensemble (30) en alternance	Éducation religieuse (30)	Activités géométriques (30)	Initiation scientifique et technologique (30)
	Initiation scientifique et technologique (30)	L1 Compréhension à l'audition (30)	L1 Compréhension (20) Vocabulaire (10)	Communication écrite (30) grammaire	L1 Révision (30)
	L1 Compréhension écrite (20) Vocabulaire (10)	Arts plastiques/Arts scéniques (30) en alternance	Communication écrite (30) conjugaison (30)	L1 Production d'écrits (Ecriture expressive) (30)	Communication écrite (30) Lecture Dictée de contrôle de l'acquisition globale des mots étudiés dans la semaine ou Comprendre des textes narratifs (lus par soi-même, par l'adulte ou par un camarade)
<b>RECREATION</b>					
11h30	Activités numériques (30)	Activités de mesure (30)	Géographie (30)	Activités géométriques (30)	Résolution de problèmes (30)
	Communication écrite (30) vocabulaire	Communication écrite (30)	Communication écrite (30) orthographe	Éducation religieuse (30)	Arabe
13h	Histoire (30)	L2 Ecriture (15) L1 Ecriture orthographique (15)	Communication écrite (30)	Arabe (30)	Éducation religieuse (30)
<b>APRES-MIDI</b>					
15h		Remédiation 1h L1 Travail avec le Livret gradué (30)		Remédiation 1h L1 Renforcement (30)	
17h		Arabe (30)		Poésie /récitation /Éducation musicale (30) en alternance	



# **PARTIE THÉORIQUE**





## **I. Survol de L'approche Lecture Pour Tous (LPT) du CI au CE1**

Au CI, les contenus s'articulent autour de la maîtrise de l'alphabet (lettre/son), du développement de la conscience phonologique et de la culture de l'écrit au moyen d'un entraînement systématique au codage et au décodage. Apprendre à lire des mots et des phrases permettra à l'élève de développer davantage la fluidité et la compréhension de textes adaptés au niveau CI.

Les mots et textes destinés aux élèves dans les manuels scolaires sont conçus dans le respect du principe de décodabilité à 100%. Pour ce faire, les lettres les plus fréquentes en L 1 sont introduites les premières en vue d'avoir des mots, phrases et petits textes décodables dès les premières leçons. Tous les sons/lettres de l'alphabet de la L 1 sont introduits d'une façon systématique en suivant les principes du texte décodable. Les sons/lettres doivent être reconnus, fixés à l'oral comme à l'écrit. Toutes les correspondances graphophonologiques simples doivent être maîtrisées ainsi que les règles de la combinatoire en L 1 pour former et lire des syllabes, des mots et des phrases simples. Elles sont ensuite transférées, au fur et à mesure, dans la lecture en L 2.

Au CP, le même processus continue avec en plus, un focus sur la fluidité de la lecture et la compréhension de textes. L'élève gagne en autonomie et renforce ses compétences de lecteur.

Au CE1, il s'agira de lire les textes d'une manière fluide et de les comprendre à partir d'une exploitation. Le CE1 est une classe d'approfondissement des mécanismes de la lecture fluide et de la compréhension des textes acquis au CP. Les enseignements se fondent sur le développement de neuf (9) stratégies qui permettront à l'élève d'installer les compétences requises en matière de lecture dans le but de devenir un lecteur performant. Puisqu'il s'agit de la langue que les enfants comprennent et parlent, l'enseignement des mécanismes de fluidité et de compréhension reste la principale préoccupation.

## **II. L'articulation entre la L 1 et la L 2 au CE1**

Le but principal de l'articulation L 1 - L 2 est de permettre à l'enfant de se construire un inter-langue par des activités de transfert, parfois implicites, mais surtout systématisées à travers des séances dédiées.

Il convient donc de distinguer le transfert d'apprentissage dans lequel on construit les connaissances, capacités ou compétences enseignées en L 2 à partir de tout ce qu'on sait ou sait faire en L 1, et le transfert linguistique dans lequel on apprend la L 2 à partir des compétences linguistiques construites en L 1.

Au CE1, les activités systématisées de transfert sont prévues dans le processus de mise en œuvre du projet d'écriture qui conduit les élèves à produire des textes narratifs, descriptifs et injonctifs. Les objets du transfert sont des faits de langue affiliés aux disciplines outils du Curriculum de l'Éducation de Base (CEB) ou des éléments de grammaire de texte (cohérence, cohésion, dimension culturelle).

Il s'agira d'organiser des moments de bi-grammaire minimale sur les aspects les plus saillants des deux volets mentionnés ci-dessus.

Le Guide de l'enseignant(e) donne un modèle de fiches pédagogiques déclinant les processus et procédures d'animation de ces moments de transfert tout en précisant le niveau et le point d'ancrage, ainsi que les activités de comparaison à mener dans une démarche pratique d'analyse et de manipulation de corpus tirés des deux langues considérées. Il est à préciser qu'idéalement le transfert doit se faire de la L 1 vers la L 2 mais cette option qui a été systématisée à la première étape (CI/CP) peut être relativisée pour la deuxième étape (CE1/CE2), avec la possibilité d'un transfert dans les deux sens, L 1-L 2 et L 2-L 1. Le principe d'alignement commande un ancrage curriculaire qu'il faudra scrupuleusement surveiller dans la mise en œuvre de l'approche didactique.

### **III. Les principales composantes de l'apprentissage de la lecture au CE1 (vocabulaire, fluidité, compréhension)**

Dans le cadre du programme LPT, l'accent est mis au CE1 sur le vocabulaire, la fluidité et la compréhension. Ces trois composantes se trouvent renforcées par l'écriture.

#### **1. Le vocabulaire**

Le vocabulaire est l'ensemble des mots dont une personne saisit le sens. Comme principaux objectifs d'apprentissage au CE1, il s'agira de rendre les élèves capables de/d' :

- connaître les mots et expressions explicitement enseignés ;
- énoncer la définition des mots étudiés dans une langue correcte ;
- utiliser les mots étudiés de manière appropriée dans la langue première ;
- utiliser les mots de vocabulaire de manière appropriée dans un travail écrit.

L'enseignement du vocabulaire ne nécessitera pas de matériel dédié car les mots à étudier proviendront des textes lus par les élèves dans l'Outil de classe.

#### **2. La fluidité**

La fluidité est la facilité ou l'automatisme avec laquelle l'élève lit un texte de façon autonome, en utilisant seulement ses propres compétences de décodage.

Le lecteur fluide dégage suffisamment d'énergie cognitive au profit de la compréhension. Lorsque le décodage est laborieux, la compréhension s'en ressent. Ce lien logique entre la compréhension et la fluidité fait que cette dernière doit être réglée en premier lieu.

#### **3. La compréhension**

La compréhension est l'habileté à saisir le sens des idées exprimées oralement ou par écrit. Comprendre consiste à saisir le sens d'un message écouté (on parle alors de compréhension orale ou compréhension à l'audition), ou d'un texte écrit (on parle de compréhension écrite).

Comme objectifs principaux à l'enseignement de la compréhension, il s'agira de doter les élèves de stratégies et de procédures efficaces leur permettant de saisir le sens d'un texte oral ou écrit de types narratif, descriptif ou injonctif.

Ils sont portés par 9 principales stratégies :

- apprendre à visualiser ;
- apprendre à prédire ;
- répondre à des questions explicites ;

- répondre à des questions implicites ;
- tirer des conclusions ;
- identifier les personnages principaux et la situation ;
- identifier la grammaire de l'histoire ;
- raccourcir un paragraphe ;
- résumer un texte.

#### **4. L'écriture**

Au CE1, l'écriture est enseignée sous deux formes :

- l'écriture orthographique portant sur la copie et la dictée de mots, de phrases et de textes ;
- l'écriture expressive correspondant à la production d'écrits à travers l'apprentissage de techniques de rédaction de textes narratifs, descriptifs et injonctifs dans le cadre d'un projet d'écriture.

### **IV. Présentation du matériel de CE1**

Le matériel se propose d'accompagner les enseignants et enseignantes titulaires du Cours élémentaire 1<sup>ère</sup> année (CE1) et les élèves dans les enseignements et apprentissages en lecture et en écriture. Il est composé de cinq éléments :

#### **1. Le Guide de l'enseignant(e)**

Le Guide, qui se veut prescriptif, s'ancre dans le programme en vigueur tout en apportant des éléments de renforcement tant au niveau des standards que des stratégies.

Pour acquérir des habiletés supérieures et accroître ses compétences de lecteur-scripteur, l'apprenant doit mobiliser son énergie cognitive au profit de la construction de sens.

Etre un bon lecteur nécessite une bonne capacité d'identification instantanée de mots familiers, d'enrichissement du vocabulaire et de maîtrise des stratégies de compréhension.

Il se divise en trois parties principales :

- la partie théorique ;
- les fiches techniques ;
- les routines de la semaine 1 à la semaine 25.

#### **Conseils à l'enseignant(e) pour l'utilisation du Guide**

Le Guide est un outil destiné presque exclusivement à l'enseignant(e). Il lui sert de base de travail. C'est un outil qui ne le dispense pas de sa préparation quotidienne des leçons qu'il doit mettre en classe. Il est fortement conseillé à l'enseignant(e) de bien s'approprier les contenus avant toute activité dans la classe.

## **2. L'Outil de classe**

L' Outil de classe conçu dans le cadre du programme « Lecture Pour Tous » est destiné aux élèves de Cours élémentaire 1<sup>ère</sup> année (CE1). C'est un facilitateur pédagogique qui permet à l'enseignant(e) de dérouler tous les apprentissages et à l'élève d'apprendre directement à lire. Il comprend 46 leçons réparties comme suit :

- 42 leçons d'acquisition ;
- 3 leçons d'intégration ;
- 1 leçon d'évaluation du niveau.

Les leçons sont structurées selon une approche permettant le renforcement de la fluidité et de la compréhension. Dans l'Outil de classe, on retrouve :

- des leçons pour pratiquer le vocabulaire, la lecture fluide et la compréhension ;
- et des textes pour apprendre à intégrer. Ces textes sont accompagnés d'un contexte et de consignes de lecture. Les éléments d'exploitation des situations d'intégration sont placés dans le Guide.

L'Outil de classe présente les leçons de façon successive et régulière. La progression se fait en fonction des stratégies de compréhension à développer selon la répartition en semaines. Ces textes porteurs de stratégies de compréhension sont convoqués suivant la répartition des types de texte conformément au CEB.

### **Conseils à l'enseignant(e) pour l'utilisation de l'Outil de classe**

Important à retenir :

- L'Outil de classe reste en classe. Il est utilisé par l'élève chaque jour, durant la séance de lecture.
- Toutes les leçons sont présentées avec un nombre différent de pages selon la progression.
- Elles vont d'une page au début de l'année à plusieurs pages selon les moments de l'année.
- L'enseignant(e) doit s'y référer à chaque fois pour dérouler la leçon.
- Dans l'Outil de classe, il existe des activités et l'enseignant(e) doit les exploiter pour vérifier la maîtrise du vocabulaire, de la compréhension et de la lecture fluide par les élèves.

### **Conseils spécifiques à l'enseignant(e)**

L'enseignant(e) :

- veille à ce que les élèves utilisent l'Outil de classe à tous les moments de la leçon ;
- utilise l'Outil de classe pour faire, avant de faire avec les élèves, puis de faire faire par les élèves ;
- veille à ce que chaque élève pointe du doigt les mots et phrases à lire et y porte toute son attention ;
- utilise l'Outil de classe pour faire réapprendre les leçons manquées aux élèves qui se sont absentés ;
- utilise l'Outil de classe pour aider les élèves qui ont eu des lacunes dans les apprentissages de la semaine ;
- aide les élèves à utiliser l'Outil de classe pour le déroulement des leçons de révision et d'intégration ;
- explique aux élèves que pour apprendre à bien lire il faut d'abord pratiquer à haute voix.



### **3. Le Livret de maison**

Le Livret de maison conçu dans le cadre du programme « Lecture Pour Tous » est destiné aux élèves de Cours élémentaire 1<sup>ère</sup> année (CE1).

C'est un outil qui permet, après les apprentissages en classe, d'accompagner l'élève pour un travail de remédiation et de renforcement à domicile. Il comprend 25 leçons correspondant aux 25 semaines de cours de l'année scolaire. Ces leçons sont étroitement liées à celles développées dans l'Outil de classe dans un bloc de semaines. Ainsi dans chaque leçon du Livret de maison, est développée une stratégie en compréhension qui permet de renforcer les acquisitions de la semaine.

Avec le Livret de maison, il est possible d'augmenter les opportunités de lecture, condition pour que tous les enfants apprennent à lire de façon fluide.

Dans le Livret, on retrouve :

- des leçons pour pratiquer le vocabulaire, la lecture fluide, la compréhension et la Production d'écrits ;
- des exercices pour se renforcer.

#### **Conseils à l'enseignant(e)**

Important à retenir :

- le Livret de maison est remis à l'élève en début d'année ;
- l'élève le garde à la maison pour y travailler tous les jours ;
- tous les quinze (15) jours, l'élève ramène le livret en classe ; l'enseignant(e) le vise et le lui rend à la fin de la journée.

#### **Conseils spécifiques à l'enseignant(e)**

L'enseignant(e) :

- explique à l'élève et aux parents les précautions à prendre pour la préservation du livret ;
- dit au parent qu'il doit mettre l'élève dans un endroit calme et le faire lire. Quelqu'un doit être à côté de lui pour l'écouter et le corriger au besoin ;
- explique aux élèves qu'ils sont tenus de lire quotidiennement toute la page de la leçon de la semaine ;
- explique aux élèves que la lecture se fait à haute voix ;
- vérifie le travail de l'élève et relève dans son carnet de bord les erreurs jugées importantes pour figurer dans son dispositif de remédiation ;
- informe le parent sur le niveau de progression de l'élève.

#### **4. Les Livrets gradués**

Les Livrets gradués ont pour objectifs de contribuer à cultiver chez les élèves le goût de la lecture, à développer les compétences de base nécessaires tout en leur procurant du plaisir. Pour ce faire, les textes devront véhiculer des histoires qui emportent les enfants dans le monde de l'imaginaire, qui suscitent des émotions, avec du suspense, etc.

Pour rappel, un texte gradué est un texte avec des niveaux de difficulté croissante pour servir d'outils de lecture qui vont du plus simple au plus complexe. Ces outils permettront aux élèves de pratiquer davantage la lecture de façon régulière, afin de renforcer la précision, la fluidité et la compréhension de l'écrit.

Pour chaque langue, au CE1, les Livrets gradués sont développés en trois (3) niveaux différents allant du 5 au 7.

Le niveau cinq comprend quatre livrets de cinq titres chacun; alors que les niveaux six et sept font cinq (5) livrets de quatre (4) titres chacun. Le niveau 5 sera utilisé à la fois au CP et au CE1. Comme pour les cours qui précèdent, au CE1, un jeu de 20 titres par niveau sera disponible pour dix (10) élèves.

#### **5. Les Cahiers de récits à lire à haute voix**

Ces Cahiers sont des recueils de textes que l'enseignant(e) lit à haute voix, avec pour objectif de renforcer et approfondir la compréhension à l'audition et le vocabulaire des élèves. Pour chacune des trois langues et pour chaque cours, le Cahier renferme 25 récits illustrés. Chaque récit comprend une illustration, un texte et une page présentant la routine pour la compréhension à l'audition.

#### **Conseils pratiques pour l'utilisation des Cahiers de récits à lire à haute voix**

Durant cette leçon de compréhension à l'audition, l'enseignant(e) devra à chaque fois, non seulement lire l'histoire, mais également échanger avec les élèves sur différents aspects du récit (son titre, son illustration, ses phrases, ses nouveaux mots de vocabulaire, avec des questions d'avant-lecture et d'après-lecture) (sa démarche d'utilisation est précisée dans la fiche technique 9).

#### **NB : Très important**

**Pour une mise en pratique correcte de l'approche, il est fait obligation à l'enseignant(e) de s'approprier de façon systématique l'ensemble du matériel. Cette appropriation lui permettra de connaître les inter-relations entre les différents outils mais surtout d'améliorer sa maîtrise des routines. Elle se fait tous les jours avant d'entrer en classe afin d'éviter les improvisations et approximations.**





# **FICHES TECHNIQUES**





**Durée de l'étape :** 15 mn

**Préparation :** E. choisit le contenu pour la dictée/copie selon la progression en ciblant **des mots, des phrases, un paragraphe, un texte**, tirés des leçons de la semaine.

Pour la dictée, les nouveaux mots du vocabulaire de la semaine sont à privilégier. Pour la copie, les différents types de copie sont proposés. La progression est indiquée dans le tableau ci-dessous :

Trimestre 1		
Semaine	Contenu	Modalités
Semaine 1-2	4-5 mots	Dictée
Semaine 3-4	1 phrase	Dictée
Semaine 5-6	un paragraphe	Copie guidée au tableau
Semaine 7-8	un texte narratif	Copie d'un extrait de texte tiré de l'Outil classe

Trimestre 2		
Semaine	Contenu	Modalités
Semaine 10-11	5 mots	Dictée
Semaine 12-13	2 phrases	Dictée
Semaine 14-15	un paragraphe	Copie d'un extrait de texte tiré de l'Outil classe
Semaine 16	un texte descriptif	Copie dos retourné

Trimestre 3		
Semaine	Contenu	Modalités
Semaine 18-19	5-6 mots	Dictée
Semaine 20-21	2 phrases	Dictée
Semaine 22	Copie d'un paragraphe	Copie d'un extrait de texte tiré de l'Outil classe
Semaine 23	Copie d'un texte injonctif	Copie effacée

## Démarche

### Dictée de mots/ phrases

Je fais	Tu fais
<ol style="list-style-type: none"><li>1. E. lit le mot/la phrase N°1 à voix haute (Dans son Outil de classe).</li><li>2. E. dicte le mot/la phrase et l'écrit au tableau, en prononçant chaque syllabe quand il l'écrit.</li><li>3. E. lit le mot/la phrase à voix haute en suivant avec le doigt juste en dessous des mots.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. E. dit l'autre mot/phrased. (On ne répète pas le même mot ou la même phrase.)</li><li>2. Tous les élèves répètent le mot/la phrase à voix haute.</li><li>3. Tous les élèves l'écrivent sur leur ardoise en prononçant chaque syllabe.</li><li>4. E. interroge un(e) élève au tableau avec l'orthographe correcte.</li><li>5. E. demande aux élèves de corriger leur orthographe.</li></ol>
NB : E. suit la même démarche pour chaque mot/phrased.	

### Copie d'un paragraphe/texte

#### Activité 1. Copie guidée au tableau

Je fais	Tu fais
<ol style="list-style-type: none"><li>1. E. indique la page dans l'Outil de classe. Il lit le paragraphe/texte à voix haute, en suivant avec le doigt juste en dessous des mots.</li><li>2. E. copie un à un les mots du texte au tableau, en épelant les lettres et en indiquant quand les lettres doivent être écrites dans un même mouvement d'ensemble.</li><li>3. E. lit le paragraphe/texte au tableau à voix haute, en suivant avec le doigt juste en dessous des mots.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Au tableau, tous les élèves lisent le paragraphe/texte à voix haute, quand E. passe un bâton juste en dessous des mots.</li><li>2. Tous les élèves le copient dans leur cahier, en épelant les lettres et en appliquant les mêmes liaisons/découpages entre les lettres.</li><li>3. Tous les élèves relisent le paragraphe/texte à haute voix, en suivant avec le doigt.</li><li>4. E. demande aux élèves de corriger leur orthographe sur leur copie.</li></ol>

#### Activité 2. Copie à partir de l'Outil de classe

Je fais	Tu fais
<ol style="list-style-type: none"><li>1. E. indique la page dans l'Outil de classe. Il lit le paragraphe/texte à voix haute, en suivant avec le doigt juste en dessous des mots.</li><li>2. E. copie le paragraphe/texte au tableau, en prononçant chaque mot/syllabe quand il l'écrit.</li><li>3. E. lit le paragraphe/texte à voix haute, en suivant avec le doigt juste en dessous des mots.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Tous les élèves lisent le paragraphe/texte à voix haute, en suivant avec le doigt.</li><li>2. Tous les élèves le copient dans leur cahier, en prononçant chaque mot/syllabe.</li><li>3. Tous les élèves relisent le paragraphe/texte à haute voix, en suivant avec le doigt.</li><li>4. E. demande aux élèves de corriger leur orthographe sur leur copie</li></ol>

### Activité 3 . Copie dos retourné

Je fais	Tu fais
<ol style="list-style-type: none"><li>1. E. affiche le texte derrière les élèves.</li><li>2. E. indique la page dans l'Outil de classe.</li><li>3. E. lit le paragraphe/texte à voix haute, après avoir demandé aux élèves de le suivre avec le doigt dans l'Outil de classe.</li><li>4. E. explique aux élèves qu'ils doivent se retourner pour prélever les éléments à copier. A chaque fois qu'ils se retournent, ils tracent un trait sur leur feuille. Le gagnant est celui qui a le moins de bâtons avec une copie sans faute.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Tous les élèves copient le paragraphe/ texte dans leur cahier. Ils se retournent pour prélever les éléments à copier. A chaque fois qu'ils se retournent, ils tracent un trait sur leur feuille.</li><li>2. Tous les élèves relisent le paragraphe/ texte à haute voix, en suivant avec le doigt juste en dessous des mots.</li><li>3. E. vérifie qui est le gagnant et le félicite.</li><li>4. E. demande aux élèves de corriger leur copie.</li></ol>

### Activité 4. Copie effacée

Je fais	Tu fais
<ol style="list-style-type: none"><li>1. E. a affiché le paragraphe/texte au tableau.</li><li>2. E. le lit à haute voix, en suivant avec le bâton juste en dessous des mots.</li><li>3. E. explique aux élèves qu'ils doivent le copier correctement et rapidement dans le cahier parce qu'il va effacer quelques mots. Le gagnant sera celui/celle qui le copie sans faute à temps.</li><li>4. Après avoir donné 3-4 minutes, E. commence à effacer un mot chaque 15 secondes, 3-4 mots au total.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Tous les élèves copient le paragraphe/ texte dans leur cahier.</li><li>2. Tous les élèves relisent le paragraphe/ texte à haute voix, en suivant avec le doigt juste en dessous des mots.</li><li>3. E. vérifie qui est le gagnant et le félicite.</li><li>4. E. demande aux élèves de corriger leur copie.</li></ol>

**NB** : Le projet d'écriture de textes se déroule sur 5 semaines à raison de 30 minutes par semaine. Chaque type de texte est utilisé sur plus de 5 semaines. C'est pourquoi, l'enseignant(e) doit utiliser les semaines qui restent pour développer des activités de production libre.

Par exemple :

Semaines 1, 2, 3, 4 et 5 les élèves apprennent à produire des textes narratifs.

Semaines 6, 7 et 8, les élèves produisent librement des textes narratifs.

## Séance 1

### Étape 1 \ Elaboration du projet d'écriture (20mn)

Durée de l'étape : 10 mn		Préparation : Aucune.
Je fais	Nous faisons	Tu fais
E. dit : Comme on apprend à lire des textes, on peut aussi apprendre à en écrire. La meilleure manière est de prendre comme modèle les types de textes que nous avons lus. En début de semaine, nous avons étudié un texte. Nous allons apprendre comment écrire ce type de texte.	E dit : Nous allons discuter pour être d'accord sur : - pour qui on va écrire le texte ; - qu'est-ce qu'on veut lui/leur dire. Ensemble, E. et Lvs identifient un ou des destinataires du texte et définissent l' <b>intention de communication</b> .	[Nom de l'Lv], Dis-nous quel texte on veut écrire, pour qui et ce qu'on veut lui/leur dire ! [RX3-10 Lvs ]

### Étape 2 \ Etude des caractéristiques du texte et quelques éléments de langue (20mn)

<p><b>Préparation</b> : E. écrit le texte support tiré du manuel (selon le type de texte à étudier, on peut avoir un narratif, un descriptif ou un injonctif) au centre du tableau. Avec l'aide de la grille d'analyse ci-dessous reproduit au tableau, l'E, aide à faire repérer les indices qui fondent la pertinence du texte.</p>		<p><b>Dumunna</b> : hojomaaji 20</p>
Tiitoonde :	Binndufo :	
Maale jiitaade		
Mbaadi (pecce winndannde ndee e deggondiral majje)		
Tobbe poofirde/Dartorde (tobbe, tobbe picce, ndiidon, ...)		
Mbaakaaji bade kuutoraade		
Kelmeendi, jabbe keeriide (sifaaji kelme, no gefe dee kaaldirtee, ...)		
Kelme naatirde		
Kelme dokkorde (tokkorde, jokkirde)		
Sifaaji konngi		
Nate		
Sifaa winndannde		



### Activité 1 : Utilisation de la grille d'analyse

Je fais	Nous faisons	Tu fais
E. lit à haute voix le texte écrit au tableau.	E. demande à 3 élèves de venir lire le texte au tableau.	E. demande à chaque élève de relire en silence le texte dans leur manuel.
E. présente la grille d'analyse vierge reproduite au tableau. Il/elle dit les fonctions de la grille et montre ses différentes parties en explicitant chaque rubrique.	E. et Lvs remontrent les différentes parties de la grille en explicitant chaque rubrique.	[Nom de l'Lv], viens au tableau et montre-nous les différentes parties de la grille et explique chaque mot ou groupes de mots dans la grille ! [RX3-10 Lvs]
E. explique aux élèves comment la grille sera appliquée au texte.	E. et Lvs remplissent la grille au tableau, en analysant à chaque fois le texte. E. et Lvs relisent ensemble la grille.	[Nom de l'Lv], viens au tableau et lis la grille remplie ! [RX3-5 Lvs] E. demande à chaque élève de recopier la grille remplie dans son cahier.

### Activité 2 : Étude de quelques éléments de langue

Je fais	Nous faisons	Tu fais
E. utilise la terminologie retenue pour pointer quelques éléments pertinents en <b>vocabulaire, écriture orthographique, nature et fonction grammaticales</b> de certains mots dans le texte.	E. et Lvs reviennent sur les éléments de langue en adoptant la terminologie retenue.	E interroge individuellement sur les éléments de langue abordés en insistant sur l'utilisation de la terminologie adéquate.

**NB** : Si un temps est aménagé pour l'étude des caractéristiques d'un second texte du même type, la grille d'analyse et les éléments de langue peuvent être complétés par d'autres aspects éventuellement non pris en compte dans l'étude du premier texte. La même démarche mise en œuvre dans l'activité 2 sera adoptée pour ce second texte.

### Activité 3 : Présentation du sujet

Je fais	Nous faisons	Tu fais
E. écrit au tableau le sujet composé du contexte et de la consigne. E. lit à haute voix le sujet. E. annonce la date et l'heure de la production du premier jet sur le sujet.	E. et Lvs lisent collectivement à haute voix le sujet. E. et Lvs analysent le sujet en prêtant attention aux mots clés du contexte et de la consigne. E. et Lvs repèrent la date et l'heure sur le calendrier et l'emploi du temps.	E. interroge individuellement 3 à 5 élèves sur les éléments clés du sujet. Chaque élève note la date et l'heure sur son cahier.

## Séance 2

### Étape 3 / Atelier d'élaboration des outils d'aide à la production

#### Préparation :

E. copie au tableau le canevas vierge de la fiche de critère de réussite. Voir exemples ci-dessous.

Durée de l'étape : 30 mn

#### Derewol maale mbaawka tafgol winndannde ciimtol

<b>Ko njid-mi winndude koo :</b>	
Winndannde am ina jogii tiitoonde.	
Miɗo foti huutoraade kelme dokkorɗe.	
Miɗo foti huutoraade baɗe gollal.	
Miɗo foti huutoraade sahaa gonaado walla sahaa bennudo (mbaaka timmal walla mbaaka waastimmal).	
Miɗo foti doftaade doosɗe celluka (keewal, joofirɗe baɗe).	
Miɗo foti dañɗe e nder tafgol am winndannde ngonka ngadana, ko jiibi kaan ngonka, no geɗe ɗee njahri e no geɗe ɗee ngasiri.	
Miɗo foti janngitaade winndannde am ndee.	

#### Derewol maale mbaawka tafgol winndannde cifagol

<b>Ko njid-mi winndude koo :</b>	
Winndannde am ina jogii tiitoonde.	
Miɗo foti huutoraade kelme dokkorɗe.	
Miɗo foti huutoraade baɗe gollal.	
Miɗo foti huutoraade sahaa gonaado walla sahaa bennudo (mbaaka timmal walla mbaaka waastimmal).	
Miɗo foti doftaade doosɗe celluka (keewal, gasirɗe baɗe).	
Miɗo foti huutoraade sifaaji boli, sifaaji jeyal, limande bole, kelme kaadtinirɗe, ...	
Miɗo foti haalde hol no nedɗo oo/yimbe bee wa'i/mba'i, hol no gedel ngel/ngedon kon wa'i/mba'i, hol no nokku oo/nokkuuji dii walla ngonka kaa wa'i/mba'i.	
Miɗo foti haalde hol ko nedɗo oo walla kullel gonngel ngel e winndannde ndee tinata.	
Miɗo foti janngitaade winndannde am ndee.	

## Derewol maale mbaawka tafgol winndannde jamirgol

<b>Ko njid-mi winndude koo :</b>	
Winndannde am ina jogii tiitoonde.	
Mido foti huutoraade konngi gaaynaadi kam e/walla jamirirdi.	
Mido foti doftaade doosde celluka (keewal, joofirde bade).	
Mido foti huutoraade kelmeendi kaanndi.	
Mido foti hollitde jikkuuji walla daawe dofteteede dee.	
Mido foti janngitaade winndannde am ndee.	

### Activité 1 : Élaboration de la fiche de critères de réussite

Je fais	Nous faisons	Tu fais
E. dit : nous allons transformer certaines rubriques de la grille d'analyse en un tableau avec des phrases. Ce tableau va vous aider dans vos premiers essais pour produire le texte. Exemple : « Rubrique : Situation initiale.» devient « Question : J'ai dans ma production une situation initiale.»	E. dit : nous allons ensemble transformer quelques rubriques de la grille d'analyse en phrases affirmatives et les mettre dans ce nouveau tableau.	E. continue la même activité avec des élèves interrogés individuellement jusqu'à épuisement des rubriques.
E. explique aux élèves comment la fiche sera utilisée pour produire le premier jet.	E. et Lvs relisent ensemble la fiche élaborée.	[Nom de l'Lv], Viens au tableau et lis la fiche ! [RX3-5 Lvs]. E. demande à chaque élève de reprendre la fiche dans son cahier.

### Activité 2 : Élaboration du référentiel

Je fais	Nous faisons	Tu fais
E. annonce. /rappelle. l'objectif du référentiel. E. explicite le processus d'élaboration du référentiel (le référentiel est composé des différents éléments de vocabulaire, de conjugaison, de grammaire et d'orthographe qui sont relatifs au projet à écrire et dont l'élève a besoin pour produire. Il appartient à l'E. de les identifier dans un tableau récapitulatif par rapport au type de texte).	E. et Lvs dressent la liste des mots vus en vocabulaire et celle de quelques mots représentatifs des difficultés orthographiques identifiées.	Chaque élève recopie les listes élaborées.

## Séance 3

### Étape 4 / Rédaction du premier jet

<b>Préparation :</b> E. copie au tableau le sujet en distinguant clairement le contexte et la consigne.	<b>Durée de l'étape :</b> 30 mn
--	---------------------------------

Je fais	Nous faisons	Tu fais
E. lit à haute voix le sujet.	E. et Lvs lisent ensemble le sujet.	E. demande à 3 Lvs de lire à haute voix le sujet.
E. demande aux Lvs de sortir la fiche de critères, le référentiel et le cahier de Production d'écrits	E. et Lvs vérifient que tous les élèves disposent de la fiche, du référentiel, d'un cahier et d'un stylo.	E. dit : [Nom de l'Lv], as-tu ta fiche de critères, ton référentiel, ton cahier et ton stylo ? [RX3-5 Lvs]
E. indique aux Lvs le temps de travail.	[Nom de l'Lv], viens et surveille l'heure de début et celle à laquelle tous les élèves doivent arrêter.	Chaque élève lève le doigt pour montrer qu'il est prêt à commencer la rédaction.

E. donne le signal de départ et circule entre les rangées pour surveiller le travail des élèves. A la fin du temps prévu, E. demande à tous les élèves d'arrêter, ramasse les cahiers et annonce la date du compte rendu.

## Séance 4

### Étape 5 / Compte rendu sur le premier jet et réécriture

<b>Préparation :</b> E. copie au tableau le sujet en distinguant clairement le contexte et la consigne. E. copie au tableau la fiche de critères de réussite. E. écrit au tableau les fautes les plus récurrentes dans l'emploi des mots vus en vocabulaire et dans l'orthographe des mots.	<b>Durée de l'étape :</b> 30 mn
--	---------------------------------

### Activité 1 : Compte rendu

Je fais	Nous faisons	Tu fais
E. lit à haute voix le sujet.	E. et Lvs lisent ensemble le sujet.	E. demande à 3 Lvs de lire à haute voix le sujet.
E. relit la fiche de critères.	E. et Lvs relisent et commentent ensemble la fiche de critères.	Chaque élève relit silencieusement la fiche.
E. donne son appréciation globale du travail.	E. et Lvs relèvent les fautes les plus récurrentes en utilisation des mots vus en vocabulaire et en écriture orthographique.	E. interroge le maximum d'élèves sur les fautes signalées et le commentaire qui en est fait.

## Activité 2 : Travaux de groupe

Je fais	Nous faisons
E. définit les modalités et lance le travail de groupe	Dans chaque groupe les élèves confrontent leurs productions et s'entraident dans la correction de leurs copies sur la base du compte rendu.

E. va de groupe en groupe pour guider les activités de correction.

## Activité 3 : Réécriture

Je fais	Nous faisons
E demande à chaque élève de réécrire son texte.	Chaque élève prend le temps de réécrire son texte.

E. circule pour guider les activités de réécriture.

A la fin de la séance, E. encourage tous les élèves et annonce la prochaine séance.

**NB :** La rédaction éventuelle d'un second jet et la séance de compte rendu y afférente se feront avec les mêmes processus et procédures que pour le premier jet.

## Séance 5

### Étape 6 / Évaluation finale.

<b>Préparation :</b> E. copie au tableau le sujet en distinguant clairement le contexte et la consigne.	<b>Durée de l'étape :</b> 30 mn
---	---------------------------------

Je fais	Nous faisons	Tu fais
E. lit à haute voix le sujet.	E. et Lvs lisent ensemble le sujet.	E. demande à 3 Lvs de lire à haute voix le sujet.
E. indique aux Lvs le temps de travail.	E. et Lvs fixent ensemble l'heure à laquelle tout le monde va commencer à écrire et celle à laquelle ils doivent tous arrêter.	Chaque élève lève le doigt pour montrer qu'il est prêt à commencer la rédaction.

E. donne le signal de départ et circule entre les rangées pour surveiller le travail des élèves.

A la fin du temps prévu, E. demande à tous les élèves d'arrêter, ramasse les cahiers et annonce la date de remise des corrections.

**Etape 1 : définition accessible aux enfants**

**NB** : l'étape 1 se déroule avant l'activité de fluidité et les mots cibles sont en noir et en gras dans le texte.

Les mots et leurs définitions ici en rouge sont fournis pour la leçon 1, semaine 1, jour 1. Pour toutes les leçons suivantes, consultez le chapitre matériel pédagogique à utiliser avec les routines. Remplacez les sections en rouge par le matériel de chaque leçon pour mettre en œuvre quotidiennement votre leçon.

**Objectif** : donner une définition simple d'un mot

**Temps** : 5 mn

Dans l'histoire que nous allons lire, vous allez rencontrer des mots difficiles. Je vais vous dire ces mots et vous expliquer ce qu'ils veulent dire.

E. écrit les mots **jiitondiral** et **jeertinde** au tableau :

Le 1<sup>er</sup> mot c'est **jiitondiral** Répétez après moi **jeertinde**.

**jiitondiral** woni kawrital walla pottital wayrube yiidude ko booyi.

Dans l'histoire qu'on va lire : **Sukaabe** bee ina cofti no feewi sabu **jiitondiral** mawngal janngo ngal.

On peut aussi dire : **Jiitondiral** sehilaabe burata weebde ko e wakaas.

Ça veut dire que **Kawrital walla pottital sehilaabe burata weebde ko e wakaas**.

Le 2<sup>ème</sup> mot c'est **jeertinde**. Répétez après moi **jeertinde**.

**jeertinde** woni reentinde neddo e huunde.

Dans l'histoire qu'on va lire : **Nde** be njoodtii, **Maari** woni e **jeertinde** Yero.

On peut aussi dire **Baaba** woni ko e **jeertinde** **sukaabe** bee e **bonnugol** ndiyam.

Ça veut dire **Baaba** wi'i yo **sukaabe** bee **mbadtu** **hakkille** e **bonnugol** ndiyam.

**Etape 2 : Utiliser le mot dans une phrase**

**NB** : l'étape 2 se déroule après l'activité de fluidité.

Le matériel pédagogique ici en rouge est fourni pour la leçon 1 semaine 1 jour 1.

Pour toutes les leçons suivantes, remplacez les sections en rouge par le matériel de chaque leçon dans l'Outil de classe pour élaborer votre leçon du jour.

**Objectif** : s'approprier les mots nouveaux

**Temps** : 10 mn

Dans l'histoire, nous avons vu que :

**Sukaabe** bee ina cofti no feewi sabu **jiitondiral** mawngal janngo ngal.

Je vais demander à quelques-uns d'entre vous, de partager avec la classe, **sahaa do gooto** e mon **tawtoraa** **jiitondiral**.

**Consolidation mot 1 : jiitondiral**

- Donner aux élèves le temps de réfléchir, puis en interroger 4 ou 5. Inclure des élèves qui ne lèvent pas la main et qui sont différents pour chaque mot nouveau.
- S'assurer qu'ils utilisent le mot dans leur phrase : comment pourrais-tu dire cela en utilisant le mot **jiitondiral**. Si l'élève n'y arrive pas, donner lui un exemple et le lui faire répéter.
- Corriger les élèves qui donnent un exemple inadéquat.



Nous avons aussi vu que :

**Sukaabe bee ina cofti no feewi sabu jiidondiral mawngal janngo ngal.**

Je vais demander à quelques-uns d'entre vous, de partager avec la classe, **nde neddo woni e jeertinde neddo huunde.**

- Consolidation mot 2 **jeertinde.**
- Donner aux élèves le temps de réfléchir, puis en interroger 4 ou 5. Inclure des élèves qui ne lèvent pas la main et qui sont différents pour chaque mot nouveau.
- S'assurer qu'ils utilisent le mot dans leur phrase : comment pourrais-tu dire cela en utilisant le mot **jeertinde.** Si l'élève n'y arrive pas, donner lui un exemple et le lui faire répéter.
- Corriger les élèves qui donnent un exemple inadéquat.

### Étape 3 : vraisemblable/invraisemblable

**NB :** l'étape 3 se déroule le jour 2, après l'activité de fluidité.

Rappel : le matériel pédagogique en rouge est pour la leçon 1 semaine 1 jour 2. Remplacez les sections en rouge par le matériel pédagogique de la leçon du jour pour chaque semaine.

**Objectif :** comprendre les mots nouveaux en contexte

**Durée :** 5 mn

Dans l'histoire d'hier, nous avons entendu 2 mots nouveaux : **jiidondiral** et **jeertinde.** Maintenant on va écouter ces mots dans des phrases vraisemblables et des phrases invraisemblables :

#### Je fais

Si je dis : « **Seertunooŋe ko ina wona lebbi ina mbeltoo e jiidondiral mumen.** », c'est vraisemblable. Alors je montre mon pouce en haut.

Si je dis : « **Miin e Boolo ndenndi kalaas, kono jiidondiral amen weeŋaani.** », c'est invraisemblable, parce que « **Miin e Boolo ndenndi kalaas, ndeen noon jiidondiral amen sadtaani.** » Alors je montre mon pouce en bas (l'enseignant (e) fait le geste).

Si je dis : « **So a yi'ii ko a faamaani, jeertinde sehilaabe maa ina foti.** » ; c'est vraisemblable. Alors je montre mon pouce en haut (l'enseignant (e) fait le geste).

Si je dis : « **Waasde jeertinde e bone tuundi ina beyda cellal.** » C'est invraisemblable, parce que **ko jeertinde e bone tuundi ina beyda cellal.** Alors je montre mon pouce en bas (l'enseignant (e) fait le geste).

#### Nous faisons

Tous ensemble maintenant, vous montrez votre pouce en haut si ma phrase est vraisemblable, et votre pouce en bas si elle est invraisemblable.

Je dis : « **Mbiŋo miiŋoo mande jiidondiral men waŋata haa njetti-ŋaa.** »

- E. + élèves font le pouce en haut. E dit : c'est bien, c'est vraisemblable

Je dis : « **Ko jiidondiral welduŋe beydata yeeweende.** »

E + élèves font le pouce en bas. E dit : c'est bien, c'est invraisemblable parce que « **Nanndaani e ngoonga, sabu ko jiidondiral ittata yeeweende.** »

Je dis : « **Ko jeertinde sukaabe walli ŋe haa ŋe njawti.** »

- E. + élèves font le pouce en haut. E dit : c'est bien, c'est vraisemblable

Je dis : « **Maama yiŋaa jeertinde mo annda ko waŋata.** »

- E. + élèves font le pouce en bas. Dites : c'est bien, c'est invraisemblable parce que « **Weli jeertinde ko mo annda ko waŋata, mbele hisa e won boneeji.** »

### **Tu fais**

A votre tour maintenant. Je vais dire une phrase et vous allez me montrer votre pouce en haut si c'est vraisemblable ou votre pouce en bas si c'est invraisemblable.

- **So lekkol udditii janngoobe ngondaaka jiidondiral mumen.** (INV)
- **Jiidondiral ina beyda ganndondiral.** (VRA)
- **Jeertinde neddo e ko anndaa ina walla.** (VRA)
- **Jeertinde yimbe e sooño ina adda cumu ladde.** (INV)

### **Consolidation :**

1. Toujours confirmer la bonne réponse après que les élèves aient répondu (C'est bien, c'est invraisemblable ou c'est vraisemblable).
2. Toujours expliquer pourquoi quelque chose est invraisemblable, surtout si peu d'élèves donnent la bonne réponse.
3. Si certains élèves se trompent souvent, refaire l'activité, les interroger individuellement et bien expliquer pourquoi c'est invraisemblable ou vraisemblable.

**NB :** Le texte de fluidité est enseigné sur 2 jours. La leçon décrite ci-dessous s'applique à la 1<sup>ère</sup> partie pour le 1<sup>er</sup> jour et à la 2<sup>ème</sup> partie pour le 2<sup>ème</sup> jour (voir séparation du texte sous forme paragraphes ou de parties).

Pour chaque leçon de fluidité, l'enseignant(e) copie la grille sur une feuille pour pouvoir suivre les élèves et utilise l'outil de décision pour la différenciation afin de planifier le support pédagogique individuel lors de la prochaine leçon de fluidité avec ce groupe.

**Activité de fluidité en groupe :** les lundi, mardi, mercredi, jeudi.

**Objectif :** lire un texte avec fluidité

Temps : 25 minutes

**Etape 1 :** Le rôle de l'enseignant (e) pendant l'activité au 1<sup>er</sup> trimestre

Vous allez vous asseoir avec un groupe différent chaque jour. Il y aura, 10 élèves dans chaque groupe.

1. Si vous avez 40 élèves, vous aurez vu tous les groupes en fin de semaine.
2. Si vous avez 80 élèves, cela vous prendra 2 semaines.

Dans chaque groupe, vous mettrez une moitié de lecteurs forts et une moitié de lecteurs faibles. Vous alternerez leur place pour que chaque lecteur faible soit assis à côté d'un fort. Pour la procédure de soutien voir ci-dessous.

Dans le groupe du jour que vous accompagnez, vous allez soutenir chaque élève, en suivant la procédure ci-dessous :

**NB :** A la fin de chaque séance, l'enseignant (e) peut demander aux élèves de placer un marque page dans l'Outil de classe de l'élève à l'endroit du prochain texte en fin de séance.

La procédure de soutien, consiste à appuyer la performance de chaque lecteur et correcteur :

- Le lecteur lit et le correcteur corrige.
- Si le correcteur ne corrige pas, demander au correcteur de corriger, s'il échoue demander aux autres élèves de corriger, s'ils échouent corriger vous-même.
- Quand vous corrigez, toujours revenir sur la lecture pour qu'il arrive à une lecture correcte du mot.
  - ◇ Demandez-lui de relire le mot. S'il n'y arrive pas, faites-lui décoder puis lire le mot.
  - ◇ S'il n'y arrive pas, l'enseignant (e) décode le mot pour l'élève, dit le mot et demande à l'élève de recommencer (décoder puis lire).
  - ◇ Félicitez l'élève quand il lit correctement (c'est bien !) pour qu'il voit bien la différence entre une lecture correcte et une lecture incorrecte.
- Finalement, si un lecteur fait une erreur ou plus, il doit relire sa partie. Appliquez la même procédure décrite ci-dessus pour chaque groupe.

**NB** : l'enseignant(e) utilise la grille de suivi et l'outil de décision pour la différenciation pour suivre les progrès de chaque élève :

- ◆ La grille de suivi de l'activité de fluidité
- ◆ L'outil de décision pour la différenciation/échafaudage de la fluidité

Pour chaque leçon de fluidité, l'enseignant (e) copie la grille sur une feuille pour pouvoir suivre les élèves et utilise l'outil de décision pour la différenciation afin de planifier le support pédagogique individuel lors de la prochaine leçon de fluidité avec ce groupe.

Grille de suivi de l'activité de fluidité				
A remplir pour chaque groupe observé				
<i>Indiquer dans le tableau O pour Oui, N pour Non</i>				
	Groupe Orange	Abdou	Sellé	... etc.
1	L'élève applique les procédures de l'activité : oui/non			
2	L'élève comprend le rôle du lecteur.			
3	L'élève comprend le rôle du correcteur.			
4	En lecture l'élève fait 0 erreur.			
5	En lisant, l'élève ne refait pas les erreurs signalées et corrigées par son camarade ou l'enseignant (e).			
6	En lisant, l'élève refait les erreurs signalées et corrigées par son camarade ou l'enseignant (e)			

#### Outil de décision pour la différenciation/l'organisation de l'activité de fluidité

À consulter en fin de semaine, après avoir fait une moyenne pour toute la classe en utilisant la grille de suivi.

- ◆ Points 1, 2 et 3 : 25% ou + ont un non = ils ne peuvent pas appliquer les procédures.
  - Je renforce le niveau de modelage et de soutien.
- ◆ Point 4 et 5 : 50% ou + ont un non = la majorité de la classe n'est pas encore précise dans sa réponse.
  - Dites aux élèves d'utiliser la procédure de décodage (son des lettres + assemblage) dans leur lecture et dans leur correction. Faire de bonne démonstration pendant votre monitoring, dites aux élèves : Quand je n'arrive pas à lire un mot, j'essaie de le décoder, voilà comment je fais ....
- ◆ Point 6 : l'élève n'est pas précis dans sa reconnaissance du son des lettres/ graphèmes et/ou d'assemblage.
  - Positionnez cet élève dans le groupe de remédiation.
  - Si c'est le cas de plus de 25% des élèves et que vous êtes au 2<sup>ème</sup> ou 3<sup>ème</sup> trimestre, reprenez les séances de remédiation avec les élèves en question.

## Etape 2 : La procédure de classe

Dites aux élèves : Nous allons apprendre la procédure du travail en groupe. Nous allons avoir 4 groupes (adapter en fonction de la taille de la classe).

Les membres d'un même groupe vont s'asseoir ensemble et travailler dans leur espace respectif.

Le groupe 1 va s'installer ici. Les élèves du groupe 1 sont (nommer les élèves). Maintenant, allez-vous asseoir à votre place.

Continuer avec les autres groupes

Je donne à un élève de chaque groupe une étiquette marquée 1. C'est l'élève qui commencera l'activité le premier (*chaque jour, donner la carte à un élève différent*).

Écoutez bien :

1. L'élève qui a la carte 1 va lire la première partie du texte. C'est le lecteur. Pendant que le lecteur lit, tout le groupe écoute.
2. L'élève à sa droite va être le correcteur. Son rôle est de corriger les fautes du lecteur. Si le lecteur fait une erreur ou n'y arrive pas, le correcteur l'arrête gentiment et lui dit : le mot c'est .... A ton tour maintenant et le lecteur réessaye.
3. Si le correcteur n'a pas entendu la faute, alors quelqu'un d'autre dans le groupe peut intervenir et être le correcteur et dire le mot c'est .... A ton tour maintenant et le lecteur réessaye.  
**Attention :** *Si le lecteur fait une erreur, il faut toujours le laisser réessayer. A la fin de sa lecture, le lecteur relit sa partie s'il a fait une erreur et on le corrige.*
4. Ensuite, c'est au correcteur de devenir lecteur. Le lecteur lira la section du dessous.
5. Ensuite, le groupe continue jusqu'à ce que tout le monde ait lu une partie.  
**Attention :** *Chaque fois, le correcteur corrige mais les autres aident le correcteur s'il n'a pas entendu l'erreur.*

### Étape 3 : La démonstration de procédure de classe

Dites aux élèves : Maintenant 3 élèves vont venir au tableau et nous allons montrer aux autres comment appliquer la procédure.

*[Nom de l'élève]*, tu commences à lire, je serai ton correcteur:

L'élève lit, l'enseignant (e) corrige et laisse une erreur non corrigée pour que l'autre élève intervienne.

- ◆ *Si l'autre élève n'intervient pas, l'enseignant(e) lui rappelle son rôle : Tu vois, ici [nom de l'autre élève], je n'ai pas corrigé le lecteur, donc c'est à toi de corriger.*
- ◆ *S'il n'y arrive pas, l'enseignant(e) corrige lui-même.*

Vous avez vu, j'ai corrigé quand il a fait une erreur. Quand je n'ai pas entendu, *[nom de l'autre élève]* est intervenu pour corriger. C'est ça votre travail de groupe. Si le correcteur ne voit pas une erreur, les autres membres du groupe corrigent.

Aujourd'hui, je travaille avec le groupe (groupe du jour). Je vais m'asseoir avec eux.

L'E. s'assure que tous les élèves sont en place avant de commencer son activité de fluidité maintenant.

A la fin de l'activité, l'enseignant(e) dit : maintenant on va tous mettre notre marque page à l'histoire de demain. Elle se trouve à la page X de votre Outil de classe (Enseignant (e) attend que les élèves placent leur marque page). Levez tous votre Outil de classe vers moi pour que je vérifie que vous êtes tous à la bonne page (Enseignant (e) passe dans les groupes et aide les élèves qui n'y arrivent pas et/ou demande à l'élève d'à côté d'aider tel ou tel).

### Procédure de guidage en classe

#### **Au premier niveau de consolidation :**

Utilisez toute la procédure pour les 2 premières semaines d'apprentissage au minimum.

#### **Au deuxième niveau de consolidation :**

- Appliquez la procédure de préparation. Annoncez l'activité.
- Allez dans votre groupe. Si vous ne le connaissez pas, regardez la liste au tableau.
- Les élèves connaissent leur groupe, on peut passer à l'étape 2 et dire aux élèves : tout le monde retrouve son groupe.
  - Si les élèves procèdent dans le désordre, les arrêter et reprendre l'étape 2 avec eux lors d'une autre semaine.
  - Attention : il faudra veiller à changer les groupes en fonction du niveau des élèves qui, peu à peu, vont s'améliorer (ici, lier avec la procédure utilisée par l'enseignant(e) pour la mesure de la fluidité).



### **Au troisième niveau de consolidation :**

- Appliquez la procédure de préparation. Annoncez l'activité.
- Allez tous dans votre groupe.
- Nous allons énoncer les règles de l'activité en groupe :
  - Qui peut me dire qui va commencer l'activité et qui va le corriger dans son groupe ? (Réponse : étape 3.1)
  - Si le correcteur ne corrige pas, qui peut me dire ce que font les autres membres du groupe ?
  - Ensuite, qui va être le lecteur ? Et le correcteur ?
  - Qui peut me donner les règles de bonne conduite ?
- Donnez la réponse si les élèves ne savent pas.
- Demander à un groupe de faire une démonstration à toute la classe.
- Continuez à ce niveau jusqu'à ce que les élèves puissent énoncer les règles sans aide.

### **Au quatrième niveau de consolidation :**

- Appliquez la procédure de préparation. Annoncez l'activité
- Dites : maintenant, on va appliquer la procédure de travail en groupe pour la fluidité. Vous la connaissez, assurez-vous bien qu'elle soit respectée dans votre groupe.
- Il faut bien accompagner l'application des règles pendant l'activité. Si les élèves ne la respectent pas, revenir au 3<sup>ème</sup> niveau de consolidation.

**Activité 1** : Vocabulaire : réviser les mots.

**NB** : cette activité se déroule chaque semaine.

Rappel : matériel pédagogique en rouge pour les leçon 1 et 2 de la semaine 1 Vous devez remplacer les sections en rouge par le matériel pédagogique de la leçon des différentes semaines qui suivent.

**Objectif** : utiliser et comprendre les mots nouveaux en contexte

**Durée de l'étape** : 10 mn

Cette semaine, nous avons appris 4 mots nouveaux : **jiitondiral** , **jeertinde** , **sammude** et **teeyde**. Maintenant, on va réviser ces mots ensemble.

Dans l'histoire **Udditgol lekkol** qu'on a lue : **Ebe ina keblanoo jiitondiral mawngal jango ngal.**

**Jiitondiral ko kawrital walla pottital wayruɓe yiɗude ko ɓooyi.**

**Hol nde jiitondiral haalettee ? Mbele ko ɗum kawrital be nganndondiraa ?**

**Mbele ko ɗum kawrital anndondirɓe be ngondaano e won sahaa ?**

Pourquoi ? Demander à 3-4 élèves de répondre.

**Pamminee sehil mon ko woni jiitondiral.**

**Tafee konngi baddi helmere jiitondiral ndee.**

Demander à 3-7 élèves de répondre.

Dans l'histoire **Udditgol lekkol** qu'on a lue : **Maari woni e jeertinde Yero.**

**jeertinde : ko reentinde nedɗo e huunde**

**Hakkunde kullel e nedɗo, hol ko mbaaw-ɗaa heen jeertinde ?**

Pourquoi ? Demander à 3-4 élèves de répondre.

**Tafee konngi baddi helmere jeertinde.**

Demander à 3-7 élèves de répondre.

Dans l'histoire **Baawɗo nehde** qu'on a lue : **Be mbaasa sammude mburu e leydi.**

**sammude ko dillinde huunde haa wooda ko saami.**

**Nguru takku ngu ceenal kam e catel badngel beremlefi joordi, hol ko mbaaw-ɗaa heen sammude ? Hol sabaabu ?**

Pourquoi ? Demander à 3-4 élèves de répondre.

**Haalan am gefel ngel mbaaw-ɗa kadi sammude.**

**Tafan am konngi baddi helmere sammude.**

Demander à 3-7 élèves de répondre.

Dans l'histoire **Baawɗo nehde** qu'on a lue : **Nedɗo moyfo foti ko teeyde,**

**waasa yaawde mettinde.**

**teeyde ko waɗtude hakkille no moyfi e ko waɗata, yahra heen seese.**

**Oo almuudo heñiima tari, diwori kelme. Godɗo oo ne tarii diwaani hay batte.**

**E bee ɗoo ɗiɗo hol burɗo heen teeyde ?**

Pourquoi ? Demander à 3-4 élèves de répondre.

**Haalan am huunde nde nganndu-ɗaa ina naamnii teeyde.**

**Tafan am konngi baddi helmere teeyde.**

Demander à 3-7 élèves de répondre.

### Consolidation :

1. Toujours confirmer la bonne réponse après que les élèves aient répondu.
2. Toujours expliquer pourquoi, surtout si peu d'élèves donnent la bonne réponse.
3. Si certains élèves se trompent beaucoup, refaire l'activité, les interroger individuellement et bien leur expliquer.

### Activité 2 : Fluidité

**Objectif :** améliorer les capacités de lecture rapide et expressive

**Durée de l'étape :** 10 mn

Préparation : E. s'entraîne à la lecture à haute voix de chaque partie du texte.

Reprenez la procédure en classe décrite dans la fiche 4 : la fluidité en lecture.

### Activité 3 : Compréhension

**Objectif :** améliorer la maîtrise des stratégies de compréhension d'un texte

**Durée de l'étape :** 10 mn

Préparation : E. s'approprie la démarche de la routine déjà scriptée.

Pour réviser la compréhension écrite, vous utiliserez la leçon du Jour 1 de la semaine (sauf pour la stratégie de prédiction), telle qu'elle vous sera indiquée pour chaque leçon. Pour la leçon de compréhension à l'audition, la routine complète et scriptée vous est fournie dans le Cahier de récits.

**NB** : L'enseignant(e) conçoit des étiquettes lettres et mots. Les lettres et mots sont inscrits en très gros caractères sur des supports cartonnés si possible afin de les rendre visibles par tous les élèves. La lettre ou le mot est inscrit sur les 2 côtés de l'étiquette et doit porter un numéro de 1 à 6.

### Les sons des lettres avec des étiquettes

**Objectif** : reconnaître automatiquement les lettres introduites en CI

**Compétence** : Phonique – Son des lettres

**Préparation** : Assurez-vous que les élèves peuvent voir les étiquettes de là où vous êtes placé(e). Avant la leçon, préparez les étiquettes pour les lettres suivantes : lettre 1, 2, 3, 4, 5 et 6.

### Présentation des étiquettes

Présentez chaque étiquette, et dites le son sur l'étiquette. Dites : « Le son de cette lettre, c'est /lettre 1/. Dites-le avec moi /lettre 1/. Maintenant, à votre tour (les élèves seulement disent /lettre 1/). » Une fois que L'enseignant(e) a fini de montrer toutes les lettres, Il les mélange pour les présenter à nouveau dans un ordre aléatoire.

### Exercice avec les étiquettes

Maintenant, je vais vous présenter les cartes individuellement. Vous allez me dire le son de la lettre, le plus vite possible.

- L'enseignant(e) doit noter que l'étiquette n'est présentée qu'une fois, à un seul élève. Pour l'élève suivant, passer à une autre étiquette, sinon les élèves répètent la réponse de leur voisin !
- Attention, on ne retire l'étiquette qu'une fois que l'élève l'a lue. S'il hésite plus de 5 secondes, l'enseignant(e) donne la bonne réponse et lui demande de répéter.
- L'enseignant(e) corrige à chaque fois les élèves qui donnent une mauvaise réponse.
- L'enseignant(e) passe toutes les étiquettes, en faisant le tour de la classe. A chaque nouvelle étiquette, il interroge un nouvel élève. Quand la pile de 6 lettres est finie, il les mélange derrière son dos et continue. Il s'arrête une fois que les étiquettes ont été présentées 5 fois en tout.

### Lire des mots décodables avec des étiquettes

**Objectif** : Décoder des mots

**Compétence** : Décodage

**Préparation** : assurez-vous que les élèves peuvent voir les étiquettes de là où vous êtes placé(e). Avant la leçon, préparez les étiquettes pour les mots suivants : 1, 2, 3, 4, 5 et 6.

### Présentation des étiquettes

Maintenant, on va lire des mots en utilisant le son des lettres avec des étiquettes.

Présentez la première étiquette et dites : ce mot c'est /n/ /a/ /f/ /a/, **nafa**. »  
A votre tour : les élèves disent /n/ /a/ /f/ /a/, **nafa**.

### Exercice avec les étiquettes.

Maintenant, je vais vous présenter les cartes individuellement. Vous allez me dire le son de la lettre, le plus vite possible.

- L'enseignant(e) doit noter que l'étiquette n'est présentée qu'une fois, à un seul élève. Pour l'élève suivant, passer à une autre étiquette, sinon les élèves répètent la réponse de leur voisin.
- Attention, on ne retire l'étiquette qu'une fois que l'élève l'a lue. S'il hésite plus de 5 secondes, l'enseignant(e) donne la réponse et lui demande de répéter.
- L'enseignant(e) corrige les élèves qui donnent une mauvaise réponse à chaque fois.
- L'enseignant(e) passe toutes les étiquettes, en faisant le tour de la classe. A chaque nouvelle étiquette, il/elle interroge un nouvel élève. Quand la pile de 6 mots est finie, il/elle les mélange derrière son dos et continue. Il/elle va s'arrêter une fois que les étiquettes ont été présentées 5 fois en tout.

### Lire des phrases ou un petit paragraphe

**Étape 6** : Lecture de phrases/paragraphes.

**Durée de l'étape** : 15 minutes.

**Préparation** : l'enseignant(e) construit 15 phrases et les copie au tableau en mettant un symbole devant chacune d'elle comme au CP.

Maintenant, nous allons lire des phrases et nous lirons chaque mot correctement. Rappelez-vous qu'une phrase commence par une majuscule (*E montre au tableau*) et finit par un point (*E. montre au tableau*).

Je fais	Nous faisons	Tu fais
Je vous montre, je fais glisser mon doigt sous la phrase et je la lis : <i>E. lit la 1<sup>ère</sup> phrase au tableau symbole 1, en glissant son doigt sous la phrase.</i>	Tous ensemble ! <i>E. +Lvs lisent la 1<sup>ère</sup> phrase au tableau symbole 1, E. glisse son doigt sous la phrase.</i>	[Nom de l'Lv], au tableau ! Lis la 1 <sup>ère</sup> phrase en glissant ton doigt sous la phrase. RX2 Lvs lisent phrases symboles 2 ou 3,

A votre place.

[Nom de l'Lv], glisse ton doigt sous la phrase (**symbole 4**) et lis-la, pendant que tes camarades font de même en lisant silencieusement.

Tous les élèves lisent chacun une phrase (**symboles 1 à 15**) choisie dans le désordre.

**NB : La remédiation ciblée est appliquée les mardi et jeudi après-midi de chaque semaine. Elle dure 30 mn pour chaque séance.**

Parallèlement à la remédiation systématique sur la combinatoire, l'enseignant(e) procédera à des activités de remédiation ciblée.

Au début de chaque séance, l'enseignant(e) partagera l'objectif global de la séance et les modalités de travail avec le groupe classe. Il lui est recommandé de travailler avec au maximum deux groupes de besoin liés chacun à une composante défaillante (vocabulaire, compréhension ou fluidité) et un groupe de renforcement.

Les composantes défaillantes seront identifiées à l'issue des évaluations formatives alignées sur EGRA.

L'enseignant(e) devra mettre en œuvre la stratégie d'alternance.

Il lui faudra procéder à une **mobilité maîtrisée**, une **organisation optimale de l'espace** (voir schémas ci-dessous) et positionner les élèves dans les groupes en fonction de leurs besoins.

Les rôles et responsabilités au sein des groupes seront distribués de manière concertée. Les supports seront choisis en fonction des tâches prévues et leur disponibilité effective fera l'objet d'une vérification collective préalable.

**NB :**

- **Il est fortement recommandé d'anticiper sur certains aspects de ces préalables le lundi et le mercredi ou de préférence en fin de matinée du mardi et du jeudi.**
- **Le groupe de renforcement travaille principalement de façon autonome. Les exercices de renforcement peuvent être présentés soit au tableau ou indiqués dans l'Outil de classe.**
- **Des élèves choisis dans le groupe de renforcement peuvent éventuellement servir de moniteurs dans le ou les groupes de besoin.**
- **Une fiche de remédiation sera élaborée pour chaque groupe de besoin (voir canevas proposé).**

### 1. Canevas de fiche pédagogique standard pour la remédiation ciblée

La conception d'une séance de remédiation ciblée peut s'appuyer sur le canevas standard ci-dessous :

<b>Ecole :</b> .....	<b>Cours :</b> .....	<b>Composante :</b> .....	<b>Date :</b> .....
<b>Effectif :</b> G..... F..... T.....			<b>Durée :</b> .....
<b>Groupe de besoin :</b> G..... F..... T.....			<b>Fiche N°:</b> .....

**Difficulté diagnostiquée :** .....

**Objectif de la remédiation :** .....

**Modalités :** travail individuel, en dyades ou en sous-groupes.

**Moyens :** Outil de classe, livrets gradués, tableau, ardoises, cahiers, etc.

**Documentation :** Guide de l'enseignant(e) LPT.



Phases	Stratégies de l'Enseignant(e)	Activités des élèves
<b>Partage de l'objectif de la remédiation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- E. met les élèves en confiance. Il/elle fait rappeler par les élèves ce qu'ils savent déjà faire en rapport avec l'objet de la remédiation.</li> <li>- E. fait prendre consciences aux élèves de ce qu'on attend d'eux. Avec des mots simples, il/elle dit aux élèves à quoi vont servir les nouveaux savoirs à acquérir.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lvs suivent et interagissent entre eux et avec l'Enseignant(e).</li> </ul>
<b>Mise en situation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- E. propose un exercice approprié à l'objet de la remédiation. Partir d'un exemple concret, identifié dans les procédures d'apprentissage des élèves.</li> <li>- E. s'assure de la compréhension de la consigne.</li> <li>- E. fait travailler les élèves individuellement après avoir déterminé le temps et les modalités de travail.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lvs suivent et interagissent avec l'enseignant(e).</li> <li>- Lvs travaillent individuellement selon les indications données dans les consignes.</li> </ul>
<b>Correction</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- E. contrôle l'exécution individuelle de la tâche.</li> <li>- E. confronte les points de vue et les productions des apprenants.</li> <li>- E. fait corriger au tableau.</li> <li>- Fait corriger individuellement.</li> <li>- E. contrôle la correction</li> <li>- E. démontre et apporte des informations complémentaires si nécessaire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lvs présentent leurs productions.</li> <li>- Lvs donnent leurs points de vue.</li> <li>- Lvs corrigent au tableau leurs erreurs.</li> <li>- Lvs présentent leurs corrections.</li> <li>- Lvs suivent et interagissent entre eux et avec l'enseignant (e).</li> </ul>

<p><b>Entraînement/ renforcement</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- E. propose un ou des exercices en congruence avec l'objectif de remédiation.</li> <li>- E. fait corriger au tableau.</li> <li>- E. fait corriger individuellement.</li> <li>- E. contrôle la correction.</li> <li>- E. évalue globalement la séance et négocie les décisions avec le groupe classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lvs exécutent la ou les activités proposées.</li> </ul>
<p><b>Evaluation de l'effet de la remédiation</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- E. propose un ou des exercices en congruence avec l'objectif de remédiation.</li> <li>- E. fait corriger au tableau.</li> <li>- E. fait corriger individuellement.</li> <li>- E. contrôle la correction.</li> <li>- E. évalue globalement la séance et négocie les décisions avec le groupe classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lvs font les exercices.</li> <li>- Lvs corrigent au tableau leurs erreurs.</li> <li>- Lvs présentent leurs corrections.</li> <li>- LVs évaluent globalement la séance et négocient les décisions avec l'enseignant(e).</li> </ul>

## 2. Mobilité et tâches de l'enseignant(e) durant la séance

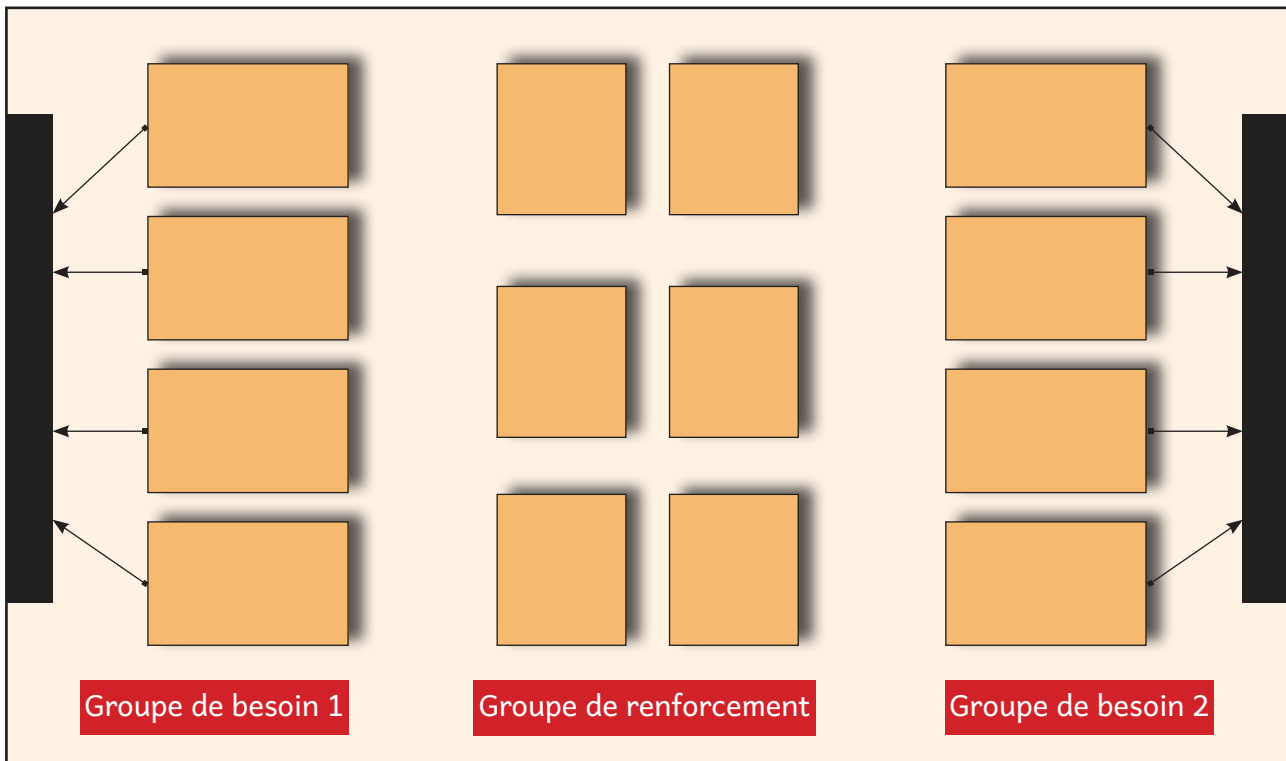
Groupe de besoins 1	Groupe de besoins 2	Groupe de renforcement
(E.) Partage de l'objectif de la remédiation		
Mise en situation (E.)		
	(E.) Partage de l'objectif	
	Mise en situation (E.)	
		(E.) Partage de l'objectif
		(E.) Passation des consignes
Correction de l'exercice de mise en situation (E.)		
(E.) Proposition d'exercices d'entraînement/renforcement		
	(E.) Correction de l'exercice de mise en situation	
	(E.) Proposition d'exercices d'entraînement/renforcement	
		(E.) Contrôle du travail
Correction des exercices de renforcement (E.)		
Proposition d'un exercice d'évaluation(E.)		
	(E.) Correction des exercices de renforcement	
	(E.) Proposition d'un exercice d'évaluation	
Correction de l'exercice d'évaluation (E.)		
	(E.) Correction de l'exercice d'évaluation (E.)	
		(E.) Evaluation finale du travail en autonomie
<p><b>Retour au groupe classe pour l'évaluation globale de la séance</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- communiquer sur les tâches exécutées, les difficultés et les stratégies mises en œuvre ;</li> <li>- veiller à la valorisation du travail et des progrès ;</li> <li>- négocier les activités à venir.</li> </ul>		

### (E.) : Position de l'enseignant(e)

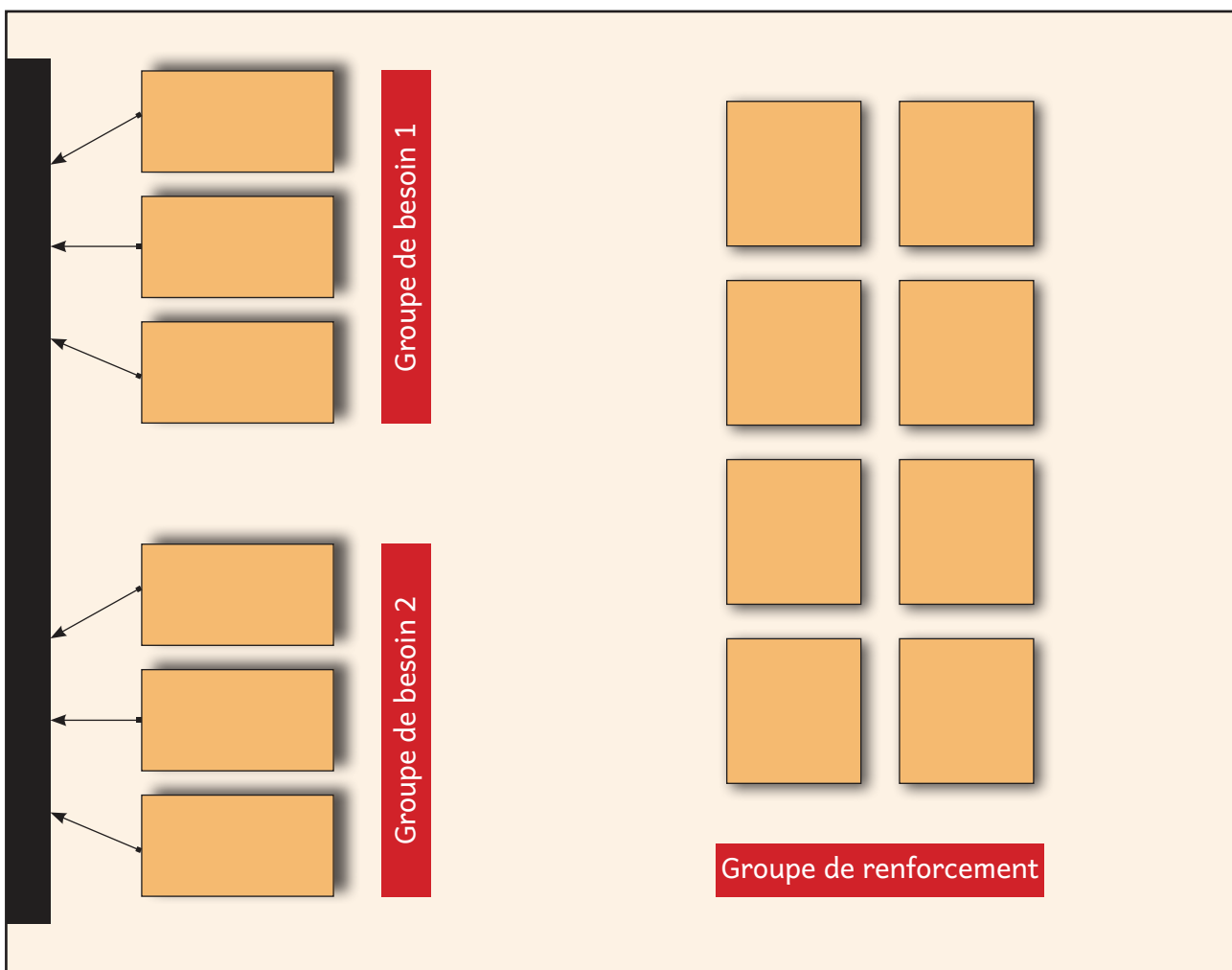
Les parties en gris correspondent au temps de travail des élèves en l'absence de l'enseignant(e).

### 3. Organisation de l'espace

#### 3-1 Dans une classe à deux tableaux



#### 3-2 Dans une classe à un tableau



En cherchant à développer les compétences de base nécessaires à tout bon lecteur, le programme a conçu les Livrets gradués comme un support complémentaire à ce qui existe déjà. Ils contribuent au renforcement du vocabulaire, de la fluidité et de la compréhension de l'écrit à travers la pratique orale.

Pour une bonne utilisation du Livret gradué, il est important de prendre en compte les deux types de lecture qui suivent :

### 1. La lecture individuelle

C'est une activité ouverte qui permet :

- à tous les élèves de lire. Elle provoque alors un entraînement régulier à la pratique de la lecture ;
- à l'enseignant(e) de donner un modèle de lecture fluide avec beaucoup d'expression ;
- un apprentissage progressif, par étapes pour les élèves ayant de faibles performances en lecture. Si les élèves ne connaissent pas un mot, ils peuvent l'entendre.

Pour la mettre en œuvre :

- l'enseignant(e) peut lire un court extrait puis arrêter sa lecture avant de demander aux élèves de dire le prochain mot ;
- l'enseignant(e) peut sélectionner les mots les plus porteurs de sens à l'intérieur d'un passage que les élèves liront ;
- l'enseignant (e) peut après une première lecture, demander aux élèves de lire à tour de rôle, en veillant à faire lire le plus d'élèves possible.

Les élèves sont dans des groupes et ils s'entraident en devenant tour à tour lecteur et correcteur.

### 2. La Lecture par paires

La lecture par paires permet de créer un environnement coopératif au sein de la classe. C'est une occasion d'entraînement de lecture important pour tous.

- L'enseignant (e) peut circuler dans la classe et être à l'écoute de la lecture des élèves.
- Elle favorise la consolidation par la relecture de passages déjà lus.

Pendant l'activité :

- C'est l'enseignant(e) qui désigne les binômes. Les élèves ayant de faibles performances en lecture sont avec des élèves ayant des performances moyennes.
- L'enseignant(e) donne à chaque élève un numéro (1 ou 2), dans le but de s'assurer d'une répartition équilibrée de cet entraînement (un élève lecteur, un élève correcteur)
- Les élèves sont auparavant mis au courant de la façon de corriger chaque erreur possible de son partenaire.
- L'enseignant(e) prévient l'élève correcteur des difficultés spécifiques et des possibles lectures faites par l'élève lecteur. L'enseignant(e) fait la correction orale de ces erreurs envisageables.
- Si l'élève lecteur a terminé sa lecture, il relit de nouveau le passage ou la page à l'élève correcteur. Ainsi, l'attention sur l'anticipation des erreurs est entraînée et la lecture exacte est renforcée.

**Séance 1 : Présentation des livrets décodables et des modalités de travail**

Je fais	Nous faisons	Tu fais
Présentation des livrets décodables		
E présente les livrets gradués aux élèves : contenus (pages de couverture, titre, illustrations, textes, - Niveaux 5, 6 et 7 et fonction (entraînement à une lecture rapide, précise et expressive).	E et LVs répètent et montrent ensemble les éléments de présentation.	[Nom de l'LV], montre-nous les différentes parties d'un Livret gradué et dis à quoi il sert. [RX3-10 LVs ].
Présentation et simulation de la procédure de travail en groupe		
E dit aux élèves : Nous allons apprendre comment travailler en groupes pour utiliser les livrets. Nous allons avoir des groupes de 10. Le groupe 1 va s'installer ici. Les élèves du groupe 1 sont : (nommer les élèves). E fait la même répartition pour les autres groupes. Puis dit : Pour chaque séance, je choisirai un groupe pour travailler avec lui pendant que les autres élèves travailleront dans les autres groupes avec le même livret. Je passerai pour contrôler le travail dans les autres groupes.	E et LVs forment les groupes et simulent une séance de travail. Le maître simule le travail avec le groupe ciblé. Il fait des incursions rapides dans les autres groupes pour vérifier le travail de chaque élève pendant que les autres suivent la lecture et jouent le rôle de correcteurs en cas d'erreur. Ce travail dans les autres groupes peut se faire aussi sous forme de lecture par paires.	[Nom de l'LV], Redis-nous comment va se passer le travail.[RX 3-5 LVs ]

**Séance 2 : Présentation et simulation de la procédure de travail en groupe**

Je fais	Nous faisons	Tu fais
E dit « Nous allons lire dans les livrets et la classe sera organisée en groupes. Aujourd'hui, je travaille avec le groupe X. »	L'enseignant(e) et les élèves participent à l'organisation de la classe.	Le maître/la maîtresse vérifie que chaque élève est là où il doit être.
E fait une lecture modèle du texte au groupe ciblé.	E discute avec les élèves sur leur impression sur la lecture du maître.	[Nom de l'LV], Dis-nous ce que tu penses de ma lecture. [RX 3-5 LVs ].
E annonce l'habileté à travailler (la ponctuation, la prononciation, l'intonation, etc.) et explique son rôle dans la lecture.	Les élèves essaient de reprendre avec le maître le nom de l'habileté à travailler et son rôle.	[Nom de l'LV], Reprends ce qu'on vient de dire ensemble. [RX 3-5 LVs.
E fait une nouvelle lecture modèle du texte.	E reprend la lecture en chœur avec les élèves.	[Nom de l'LV], Lis le texte comme nous l'avons fait. [RX tous les LVs ].
E annonce le concours de lecture.	E et Lvs désignent les deux premiers concurrents.	
E annonce qu'on va faire le bilan de la séance avec tous les élèves.	Fait le bilan en collaboration avec les élèves.	
E annonce la prochaine séance et le groupe qui travaillera avec lui.		



La mise en œuvre adéquate de la séance de compréhension à l'audition avec le Cahier de récits requiert la maîtrise de quelques éléments théoriques et le respect strict des prescriptions déclinées dans les routines d'exploitation des récits.

### a. Considérations générales

Tout texte proposé gagne à être lu au moins une fois dans sa totalité et dans sa continuité.

- La lecture en boucle du texte conduit à des reprises du vocabulaire nouveau et facilite sa mémorisation.
- Les échanges pour inciter chaque élève à identifier ce qui n'a pas été saisi permettent aussi de travailler sur l'implicite, les inférences et l'anticipation : relation entre causes et conséquences, entre le caractère du personnage et un comportement attendu

Le questionnement est efficace quand il :

- co-existe et en adéquation avec le texte à lire et est congruent avec la démarche prescrite dans la routine
- invite à lire de manière ;
- permet de cibler et de travailler une stratégie de compréhension ;
- favorise la réflexion et le débat interprétatif ;
- favorise l'interaction des élèves et de l'enseignant(e) autour du texte.

### b. Mise en œuvre pratique

- Pour mettre en œuvre les leçons de compréhension à l'audition, l'enseignant(e) se conforme strictement aux prescriptions déclinées dans les routines intégrées dans le Cahier de récits.
- Ces routines permettent d'exploiter chaque récit avec les consignes et le questionnement adéquats pour enseigner les 6 stratégies suivantes : faire de la prédiction (S1 à S2), répondre à des questions explicites et implicites (S3), tirer des conclusions (S4 à S8), repérer les éléments de la grammaire de l'histoire (S10 à S11), raccourcir un paragraphe (S12 à S16) et résumer un texte (S18 à S 23).
- Les récits des semaine 9, 17, 24 et 25 sont dédiés à l'intégration et à la préparation à l'évaluation EGRA (voir Fiche 10, p.45 du présent Guide). Ils sont accompagnés d'une routine d'exploitation standard.

## Fiche N°10 Démarche scriptée d'une activité d'intégration

Les activités d'apprentissage de l'intégration se déroulent de la même façon pendant les semaines 9, 17 et 24 de l'année scolaire. Chaque activité porte sur 7 séances de 30 minutes chacune. L'enseignant(e) doit tour à tour présenter les différentes situations puis mettre en œuvre les stratégies de remédiation. Il est présenté ci-dessous un modèle de mise en œuvre d'une activité d'intégration.

### Première intégration (Semaine 9)

**Séances 1 et 2 :** Mise en œuvre de la situation

**Durée :** 60 minutes

**Préparation :** l'E. demande à chaque élève de préparer son matériel.

Je fais	Tu fais
J'ouvre l'Outil de classe à la page X. Je donne oralement le contexte.	Chaque élève ..... (voir consignes).

**NB :**

- Les élèves sont à une distance telle qu'ils n'entendront pas leur camarade en train de lire, de répondre aux questions ou de réaliser les tâches à exécuter.
- Dans les séances d'apprentissage de l'intégration, l'assistance didactique de l'enseignant(e) aux élèves doit être modérée.

### Séances 3 à 7 : Remédiation

**Durée :** 5 x 30 minutes

Activités de l'E.	Modalités	Activités de l'élève
J'analyse les erreurs commises pour trouver les sources : non maîtrise des lettres, de la syllabe et de la formation syllabique, de l'association syllabique, de la lecture de mots mono syllabiques, de la lecture fluide et de stratégies de compréhension. Je forme les groupes de besoins.	Les élèves travaillent en paires. Chaque groupe reçoit des consignes de travail et des stratégies différenciées (tutorat, réapprentissage ...). Les élèves exécutent les tâches demandées : ils repèrent les erreurs et les corrigent. E. circule, surveille le travail de chaque groupe et assiste les élèves en difficulté.	Chaque élève exécute la tâche demandée dans son groupe

### Séances 8 à 9 : Activité de compréhension à l'audition

**Durée :** 2 x 30 minutes

**NB :** L'enseignant(e), selon le degré d'atteinte des objectifs de remédiation, verra l'opportunité de continuer les séances.

Pendant la semaine d'intégration, l'enseignant(e) utilise les textes du Cahier de récits (récits 9, 17, 24 et 25) pour renforcer les compétences acquises lors des semaines précédentes).

### Évaluation de fin d'année (Semaine 25)

Les activités d'évaluation se déroulent à la semaine 25 de l'année scolaire. Elles utilisent les éléments présents dans le Guide aux pages 197 à 199 et dans l'Outil de classe aux pages 138 à 140.

**Durée :** 2 x 30 minutes

Les trois textes ci-dessous sont proposés à l'enseignant(e) pour lui permettre de disposer de supports supplémentaires qu'il peut utiliser pour créer de nouvelles situations d'apprentissage de l'intégration.

Le premier texte est un texte narratif. Il peut être utilisé à la semaine 9. Le second est un texte descriptif utilisable à la semaine 17 et le dernier est un texte injonctif utilisable à la semaine 23.

## Horndoldu e Ngirja

Meedii wadde sahaa gooto, e nder ladde wofɗunde, korndolon ina pija e sara ngaska ɗo kon kodɗi ɗoo. Ekon ñakkondira, ekon ndoga, ekon njala. Booytaani seeda tan haa kon nani diiraango manngo, wondungo kadi e punndi keewndi. Heen korndolel gootel sooyinii sokna Ngirja ina tiindii e makkon, ina rewnii ciikolon mum –bikkon mum-. Korndolel ngel yeey'ii e ngodkon kon wi'i : « Ndogen gila en maayaani, ngirja e ciikolon mum nani ngara ! » Kankon fof kon puftii. Gootel kala yeewi ɗo mogginii.

Yummum korndolon kon nani gulaali bikkon mum kon, heñii yalti, wi'i : « Sokna Ngirja, diiraango mon ngoo burtii, oɗon kulbina besngu am nguu. Koddigal ina wadi hakke, kala heen mo peri-ɗon haa gaañii, on lorlat min. »

E dow ɗuum, Mbabba ladde – sokna Ngirja- dartini besngu mum, wi'i : « Horndoldu, a haalii goonga. Ko bikkon am kon njanngintunoo-mi hol no kon ndeentortoo añbe makkon. Mbiɗo anndi, ko njogi-ɗaa doole koo fof, a fotaani lorlude koddiɗo maa. Kono yo bernde maa deey', hay gooto e biɓbe maa lorotaako. Mbiɗo ñaago maa yaafuya no feewi. »

Nde be ngasni yeewtidde, Ngirja e besngu mum mbirtorii jam jam, njawti. Korndolon kon njalti, njokki fijirde makkon. »

## Baaba Aali

Baaba Aali ko gawoowo burɗo wonde karallo ñanaa e nder falnde ndee. So a yi'ii mo, ko o gorko dabbo baado no joom doole nii. Ko neddo coftudo nanndudo e sagata mo duubi noogaas. Juude dee ko joorde kos sabu mbaala tedduka ka o booyi foodde. Omo heewi jam, tee ko o dokkiroowo jawdi makko. Ko o neddo moy'yo, tee kadi ko o gawoowo baawdo golle mum mo hono mum alaa. Kala cokludo mo, ko to geej too tawata mo, sabu o alaa haaju goddo ko wonaa awo. O yahataa muk geej, tawa o boornaaki comcol lummborgol ngol nganndu-ɗaa ina dadnda mo e yoolaade.

Wadi ñalawma gooto, subaka law, baaba Aali daasi laana mum, fi'i ka e geej. Henndu nduu ina buubi, lay ina heewi haa ko neddo waawaa yiide to wofɗi. Baaba Aali weddii mbaala mum. O joodii ko juuti seeda tan, o tini mbaala kaa teddii. Nde o turii ombo fooda ka, wempeyere dillini laana kaa. Baaba Aali taatii, yani endiyam. Wonnoobe e ñoral bee ngulli. Woodi e mabbe wiibe, ndogen paabo-den mo. Konohademabbeyettaade, benji'ibaaba Aali ina jaggie hoore laana. Ndeyimbe beenjettii, be tawi omo jaggiri mbaala kaa junngo wofngo ngoo. Yimbe bee mballi mo foodde mbaala kaa haa heɓti reedu laana makko. Ndekete ko liɗɗi jaggaaɗi dii keewi e mbaala hee. Hakillaaji yimbe bee fof ngarti. Nde baaba Aali yeenti, o rokki yimbe bee fof e liɗɗi dii.

## Dognugol welo

Reende kisal mum, ko fotde wonande neddo kala. Wadi ñalawma gooto, Badara waddii welo ina dogna dum e tali. Itti yimbe e deeyre tan ko nande tel. Ndekete ko Badara yani e oto darinoodo. Fof'en ndogi, taarii mo. Nde o ummii, be tawi o gaañaaki. Joom oto oo wi'i so a jogiima welo e mbedda hee, ina foti mbadtaa hakkille e ko heewi :

- Pot-daa dognude ko e takko tali hee, bado-daa do yimbe bee ndewata doo, mbirtoro-daa otooji dii bannge nano, so a yawtii di no moyyi peewtaa bannge ñaamo.
- Ada foti wadtude hakkille kadi e lampayon ndeentinirkon kon, njahraa jam jam e laabi-celi, walla ndarto-daa ko adii ada tacca laabi.
- Caggal duum, ina hadaa dognugol e hakkunde tali hee, e won e laabi walla do otooji mawdi ndewata. Wadi dum ko dognoowo welo kam e yahroobe koyde ndenndi ñaawoore.
- Woto yejjit ne miijooji keewdi kadi moyyaani. Ina wadi noon sardiiji jamirooji walla kadooji yah-ngartaa peewtudi e welo.
- So ada dogna welo, jaggir gidonjaaji dii juude didi no moyyi.
- Wad kaske mo ina dadndu maa so a yanii, tee mbaasaa dognude jamma.

Kala dognoowo welo ina foti wadtude hakkille e dii wasiyaaji mbele ina waasa loraade walla lorde goddo.

## Tableau de progression annuelle des apprentissages

48

Guide de l'enseignant(e) CE1 - Pular

Type de texte	S1-S2-S3	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi
<b>Narratif</b>	Vocabulaire	Définition simple de mots difficiles		Définition simple de mots difficiles	
	Fluidité	1 <sup>ère</sup> partie du texte	2 <sup>ème</sup> partie du texte	1 <sup>ère</sup> partie du texte	2 <sup>ème</sup> partie du texte
	Compréhension écrite	Visualisation		Prédiction	
	Vocabulaire	Utiliser le mot	Vraisemblable/ Invraisemblable	Utiliser le mot	Vraisemblable / Invraisemblable
	Compréhension à l'audition (S1-S2)		Prédiction		
	Compréhension à l'audition (S3)		Répondre à des questions implicites ou explicites		
	Production d'écrits				S1. Mise en projet et étude des caractéristiques de TN2 S2. Etude des caractéristiques de TN4 S3. Elaboration des outils d'aide à la production

Type de texte	S4-S5	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi
<b>Narratif</b>	Vocabulaire	Définition simple de mots difficiles		Définition simple de mots difficiles	
	Fluidité	1 <sup>ère</sup> partie du texte	2 <sup>ème</sup> partie du texte	1 <sup>ère</sup> partie du texte	2 <sup>ème</sup> partie du texte
	Compréhension écrite	Extraire l'information explicite		Extraire l'information implicite	
	Vocabulaire	Utiliser le mot	Vraisemblable/ Invraisemblable	Utiliser le mot	Vraisemblable/ Invraisemblable
	Compréhension à l'audition		Tirer des conclusions		
	Production d'écrits				S4. Premier jet S5. Compte rendu sur le premier jet

Type de texte	S6-S7-S8	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi
<b>Narratif</b>	Vocabulaire	Définition simple de mots difficiles		Définition simple de mots difficiles	
	Fluidité	1 <sup>ère</sup> partie du texte	2 <sup>ème</sup> partie du texte	1 <sup>ère</sup> partie du texte	2 <sup>ème</sup> partie du texte
	Compréhension écrite	Tirer des conclusions		Tirer des conclusions	
	Vocabulaire	Utiliser le mot	Vraisemblable/ Invraisemblable	Utiliser le mot	Vraisemblable / Invraisemblable
	Compréhension à l'audition		Tirer des conclusions		
	Production d'écrits				S6. Deuxième jet S7. Compte rendu sur le deuxième jet S8. Evaluation
<b>S9</b>					
<b>intégration - remédiation - activités avec les cahiers de récits</b>					

Type de texte	S10-S11	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi
<b>Descriptif</b>	Vocabulaire	Définition simple de mots difficiles		Définition simple de mots difficiles	
	Fluidité	1 <sup>ère</sup> partie du texte	2 <sup>ème</sup> partie du texte	1 <sup>ère</sup> partie du texte	2 <sup>ème</sup> partie du texte
	Compréhension écrite	Description personnages + situation		Description personnages + situation	
	Vocabulaire	Utiliser le mot	Vraisemblable/ Invraisemblable	Utiliser le mot	Vraisemblable/ Invraisemblable
	Compréhension à l'audition		Grammaire de l'histoire		
	Production d'écrits				S10. Mise en projet et étude des caractéristiques de TD2 S11. Elaboration des outils d'aide à la production

Type de texte	S12-S13	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi
<b>Descriptif</b>	Vocabulaire	Définition simple de mots difficiles		Définition simple de mots difficiles	
	Fluidité	1 texte intégral	1 texte intégral	1 texte intégral	1 texte intégral
	Compréhension écrite	Grammaire de l'histoire		Grammaire de l'histoire	
	Vocabulaire	Utiliser le mot	Vraisemblable/ Invraisemblable	Utiliser le mot	Vraisemblable/ Invraisemblable
	Compréhension à l'audition		Résumé de paragraphes		
	Production d'écrits				S12. Premier jet S13. Compte rendu sur le premier jet

Type de texte	S14 – S15 - S16	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi
<b>Descriptif</b>	Vocabulaire	Définition simple de mots difficiles		Définition simple de mots difficiles	
	Fluidité	1 <sup>ère</sup> partie du texte	2 <sup>ème</sup> partie du texte	1 <sup>ère</sup> partie du texte	2 <sup>ème</sup> partie du texte
	Compréhension écrite	Résumé de paragraphes		Résumé de paragraphes	
	Vocabulaire	Utiliser le mot	Vraisemblable/ Invraisemblable	Utiliser le mot	Vraisemblable/ Invraisemblable
	Compréhension à l'audition		Résumé de paragraphes		
	Production d'écrits				S14. Deuxième jet S15. Compte rendu sur le deuxième jet S16. Evaluation



S17					
Intégration - remédiation - activités avec les cahiers de récits					
Type de texte	S18 – S19 - S20	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi
<b>Injonctif</b>	Vocabulaire	Définition simple de mots difficiles		Définition simple de mots difficiles	
	Fluidité	1 <sup>ère</sup> partie du texte	2 <sup>ème</sup> partie du texte	1 <sup>ère</sup> partie du texte	2 <sup>ème</sup> partie du texte
	Compréhension écrite	Résumé de paragraphes		Résumé de paragraphes	
	Vocabulaire	Utiliser le mot	Vraisemblable/ Invraisemblable	Utiliser le mot	Vraisemblable/ Invraisemblable
	Compréhension écrite	Résumé de texte		Résumé de texte	
	Production d'écrits				S18. Mise en projet et étude des caractéristiques de TI2
					S19. Etude des caractéristiques de TI 4
				S20. Elaboration des outils d'aide à la production	

Type de texte	S21 – S22 - S23	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi
<b>Injonctif</b>	Vocabulaire	Définition simple de mots difficiles		Définition simple de mots difficiles	
	Fluidité	1 texte intégral	1 texte intégral	1 texte intégral	1 texte intégral
	Compréhension écrite	Résumé de texte		Résumé de texte	
	Vocabulaire	Utiliser le mot	Vraisemblable/ Invraisemblable	Utiliser le mot	Vraisemblable/ Invraisemblable
	Compréhension écrite	Résumé de texte		Résumé de texte	
	Production d'écrits				S21. Jet d'essai S22. Compte rendu sur le jet d'essai
					S23. Evaluation

**S24**

**Intégration - remédiation - activités avec les cahiers de récits**

**S25**

**Evaluation**



**UTILISATION DES ROUTINES  
DE LA SEMAINE 1 À 25**



**Vocabulaire : définition simple de mots difficiles**

Durée de l'étape : 5 mn

Voir fiche N°3

**jiitondiral** : woni kawrital walla pottital wayruɓe yiidude ko booyi ;**jeertinde** : woni reentinde nedɗo e huunde.**Fluidité : 1<sup>ère</sup> partie du texte**

Durée de l'étape : 25 mn

Voir fiche N°4

**Compréhension écrite : visualisation**

Durée de l'étape : 20 mn

Texte 1 : **Udditgol lekkol****Objectif** : visualiser**Activité 1 : procédure de classe**

E dit : je vais relire le texte que nous avons lu ce matin. Après la lecture, nous allons visualiser certaines choses dans le texte. Visualiser, c'est un nouveau mot, ça veut dire que nous allons nous faire une image de ces choses dans notre tête.

**E. lit : Udditgol lekkol**

Lewru settaamburu maayii. Maari e Yero ngummitiima wakaas to galle maama mumen. ʼBe ngoni ko e heblanaade udditgol lekkol. Hikka, ʼbe njawtata ko kalaas ta-tabo. Sukaabe ʼbee ina cofti no feewi sabu jiitondiral mawngal janngo ngal. Jamma oo juutirii ʼbe. Sukaabe ʼbee ina keppa ko weetata.

ʼBe ngummiima law, ʼbe lootii haa ʼbe laabi. Neene Ayse yaltinanii ʼbe comci mabbe. Maari e Yero ʼboornii comci mumen, kacitii haa kaari, pa'i lekkol. E laawol hee, ʼbe pottiti e giy'iraabe mabbe, ʼbe calmotiri. ʼBe tinaani tan haa suka gorko gooto badɗiido moto jaawɗo wirtii ʼbe, ulli ʼbe punndi. Yero rewi reentaade, haa taatii yani. Maari wulli, dogi hippii e makko. O sikki Yero ko keldo. Elewaaji paadi lekkol e mawbe wonnoobe sara doon ndogi ngari. Yimbe ʼbee fof kuli, taarii mo. Gotoo kala ina haalira bannge. Nde Maari anndi hay dara hebaani Yero, hakkille mum arti. Yero ummii darii, Maari walli mo fiɗɗude comci makko.

ʼDoon tan, ʼbe keñii, ʼbe njokki laawol hade mabbe tardude. Nde ʼbe naati lekkol oo tan, sehilaabe mabbe njabborii ʼbe kelle e gulaali. Nde ʼbe njoodtii, Maari woni e jeertinde Yero, o wi'i mo : « So godngol wadii, ndeento-den laawol ngol. » ʼDoon tan, direktter oo soni. Fof'en naatoyi e nder kalaasuuji mumem. Funeebe ʼbee noon ndañii ko betti ɗumen no feewi. Madam Jallo, joginooɗo ʼbe rowane oo, nattii wonde e lekkol hee. Hikka noon, ko madam Kan jannginta ʼbe.

Après la lecture, l'E. pose les questions suivantes :

- Hol ko funeebe bee poti wadde hannde ? (Yahde lekkol).
- Hol sahaa sukaaabe bee ngummii ? (sukaaabe bee ngummii ko subaka law.)

## Activité 2 : modelage, pratique guidée et pratique autonome

### Je fais

Maintenant, écoutez-moi bien. Je vais vous montrer comment on visualise un moment de l'histoire dans sa tête. Je ferme les yeux et je vous dis ce que j'imagine dans ma tête quand les élèves sont dans la cour de récréation.

E hakkille am, mbiɗo yi'a sukaaabe e dingiral lekkol hee. Jannginoobe bee ina njoodi e les lekki ngonki hakkunde lekkol kii, ebe njeewta. Cukalon naatkon hikka kon nana ndenti e jeese kalasuuji mumen, wodbe bee ina pija, heddiibe bee ina ndeyyini do goote<sup>1</sup>. Cukkalon mawnason kon ina petta bal, ina ndiddoti-ra. Saha e sahaa fof, wooda diwɗo guyya walla mbukka bal oo. Dille dee keewi no feewi.

### Nous faisons

Maintenant, à votre tour, vous allez me dire ce que vous visualisez la veille de la rentrée des classes.

- Les élèves ferment les yeux et l'enseignant(e) leur laisse du temps pour réfléchir.
- E interroge 3-4 élèves qui décrivent leur visualisation.

### Tu fais

Vous allez visualiser un nouveau moment. Fermez les yeux et imaginez dans votre tête comment se passe le jour de la rentrée pour les élèves.

- Les élèves ferment les yeux et l'enseignant(e) leur laisse du temps pour réfléchir.
- E. interroge 3-7 élèves qui décrivent leur visualisation.

## Vocabulaire : utiliser le mot

Durée de l'étape : 10 mn

Voir fiche N°3

- **Phrase 1** : Ebe ina keblanoo jiiɗondiral mawngal janngo ngal.
- **Phrase 2** : Nde be njoodtii, Maari woni e jeertinde Yero.

## Semaine 1

## Jour 2

## Leçon 1

## Séance 1

Fluidité : 2<sup>ème</sup> partie du texte

Durée de l'étape : 25 mn | Voir fiche N°4

Vocabulaire : vraisemblable/invraisemblable

Durée de l'étape : 05 mn | Voir fiche N°3

Objectif : comprendre les mots nouveaux en contexte

Je fais

Mbiɗo miiɗoo mande jiiɗondiral men waɗata haa njetti-ɗaa.

Ko jiiɗondiral welduɓe beydata yeeweende.

Nous faisons

Jiiɗondiral ina beyda ganndondiral.

So lekkol udditii, jangooɓe ngondaaka jiiɗondiral mumen.

Tu fais

Ko jeertinde sukaaɓe walli ɓe haa ɓe njawti.

Maama yiɗaa jeertinde mo anndaa ko waɗata.

Jeertinde yimɓe e sooño ina adda cumu ladde.

Jeertinde neɗɗo e ko anndaa ina walla.

## Semaine 1

## Jour 2

## Leçon 1

## Séance 2

Compréhension à l'audition : prédiction

Durée de l'étape : 30 mn | Récit 1 du Cahier de récits

## Semaine 1

## Jour 2

## Leçon 1

## Séance 3

Ecriture orthographique

Durée de l'étape : 15 mn | Voir fiche N°1

## Semaine 1

## Jour 2

## Leçon 1

## Séance 4

Activités avec le Livret gradué

Durée de l'étape : 30 mn | Voir fiche N°8

## Vocabulaire : définition simple de mots difficiles

Durée de l'étape : 05 mn

Voir fiche N°3

**sammude** : woni dillinde huunde haa wooda ko saami ;**teeyde** : woni waftude hakkille no moyfi e ko waɗata, yahra heen seese.Fluidité : 1<sup>ère</sup> partie du texte

Durée de l'étape : 25 mn

Voir fiche N°4

## Compréhension écrite : prédiction

Durée de l'étape : 20 mn

Texte 2 : **Baawɗo nehde****Objectif** : anticiper et prédire la suite d'un texte**Activité 1 : procédure de classe**

E dit : je vais relire le texte que nous avons lu ce matin. Aujourd'hui, nous allons apprendre à prédire ce qui va se passer dans l'histoire. Faire une prédiction, c'est un peu comme deviner. On se sert de ce qu'on sait du texte, pour deviner ce qui va se passer après.

**Activité 2 : modelage, pratique guidée et pratique autonome****Je fais / Nous faisons**

On va bien faire attention. A la fin, on s'arrête et on va prédire ce qui se passe après.

**E. lit : Baawɗo nehde**

Maama Hammadi Jah ina yiɗi no feewi Maari e Yero. Dañande taaniraakon makko kon nehdi moyyiri ko huunde nde o daranii no feewi. O ummotoo ko subaka law, o findina sukaabe bee. So ebe lootoo, o yahndoto haa to bitik too, o soodana be meew. So ebe kacitoo, maama Hammadi Jah ina waɗta e maɓɓe hakkille. O seerataa e siftinde be yo be teddin ñamri ; be mbaasa sammude mburu e leydi. Hannde subaka noon, nde be kacitoo ndee, ullundu woni e mooytaade e sara maɓɓe, ina yiiloo ko ñaami.

Avant de faire notre prédiction, arrêtons-nous pour penser à des éléments importants de l'histoire. Demander à quelques élèves de répondre, et bien confirmer.

- Hol ko maama Hammadi Jah waɗata so sukaabe bee ina lootoo ?  
( So ebe lootoo, o fa'a bitik, o soodana be meew.)
- Hol ko ullundu nduu woni e waɗde ?  
(Ullundu woni e mooytaade e sara maɓɓe, ina yiiloo ko ñaami.)



**Tu fais**

Maintenant, on va faire une prédiction. Qui peut me dire ce qui va se passer après ?

- E. demande à 3-7 élèves de faire des prédictions. Il les encourage à faire des prédictions différentes les unes des autres.
- E. corrige les élèves en s'assurant qu'ils donnent des prédictions plausibles.
- Si aucun élève ne donne de prédiction plausible, E. suggère : une prédiction plausible, ce serait : **Ullundu nduu woni ko e yarde kosam.**

Je vais lire le reste de l'histoire, et on va voir si on avait raison ou pas.

**Yero weddii ndu faɗo. Ndu diwi, ndu yani e koyngal Maari. Ndu rufori koppu makko oo. Maari dogi suudoyii to maama mum. Tan Yero woni e jalde. Maari ummorii noon, riddi Yero. Maama Hammadi tukkitii, yeewi be tan, be ndartii. Ko nii woni be nduttitii, be njokkitoyi kacitaari mabbe.**

**Nde be ngasni, maama Hammadi noddi be nder suudu, woni e waajaade be. O wi'i be : « Neddo moyyo foti ko teeyde, waasa yaawde mettinde.» Maama Hammadi beydi heen hay gooto fotaani wadde kullel ko metti, alaa noon ko haali neddo. Caggal duum, sukaaɓe bee kersi, be yeewotiri, be moosi. Be yetti saakuuji mabbe be pa'i lekkol. Yumma mabbe ina tawtoranoo. O weltii no feewi e no maamiraado oo wadiri nii. Neene Ayse Ñanj yi'ii no moyfi no maama Hammadi walliri dum nii e nehdi sukaaɓe bee.**

Maintenant, on vérifie notre prédiction :

- Est-ce qu'on avait raison ? Est-ce qu'on a bien prédit ce qui allait se passer ? Corriger les élèves s'ils ne savent pas.
- Si la prédiction est différente de ce qui se passe dans l'histoire, dites : qu'est-ce qui était différent dans l'histoire ?
- Si les élèves ne savent pas, dites : **O seerataa e siftinde be yo be teddin ñamri ; be mbaasa sammude mburu e leydi. Hannde subaka noon, nde be kacittoo ndee, ullundu woni e mooytaade e sara mabbe, ina yiiloo ko ñaami.**

Quand on lit une histoire, on fait toujours des prédictions. Ensuite, on voit si ce qu'on a prédit est juste ou pas. C'est comme ça qu'on comprend bien une histoire et c'est cela qui donne envie de lire la suite.

**Vocabulaire : utiliser le mot**

**Durée de l'étape : 10 mn**

Voir fiche N°3

- **Phrase 1 :** **Be mbaasa sammude mburu e leydi.**
- **Phrase 2 :** **Neddo moyyo foti ko teeyde, waasa yaawde mettinde.**

## Semaine 1

## Jour 4

## Leçon 2

## Séance 1

Fluidité : 2<sup>ème</sup> partie du texte

Durée de l'étape : 25 mn

Voir fiche N°4

## Vocabulaire : vraisemblable/invraisemblable

Durée de l'étape : 05 mn

Voir fiche N°3

Objectif : comprendre les mots nouveaux en contexte

Je fais

Sammude kannje ledde ina moyfi e jawdi keydfundi.

Abdu ina yidi sammude defte saak mum.

Nous faisons

Henndu mawndu ina waawi sammude piindi ledde.

Jayngol ina waawi sammude ndiyam barme haa laaba.

Tu fais

Almuudo baañjitoodo ina foti teeyde.

Ko teeyde wadi Aadama so o haalii o faametaake.

Ina wona ko teeyde mo ndee wadi mo yideede e kalaas hee.

Ko teeyde mo nde fettata bal oo addani mo wulleede.

## Semaine 1

## Jour 4

## Leçon 2

## Séance 2

## Production d'écrits

Durée de l'étape : 30 mn

Voir fiche N°2

## Semaine 1

## Jour 4

## Leçon 2

## Séance 3

## Activités avec le Livret gradué

Durée de l'étape : 30 mn

Voir fiche N°8

## Semaine 1

## Jour 5

## Leçons 1 et 2

## Séance 1

## Révision

Durée de l'étape : 30 mn

Voir fiche N°5

**Vocabulaire : définition simple de mots difficiles**

Durée de l'étape : 05 mn	Voir fiche N°3
--------------------------	----------------

**leema** : woni fawondira comcol e dow comcol, fotnda haa fota ;

**rewnii** : woni ardii ina jaggi boggol, njawdi ndii ina rewi e makko.

**Fluidité : 1<sup>ère</sup> partie du texte**

Durée de l'étape : 25 mn	Voir fiche N°4
--------------------------	----------------

**Compréhension écrite : visualisation**

Durée de l'étape : 20 mn	Texte 3 : <b>Ñalawma Laabal</b>
--------------------------	---------------------------------

**Objectif** : visualiser

**Activité 1 : procédure de classe**

E. dit : je vais relire le texte que nous avons lu ce matin. Après la lecture, nous allons visualiser certaines choses dans le texte. Rappelez-vous, visualiser veut dire que nous allons nous faire une image de ces choses dans notre tête.

E. lit : **Ñalawma laabal**

Hannde ko alet, funeebe bee njanngataa. Be mballat jinnaabe mabbe e labbingol galle. Ko adii fof, be puddortoo ko cuudi mabbe. Yero werta leeso mum, leema comci mum nder armuwaar. Maari buri softude, o yaawii feewnude suudu makko. E oon sahaa, tawi kaaw mabbe ina loota baali dii. Ko duum tan Maari heppanta. Nde Maari gasni fittude suudu mum, tan yahi walloyde kaaw mum. Kaaw makko Alasan wi'i yo o jaggu boggol ngol haa tiida. Sehilaabe Maari mbirtii doon, cooyinii mo, noddii mo : « Ooy Maari ! » Maari weltii no feewi nde yi'i be ndee. O weeyni be junngo, o yejjitii nii omo jaggunoo njawdi. O woppi boggol ngol, tawi o tinaani. Njawdi ndii boccitii, dogi, dogdu yaawndu no majannde nii.

Palee ! Palee ! Njawdi ndii boccitiima. Sukaabe bee ndogi, ngabbii ndi. Yero woni e deeynude hakkille Maari. Maari woni e miijaade ko kaaw mum jogori wiide. Booytaani tan, be nani gulaali keewdi mbedda. Be cooyinii kaaw Alasan ina ara, ina rewnii njawdi ndii. Maari suudii e Yero, ina yeewa kaaw mum. Oon sooyinii mo, noddii mo, wi'i mo : « Mi wadataa ma hay dara ngol doo laawol, kono reento. So godngol wadii, jaggu boggol ngol no moyyi. » Maari moosi, wi'i yo o yaafo dum. Gooto kala ruttii e ko wadatnoo. Ndeen sukaabe bee ngasnii golle mumen, neene Ayse rokki be njaram follere buubdam.

Après la lecture, l'E. pose les questions suivantes :

- Hol ko funeebe bee ngoni e wadde alet hannde ? (Funeebe bee mballat jinnaabe mumen e labbingol galle.)
- Hol ko kaaw Alasan rewnii ? (Kaaw Alasan rewnii ko njawdi ?)

## Activité 2 : modelage, pratique guidée et pratique autonome

### Je fais

Maintenant, écoutez-moi bien. Je vais vous montrer comment on visualise un moment de l'histoire dans sa tête. Je ferme les yeux et j'imagine dans ma tête comment je range ma chambre.

E nder hakkille am, mbiɗo yi'a sukaaɓe ɓee e jinnaaɓe mumen ina njoodii ina kacitoo. Yumma maɓɓe ina wi'a ɓe : « Hannde en laabnat galle oo. Gooto e mon kala yo feewnu suudu mum.

### Nous faisons

Maintenant, à votre tour, vous allez me dire ce que vous visualisez au moment où vous lavez un mouton.

- Les élèves ferment les yeux et l'enseignant(e) leur laisse du temps pour réfléchir.
- E interroge 3-4 élèves qui décrivent leur visualisation.

### Tu fais

Vous allez visualiser un nouveau moment. Fermez les yeux et imaginez dans votre tête : la séance de nettoyage de la maison le dimanche matin.

- Les élèves ferment leurs yeux et l'enseignant(e) leur laisse du temps pour réfléchir.
- Puis, interroge 3-7 élèves qui décrivent leur visualisation.

### Vocabulaire : utiliser le mot

Durée de l'étape : 10 mn

Voir fiche N°3

- **Phrase 1** : Yero werta leeso mum, leema comci mum nder armuwaar.
- **Phrase 2** : ɓe cooyinii kaaw Alasan ina ara, ina rewnii njawdi ndii.

## Semaine 2

## Jour 2

## Leçon 3

## Séance 1

Fluidité : 2<sup>ème</sup> partie du texte

Durée de l'étape : 25 mn | Voir fiche N°4

Vocabulaire : vraisemblable/invraisemblable

Durée de l'étape : 05 mn | Voir fiche N°3

Objectif : comprendre les mots nouveaux en contexte

Je fais

Ummu nani leema defte dow taabal.

Mi leema ledde haa caroo.

Nous faisons

Yo Yero paas comci dii, Maari leema di.

Njid-mi ko o leema ndiyam e loonde ndee.

Tu fais

Mi yi'ii mbaalu maa ina rewnii borti tati.

Rawaandu rewnii baadi haa di naati e wuro.

Faati Kebe nani rewnii miñum fa'i lekkol.

Rawaandu rewnii baadi haa di naati e ladde.

## Semaine 2

## Jour 2

## Leçon 3

## Séance 2

Compréhension à l'audition : prédiction

Durée de l'étape : 30 mn | Récit 2 du Cahier de récits

## Semaine 2

## Jour 2

## Leçon 3

## Séance 3

Ecriture orthographique

Durée de l'étape : 15 mn | Voir fiche N°1

## Semaine 2

## Jour 2

## Leçon 3

## Séance 4

Activités avec le Livret gradué

Durée de l'étape : 30 mn | Voir fiche N°8

## Vocabulaire : définition simple de mots difficiles

Durée de l'étape : 05 mn

Voir fiche N°3

**woyaa** : woni wadti heen hakkille mum, ina sokli, ina tiidaa ;**weetndori** : woni leeli finde, leeli ummaade e doyngol.Fluidité : 1<sup>ère</sup> partie du texte

Durée de l'étape : 25 mn

Voir fiche N°4

## Compréhension écrite : prédiction

Durée de l'étape : 20 mn

Texte 4 : **Laaɓal ɓanndu**

Objectif : anticiper et prédire la suite d'un texte

**Activité 1 : procédure de classe**

E dit : Maintenant, écoutez, je vais relire le texte qu'on a lu ce matin. Aujourd'hui, nous allons continuer à apprendre à prédire ce qui va se passer dans l'histoire. Faire une prédiction, c'est un peu comme deviner. Nous allons nous servir de ce que nous savons du texte, pour deviner ce qui va se passer après.

**Activité 2 : modelage, pratique guidée et pratique autonome****Je fais/Nous faisons**

Nous allons bien faire attention. A la fin, nous nous arrêtons et nous allons prédire ce qui va se passer après.

E. lit : **Laaɓal ɓanndu**

Faati Kebe ko sehil Maari. Kanko e miñiraabe makko rewbe, yumma mabbe ina toppitii be no feewi. Oon ina toppitii kadi no feewi wandiraabe makko worbe bee. Omo woyaa laabal balli mabbe e laabal comci mabbe. Wadi ñalawma gooto, Faati Kebe rewi daanaade doyngol belngol haa weetndori. Yumma makko findinii mo haa tampi kono o ummaaki. Nde o finoyta tawi waktuuji jeetati ndarii yonde. O ummii tan, o yetti saak makko, o heñii o dogani lekkol. O rewaani nii e wufyaade saka lootaade. O yettii lekkol ko omo warñi cebek. Nde o yahi haa o joodtii, ko doon o tini comci makko ñii uuraani. Omo sikka wonde sehilaabe makko bee ina mbaɗti hakkille e comci makko ñii. Hakkille makko ronki deeyde.

Avant de faire notre prédiction, arrêtons-nous pour penser à des éléments importants de l'histoire. E. demande à quelques élèves de répondre, et confirme bien la bonne réponse. Si Lvs n'y arrivent pas, E donne la réponse aux questions.

- Hol ko heftii Faati Kebe subaka gooto ? (Faati Kebe ko ko ñaanii haa weetndori.)
- Hol no o yahri lekkol ? (Ko o tardufo, o lootaaki, o soccaani ñiiye makko).

**Tu fais**

Maintenant, nous allons faire une prédiction. Qui peut me dire ce qui va se passer ensuite ?

- E. demande à 3-7 élèves de faire des prédictions, il les encourage à faire des prédictions différentes les unes des autres.
- E. corrige les élèves en s'assurant qu'ils donnent des prédictions plausibles.
- Si aucun élève ne donne de prédiction plausible, E suggère : une prédiction plausible, ce serait **Giy'iraabe makko maa njal mo e ko heddii e ñalawma koo fof.**

E. dit : je vais lire le reste de l'histoire, et on va voir si on avait raison ou pas :

O woni e reentaade ɓe, o salii joododaade e maɓɓe ñalawma oo fof. Hay saanga pooftel, o jabaani fiydude e maɓɓe. Yanti heen kadi, hay so o naamnaama ko woni, o jabataa jaabaade. Hay Maari, mo o joododotoo e taabal gootal oo, haawaa mo no feewi, kono waawaa wiide mo hay dara. Ko nde sonaa ndee tan, Faati Kebe dañi jam. Doon tan o heñii o hooti.

Nde o yettii galle maɓɓe tan, o adii fof ko ɓoortaade comci di o ɓoorninoo dii.

O yahi o lootoyii haa o laabi. Hannde noon, Faati Kebe anndii hol ko wadi neene makko ina tampi no feewi ngam ɓe laaba.

E. dit : Maintenant, nous vérifions notre prédiction :

- Est-ce que nous avons raison ? Est-ce que nous avons bien prédit ce qui allait se passer ? E. corrige les élèves s'ils ne savent pas.
- Si la prédiction est différente de ce qui se passe dans l'histoire E. dit : Qu'est ce qui était différent dans l'histoire ?
- Si les élèves ne savent pas, E. dit : **Nde o woni lekkol ndee, o tampii, o wodditii yimɓe ɓee woto ɓe anndude o lootaki. Omo heppi ko o hootata haa o ɓoorta comci di o ɓoorninoo dii, o lootoo haa o laaba cer, o ɓoornoo comci goddi.**

E. rappelle : Quand nous lisons une histoire, nous faisons toujours des prédictions. Ensuite, nous verrons si notre prédiction est juste ou pas. C'est comme ça que nous comprenons bien une histoire et c'est ça qui donne envie de lire la suite.

**Vocabulaire : utiliser le mot**

Durée de l'étape : 10 mn

Voir fiche N°3

- **Phrase 1** : **Omo woy'aa laabal balli maɓɓe e laabal comci maɓɓe.**
- **Phrase 2** : **Wadi ñalawma gooto, Faati Kebe rewi daanaade doyngol belngol haa weetndori.**



Fluidité : 2<sup>ème</sup> partie du texte

Durée de l'étape : 25 mn	Voir fiche N°4
--------------------------	----------------

## Vocabulaire : vraisemblable/invraisemblable

Durée de l'étape : 05 mn	Voir fiche N°3
--------------------------	----------------

**Objectif :** comprendre les mots nouveaux en contexte

Je fais	Direkteer woy'aa ko yo almuɓɓe mum ndañ sertifikaa.
	Doombel ina woy'aa ko ullungel sellaani koo.
Nous faisons	Joom jawdi woy'aa ko yo jawdi mum haar.
	Gujjo woy'aa ko yo moni kala reen jawdi mum.
Tu fais	Baaldudo dawol fotaani wi'eede ko ko weetndori.
	Padaado wi'i ko padoowo dum oo weetndori.
	Pindinoowo oo weetndori, Mawndu ne hejjaaki hannde.
	So noddinoowo weetndori firti ko o yaawii ummaade.

## Production d'écrits

Durée de l'étape : 30 mn	Voir fiche N°2
--------------------------	----------------

## Activités avec le Livret gradué

Durée de l'étape : 30 mn	Voir fiche N°8
--------------------------	----------------

## Révision

Durée de l'étape : 30 mn	Voir fiche N°5
--------------------------	----------------

## Vocabulaire : définition simple de mots difficiles

Durée de l'étape : 05 mn	Voir fiche N°3
--------------------------	----------------

**iwdi** : woni do iwaa, do ummaa ;

**njaati** : woni jibindo maamiraado.

## Fluidité : 1ère partie du texte

Durée de l'étape : 25 mn	Voir fiche N°4
--------------------------	----------------

## Compréhension écrite : visualisation

Durée de l'étape : 20 mn	Texte 5 : <b>Asko Maari e Yero</b>
--------------------------	------------------------------------

**Objectif** : visualiser

**Activité 1 : Procédure de classe**

E. dit : je vais relire le texte que nous avons lu ce matin. Après la lecture, nous allons visualiser certaines choses dans le texte. Nous nous rappelons que visualiser veut dire que nous allons nous faire une image de ces choses dans notre tête.

E. lit : **Asko Maari e Yero**

Maari e Yero ina keewi ko njoododii e jinnaabe mumen. Been ina kaalana be iwdi mabbe. Been ngummorinoo ko Bunndu. Kikiide gooto, gorgol mabbe Hawo tawi ebe ngondi, o naamnii be : « Hol e mon baawdo haalande mi asko men ? Hol no jinnaabe maama mon gorko jibindo baaba mon wi'etenoo ? Mbele ko doo e Gurel Siriñ tan be meednoo hodde ? Hol to maamiraabe mabbe ngumminoo ? » Do Maari fuddii doo tan, be nani gulaali e galle takkiido be oo. « Mballee min ! »

Maari e Yero ngummii ndogani toon. Jinnaabe bee ne ngabbii heen. Ndeen be njettiima, be nani Iisaa Juuf ina wulla : « Ko ngooroondi ! » Maari e Yero ndogi cuudii caggal gorgol mumen. Baaba Umar dogi ari, ina jogii sawru mawndu. Nde o yottii ndee, o jali. Ndeke yoo ko mbato wonnoo. O wi'i : « Ko ngel mbatoyel tokosel tan ngullaton ! Onon kuli deedi ! » Gorgol mabbe wi'i yo be njah, be njokka yeewtere mabbe. Ndeen be njoodtiima, Maari jokki : « Baaba wi'iino min wonde, ko jinnaabe mum kodi e Gurel Siriñ koo burii duubi teemedere. Njaati amen gorko wi'etenoo ko Siidi Muusaa. Yumma makko ko Sira Kummba. Koreeji makko fof ngummii ko Bunndu. » Gorgol mabbe weltii heen no feewi, wi'i be : « Onon, odon nganndi iwdi mon ! Duum ko huunde moy'ere. »

Après la lecture, l'E. pose les questions suivantes :

- Hol be Maari e Yero keewi joododaade ? (ko jinnaabe mumen )
- Hol ko gorgol mabbe Hawo yidi be kaalana dum ? (iwdi galle mabbe)

## Activité 2 : modelage, pratique guidée et pratique autonome

### Je fais

Maintenant, écoutez-moi bien. Je vais vous montrer comment on visualise un moment de l'histoire dans sa tête. Je ferme les yeux et je vous dis ce que j'imagine dans ma tête comment se passe une soirée à la maison.

*E miijo am, mbido yi'a maama am ina joodii. Minen fof emin taarii mo, omo tinndana min. Baaba am e neene am nani njeeba tele. Yimbe fof nana e jam.*

### Nous faisons

Maintenant, à votre tour, vous allez me dire ce que vous visualisez quand vous entendez des cris chez les voisins.

Les élèves ferment les yeux et l'enseignant(e) leur laisse du temps pour réfléchir. E. interroge 3-4 élèves qui décrivent leur visualisation.

### Tu fais

Vous allez visualiser un nouveau moment. Fermez les yeux et imaginez dans votre tête ce que tu fais quand tu parles avec grand-père de la généalogie de la famille.

Les élèves ferment les yeux et l'enseignant(e) leur laisse du temps pour réfléchir.

E. interroge 3-7 élèves qui décrivent leur visualisation.

## Vocabulaire : utiliser le mot

Durée de l'étape : 10 mn

Voir fiche N°3

- **Phrase 1** : *Been ina kaalaana be iwdi mabbe.*
- **Phrase 2** : *Njaati amen gorko wi'etenoo ko Siidi Muusaa.*

## Semaine 3

## Jour 2

## Leçon 5

## Séance 1

**Fluidité : 2<sup>ème</sup> partie du texte**

Durée de l'étape : 25 mn	Voir fiche N°4
--------------------------	----------------

**Vocabulaire : vraisemblable/invraisemblable**

Durée de l'étape : 05 mn	Voir fiche N°3
--------------------------	----------------

**Objectif : comprendre les mots nouveaux en contexte**

Je fais	Ellee ko neddo e waandu njiidi iwdi.
	Iwdi gertogal e njamndi fof ko gootum.
Nous faisons	Fanaynaabe e Golleerenaabe fof, iwdi mumen ko Fuuta.
	Majde e digaango njiidaa iwdi.
Tu fais	Maama mum baaba am ko njaati am.
	Dendum yuman neene men ko njaati men.
	Kaaw mum yuman gorgol am woni njaati am.
	Njaati amen jibini mawnum kaaw amen.

## Semaine 3

## Jour 2

## Leçon 5

## Séance 2

**Compréhension à l'audition : Répondre à des questions explicites ou implicites**

Durée de l'étape : 30 mn	Récit 2 du Cahier de récits
--------------------------	-----------------------------

## Semaine 3

## Jour 2

## Leçon 5

## Séance 3

**Ecriture orthographique**

Durée de l'étape : 15 mn	Voir fiche N°1
--------------------------	----------------

## Semaine 3

## Jour 2

## Leçon 5

## Séance 4

**Activités avec le Livret gradué**

Durée de l'étape : 30 mn	Voir fiche N°8
--------------------------	----------------

## Vocabulaire : définition simple de mots difficiles

Durée de l'étape : 05 mn

Voir fiche N°3

**njanondira** : woni tooñondira wondude e fijirde e jaleede ;**ñiibneede** : woni wadeede haa juuta balde, haa booya do woni doo walla no woniri nii.Fluidité : 1<sup>ère</sup> partie du texte

Durée de l'étape : 25 mn

Voir fiche N°4

## Compréhension écrite : prédiction

Durée de l'étape : 05 mn

Texte 6 : **Jokkere endam****Objectif** : anticiper et prédire la suite d'un texte**Activité 1 : procédure de classe**

E dit : Maintenant, écoutez, je vais relire le texte qu'on a lu ce matin. Aujourd'hui, nous allons continuer à apprendre à prédire ce qui va se passer dans l'histoire. Faire une prédiction, c'est un peu comme deviner. Nous allons nous servir de ce que nous savons du texte, pour deviner ce qui va se passer après.

**Activité 2 : modelage, pratique guidée et pratique autonome****Je fais/Nous faisons**

Nous allons bien faire attention. A la fin, nous nous arrêtons et nous allons prédire ce qui va se passer après.

E. lit : **Jokkere endam**

«Huunde e besngu amen hodi ko Gurel Siriñ. Wanndiraabe rewbe baaba am, e dendiraabe am, e kaaw mum baaba am ko doon kodi. Banndiraabe amen fof ina keewi hawritde. Min mbadata dum ko jontondiral. Hannde noon ko besngu Wuro Soogi nguu bismii min.

Nde heddii ñalawma gooto e pottital ngal, njahdu-mi Wuro Soogi ko e funeere am, e miñi am, e baaba am, e neene am, e gorgol am gooto, e kaaw am e sukaabe mum dīdo. Min njoli ko e otooji dīdi. Hakkunde wuro amen e Wuro Soogi ko kiloomeetuujji sappo. E laawol ngol, min tinaani tan haa woodi ko min nani. Oto oo dartii ; yimbe fof paayi.»

Avant de faire notre prédiction, arrêtons-nous pour penser à des éléments importants de l'histoire. E. demande à quelques élèves de répondre, et confirme bien la bonne réponse. Si Lvs n'y arrivent pas, E. donne la réponse aux questions.

- Hol wuro ngo besngu nguu foti yahde ? (Wuro Soogi)
- Hol to besngu nguu joli nde yahata ndee ? ( Ko e otooji dīdi be njoli.)

**Tu fais**

Maintenant, nous allons faire une prédiction. Qui peut me dire ce qui va se passer ensuite ?

- E. demande à 3-7 élèves de faire des prédictions, il les encourage à faire des prédictions différentes les unes des autres.
- E. corrige les élèves en s'assurant qu'ils donnent des prédictions plausibles.
- Si aucun élève ne donne de prédiction plausible, E. suggère : une prédiction plausible, ce serait : « *Heen oto ko ko paani, be peewni dum, be njokki laawol. Nde be njettii Wuro Soogi, be nji'ondiri e banndiraaɓe maɓɓe kala. Fof'en mbeltii, ina pija, ina njala.* »

E. dit : je vais lire le reste de l'histoire, et on va voir si on avait raison ou pas :

« *Naamnii-mi Maari ko woni. O wi'i : « Ko oto men paani. Maa en kiir hannde. » Baaba am jippii, tawi ko pono oo fusi. Doon e doon, o waɗti heen godɗo. Min mbeltii heen, min njanti e laawol. Ndeen min njettiima Wuro Soogi, min tawi doon koreeji amen godɗi dii. Fof'en ndenti, ina njeewta, ina pija, ina njala. Biɓɓe kaawiraaɓe bee e biɓɓe gorgilaabe bee ina njanondira. Jamma oo weli no feewi. Janngo mum, kaaw amen e gorgol amen noddi besngu nguu fof. E nder yeewtere ndee, baaba am siftini min ko min njiidi e no min poti jaggondirde. Fof'en mbi'i ngal doo pottital foti ko ñiibneede, sabu engal tiidatina endam. Ko ñalawma belɗo wonnoo, mo hay gooto yejjittaa. »*

E. dit : Maintenant, nous vérifions notre prédiction :

est-ce que nous avons raison ? Est-ce que nous avons bien prédit ce qui allait se passer ? E. corrige les élèves s'ils ne savent pas.

Si la prédiction est différente de ce qui se passe dans l'histoire, E. dit : qu'est ce qui était différent dans l'histoire ?

Si les élèves ne savent pas, E. dit : *Heen oto gooto ko ko paannoo, be peewni mo.*

E. rappelle : quand nous lisons une histoire, nous faisons toujours des prédictions. Ensuite nous verrons si notre prédiction est juste ou pas. C'est comme ça que nous comprenons bien une histoire et c'est ça qui donne envie de lire la suite.

**Vocabulaire : utiliser le mot**

Durée de l'étape : 10 mn

Voir fiche N°3

- **Phrase 1** : *Biɓɓe kaawiraaɓe bee e biɓɓe gorgilaabe bee ina njanondira. Jamma oo weli no feewi.*
- **Phrase 2** : *Fof'en mbi'i ngal doo pottital foti ko ñiibneede.*

## Semaine 3

## Jour 4

## Leçon 6

## Séance 1

Fluidité : 2<sup>ème</sup> partie du texte

Durée de l'étape : 25 mn	Voir fiche N°4
--------------------------	----------------

## Vocabulaire : vraisemblable/invraisemblable

Durée de l'étape : 05 mn	Voir fiche N°3
--------------------------	----------------

**Objectif :** comprendre les mots nouveaux en contexte

**Je fais**

Neddo e denndum ina njanondira tawa mettintaa.

Elewaaji ina njanondira e musee mu'en, mbele o tikka.

**Nous faisons**

Faati e biy gorgol mum, Demmba, ina njanondira sahaa e sahaa kala.

Rewbe bee ina njanondira, kono be nganndondiraani.

**Tu fais**

Aynaabe eggiyankoobe ina calii ñiibneede do wootere.

Ñiibneede ina adda aamtude dillude.

Egga-egga'en bee cuwaa tawo ñiibneede e wuro wooto.

Ñiibneede kay e wadde eggi-yaha fof ko gootum.

## Semaine 3

## Jour 4

## Leçon 6

## Séance 2

## Production d'écrits

Durée de l'étape : 30 mn	Voir fiche N°2
--------------------------	----------------

## Semaine 3

## Jour 4

## Leçon 6

## Séance 3

## Activités avec le Livret gradué

Durée de l'étape : 30 mn	Voir fiche N°8
--------------------------	----------------

## Semaine 3

## Jour 5

## Leçons 5 et 6

## Séance 1

## Révision

Durée de l'étape : 30 mn	Voir fiche N°5
--------------------------	----------------



**Vocabulaire : définition simple de mots difficiles**

Durée de l'étape : 05 mn	Voir fiche N°3
--------------------------	----------------

**wallifo** : woni binndugol yimre, jimol walla deftere ;  
**jarfol** : woni jimol ngol leydi bakkortoo, faarnortoo.

**Fluidité : 1<sup>ère</sup> partie du texte**

Durée de l'étape : 25 mn	Voir fiche N°4
--------------------------	----------------

**Compréhension écrite : répondre à des questions explicites**

Durée de l'étape : 20 mn	Texte 7 : <b>Njeenaari ndii</b>
--------------------------	---------------------------------

**Objectif** : retrouver des informations explicites dans le texte

**Activité 1 : procédure de classe**

E. dit : aujourd'hui, nous allons apprendre à répondre à des questions explicites sur l'histoire que nous avons lue ce matin. Les questions explicites, ce sont des questions dont on peut trouver la réponse dans le texte.

Prenez votre manuel de classe à la page de l'histoire de ce matin et lisez avec moi.

**Activité 2 : modelage, pratique guidée et pratique autonome****Je fais**

D'abord, je vais vous montrer comment faire avec un exemple. Écoutez pendant que je lis l'histoire :

**1<sup>ère</sup> portion : Njeenaari ndii**

Hitaande kala, Komin amen ina yuɓɓina kawgel burɗo waawde wallifo e nder lekkolaaji hee. Kala elew burɗo yoodde winndannde, yeenee. Meer komin oo ko debbo. Omo tiidnii no feewi e ɓamtaare nokku oo. Ko kanko teddiraa kawgel ngel. Kawɗo fof, tottete ko njeenaari mbi'eteendi « Kudol kanje ». Hikka noon, ko sehil amen bi'eteedo Faati oo hawi. Dum wonani mo teddungal mawngal, kanko e galle maɓɓe fof. Hannde woni ñalaande tottirngol njeenaari ndii.

Hol ko kewata e komin hee hitaande kala ?

Je lis le texte et j'y vois écrit :

« Hitaande kala, Komin amen ina yuɓɓina kawgel burɗo waawde wallifo e nder lekkolaaji hee. »

Donc la réponse, c'est **kawgel burɗo waawde wallifo e nder lekkolaaji hee yuɓɓintee e komin amen**. La réponse était ici, dans le texte.

**Nous faisons**

Maintenant, essayons ensemble un autre exemple.

Ecoutez cette histoire :

**2<sup>ème</sup> portion** : Subaka law, tawi dingiral ngal heewii yimbe. Ko hilifaabe, jinnaabe elewaaji e elewaaji dii ngari tawtoreede. Fof'en ngari ko mawninde ñalawma oo. Hedde waktuuji sappo, Meer oo ari. Omo wondi e yahdiibe makko. Yimbe bee fof ngummii. Elewaaji dii njimi jarfol leydi Senegaal.

**Hol arbe tawtoreede ñalawma oo ?** Vous allez répondre à cette question en vous basant sur les informations du texte.

Dites aux élèves de relire silencieusement le texte.

Demander à 3-4 élèves de répondre. Demander à un élève de montrer à la classe où se trouve la réponse dans le texte. Encouragez-les et donnez/confirmez toujours la réponse à la fin :

C'est bien ! **Ko hilifaabe, jinnaabe elewaaji e elewaaji dii ngari tawtoreede !**

Demander à un élève de montrer à la classe où se trouve la réponse dans le texte.

Si aucun des élèves ne donne une bonne réponse, E dit : J'ai trouvé dans le texte que :

**Ko hilifaabe, jinnaabe elewaaji e elewaaji dii ngari mawninde ñalawma oo.** J'ai trouvé la réponse dans le texte, ici (montrer l'endroit du texte où vous avez trouvé la réponse).

**Tu fais**

Maintenant, écoutez. On va lire la suite du texte qu'on a commencé ce matin.

**3<sup>ème</sup> portion** : Caggal duum, be njoodtii. Booytaani tan, asamaan bawli kurum, woni e tobde. Yimbe ndogi, naati e kalasuuji. Nde yahi haa woni hojomaaji sappo e joyi, tobo ngoo dartii. Golle dee njokki. Meer oo ummii, yetti konngol. O salmini arnoobe bee fof. O yetti be e garaangal mabbe. O siftini be darnde nde be poti daraade e jannde sukaaabe bee. Faati noddaa ari, omo moosa sabu weltaare. Meer oo rokki mo junngo. O buucii mo hade makko tottude mo njeenaari ndii. Faati hebbii njeenaari mum. Fof'en ngummii ndarii, pobbani mo. O weltii haa o debi woyde. Caggal duum, kanko e koreeji makko e sehilaabe makko, be kooti. Be ngartidi e weltaare mawnde.

Dites aux élèves de relire silencieusement le texte

- **Hol ko yimbe bee mbaadi nde Faati Kebe hebi njeenaari mum ?**

Demander à 3-7 élèves de répondre. Demander à un élève de montrer à la classe où se trouve la réponse dans le texte. Encouragez-les et donnez/confirmez toujours la réponse à la fin : c'est bien ! **Fof'en ngummii ndarii, pobbani mo !**

Si aucun des élèves ne donne une bonne réponse, E. dit : **Fof'en ngummii ndarii, pobbani mo.** J'ai trouvé la réponse dans le texte, ici (montrer l'endroit du texte où vous avez trouvé la réponse). Demander à un élève de montrer à la classe où se trouve la réponse dans le texte.

**Vocabulaire : utiliser le mot**

Durée de l'étape : 10 mn

Voir fiche N°3

- **Phrase 1** : Hitaande kala, komin amen ina yuɓɓina kawgel burɗo waawde wallifo e nder lekkolaaji hee.
- **Phrase 2** : Elewaaji dii njimi jarfol leydi Senegaal.

## Semaine 4

## Jour 2

## Leçon 7

## Séance 1

Fluidité : 2<sup>ème</sup> partie du texte

Durée de l'étape : 25 mn

Voir fiche N°4

Vocabulaire : vraisemblable/invraisemblable

Durée de l'étape : 05 mn

Voir fiche N°3

Objectif : comprendre les mots nouveaux en contexte

Je fais

So elew wi'aama yo o wallifo deftere no fotnoo, ndaw cadeele.

Sukaabe naatbe lekkol hikka bee kam, be digginii wallifo ko booyi.

Nous faisons

Musee amen e meeteres Habii'en mballondirii e wallifo deftere amen janngirde hiisa.

Wallifo buri jande binndol weeɓde.

Tu fais

Jarfol leydi men Senegal ngol ina waawi yimeede e pulaar.

Jarfol ngol fiyaa tan, balli yimbe fof maayi.

Kala leydi ina haani jogaade jarfol mum, ina bakkoroo.

Jarfol belngol jirwintaa hay gooto.

## Semaine 4

## Jour 2

## Leçon 7

## Séance 2

Compréhension à l'audition : tirer des conclusions

Durée de l'étape : 30 mn

Récit 4 du Cahier de récits

## Semaine 4

## Jour 2

## Leçon 7

## Séance 3

Ecriture orthographique

Durée de l'étape : 15 mn

Voir fiche N°1

## Semaine 4

## Jour 2

## Leçon 7

## Séance 4

Activités avec le Livret gradué

Durée de l'étape : 30 mn

Voir fiche N°8

## Semaine 4

## Jour 3

## Leçon 8

## Séance 1

Vocabulaire : définition simple de mots difficiles

Durée de l'étape : 05 mn

Voir fiche N°3

**welka** : woni weltii haa burti ;**takkude** : woni wiide godɗo ko kam wadi tawa a laabaaka.Fluidité : 1<sup>ère</sup> partie du texte

Durée de l'étape : 25 mn

Voir fiche N°4

## Compréhension écrite : répondre à des questions inférentielles

Durée de l'étape : 20 mn

Texte 8 : **Kabirde janngirde****Objectif :** Répondre à des questions inférentielles**Activité 1 : procédure de classe**

E. dit : aujourd'hui, on va apprendre à répondre à des questions inférentielles. Faire une inférence, ça veut dire trouver la réponse en confrontant mon expérience personnelle avec ce qu'il y a dans le texte. D'abord, je vais vous montrer comment faire avec un exemple.

**Activité 2 : modelage, pratique guidée et pratique autonome****Je fais**

Écoutez cette histoire

Hikka lekkol amen ko ko dañi koḍo. Eḅḅo « Yo fof'en tar » ngoo, e fedde janngunoobe e lekkol amen hee ngarii toon. Ko kabirde janngirde be ngaddi toon. Ko duum wadi lekkol oo ina yuḅḅina ñalawma dokkingol deen kabirde. Janngoowo kala maa heb kayeeji, kabirde binndirteede e diidirteede.

Eḅe tottee kadi defte kalaas e defte galle.

- Hol ko eḅḅo “Yo fof'en tar” ngoo e fedde janngunoobe e lekkol hee nafi lekkol oo ?  
Je réponds à cette question en me basant sur les informations que j'ai dans l'histoire : Ko kabirde janngirde be ngaddi toon. Ko duum wadi lekkol oo ina yuḅḅina ñalawma dokkingol deen kabirde. Janngoowo kala maa heb kayeeji, kabirde binndirteede e diidirteede. Eḅe tottee kadi defte kalaas e defte galle.
- Puis, je pense à ce que ça me dit : be ndokkat elewaaji dii kabirde janngirde keewde : kayee, binndirde, diidirde, deftere kalaas e deftere galle.

**Nous faisons**

Maintenant, essayons ensemble un autre exemple.

**2<sup>ème</sup> portion :** Subaka law, Maari e Yero ngardi e jinnaabe mumen. Eḅe ñaantii haa be njoodi, eḅe mbakkii saakuuji maḅḅe. Jinnaabe be njoodii e les baasuui dii. Maari e Yero nde nji'i kabirde pawaaḍe e dow taabe dee, gooto e maḅḅe kala ina welka.

Hol ko hollirta sukaaḅe be nana keblanoo tottiringol kabirde janngirde dee ?

Vous allez répondre à cette question en vous basant sur les informations que je vous ai données dans l'histoire : Subaka law, Maari e Yero ngardi e jinnaabe mumen.

Eḅe ñaantii haa be njoodi, eḅe mbakkii saakuuji maḅḅe.

Demander à 3-4 élèves de répondre. Encouragez-les et donnez/confirmez toujours la réponse à la fin :

- C'est bien ! Ko subaka law sukaaḅe be njahi lekkol. Be ñaantii haa be njoodi, be mbakkii saakuuji maḅḅe.  
Si aucun des élèves ne donne une bonne réponse, E dit : Mbiḍo yaakorii sukaaḅe be keblaniima ñalawma oo, sabu ko subaka law be njahi lekkol, tee be ñaanti haa be njoodi, be mbakkii saakuuji maḅḅe.

**Tu fais**

Maintenant, écoutez. On va lire la suite du texte qu'on a commencé ce matin.

**3<sup>ème</sup> portion :** Heen madam gooto wi'i elewaaji jiidube kalaas fof, yo ndentu do gootel. Elewaaji naatdi hikka dii ndarii yeeso taabal mumen. Be ngoni e duñondirde. Gooto kala ina wiya ko kañum ardotoo.

Yimbe tinaani tan haa elew gooto yani e taabal hee, fof jiiibii. Kabirde dee fof carii. Sukaabe bee ngulli, gooto kala woni e takkude goddo oon.

Won e jinnaabe bee ngari wallude Musee Saaña. Be ngoni e deyyinde elewaaji gullooji dii. Musee Saaña wi'i elewaaji dii yo koccu kabirde dee, pawa de e dow taabal hee. O wi'i yo be mbaad seese, gooto kala maa heb kabirde mum.

Caggal duum, fof rewi laawol. Nde tottirgol ngol gasi, Maari e Yero mbeltii no feewi. Gooto kala yetti kabirde mumen.

- Hol darnde jannginoobe bee e pottital ngal ?

Demander à 3-7 élèves de répondre. Encouragez-les et donnez/confirmez toujours la réponse à la fin : C'est bien ! Jannginoobe bee toppitto sukaabe bee, be mbaada feere haa be ndeyya, be mbaadira seese. Si aucun des élèves ne donne une bonne réponse, E. dit : Mbido yaakorii nii jannginoobe bee ina toppitii sukaabe bee, sabu heen madam gooto wi'i elewaaji jiidube kalaas fof, yo ndentu do gootel. Jannginoobe bee nana ndeeyna elewaaji dii haa be mbaawa hebde kabirde mabbe e nder teeyre. Musee Saaña wi'i be yo be mbaadir seese.

**Vocabulaire : utiliser le mot**

Durée de l'étape : 10 mn	Voir fiche N°3
--------------------------	----------------

- **Phrase 1 :** Maari e Yero nde nji'i kabirde pawaade e dow taabe dee, gooto e mabbe kala ina welka.
- **Phrase 2 :** Sukaabe bee ngulli, gooto kala woni e takkude goddo oon.

Semaine 4

Jour 4

Leçon 8

Séance 1

Fluidité : 2<sup>ème</sup> partie du texte

Durée de l'étape : 25 mn

Voir fiche N°4

Vocabulaire : vraisemblable/invraisemblable

Durée de l'étape : 05 mn

Voir fiche N°3

Objectif : comprendre les mots nouveaux en contexte

Je fais

Nde Maari hebi njeenaari mum to lekkol, o woni e diwde tan omo welka.

O fiyaa hello e hakkille, o njoodii omo welka.

Nous faisons

Suka oo ina welka sabu baaba makko artii dangal.

Ko o yawtaani koo e kawgel ngel wadi haa omo welka.

Tu fais

A waawaa kam takkude duum doon, sabu mi tawaaka.

Takkude neddo ko o wadaani ina moyyi.

Hay gooto suusaa kam takkude ko mi wadaani.

O fuddiima takkude yimbe ko o wadi kanko.

Semaine 4

Jour 4

Leçon 8

Séance 2

Production d'écrits

Durée de l'étape : 30 mn

Voir fiche N°2

Semaine 4

Jour 4

Leçon 8

Séance 3

Activités avec le Livret gradué

Durée de l'étape : 30 mn

Voir fiche N°8

Semaine 4

Jour 5

Leçons 7 et 8

Séance 1

Révision

Durée de l'étape : 30 mn

Voir fiche N°5

**Vocabulaire : définition simple de mots difficiles**

Durée de l'étape : 05 mn	Voir fiche N°3
--------------------------	----------------

**jengira** : woni hiira haa nder jamma ;  
**yamande** : woni ñaaganaade gorko debbo.

**Fluidité : 1<sup>ère</sup> partie du texte**

Durée de l'étape : 25 mn	Voir fiche N°4
--------------------------	----------------

**Compréhension écrite : répondre à des questions explicites**

Durée de l'étape : 20 mn	Texte 9 : <b>Ko o jidfo jokkude janje makko</b>
--------------------------	---

**Objectif** : retrouver des informations explicites dans le texte

**Activité 1 : procédure de classe**

E. dit : aujourd'hui, on va apprendre à répondre à des questions explicites sur l'histoire que nous avons lue ce matin.

Les questions explicites, ce sont des questions dont on peut trouver la réponse dans le texte.

Prenez votre manuel de classe à la page de l'histoire de ce matin et lisez avec moi.

**Activité 2 : modelage, pratique guidée et pratique autonome****Je fais**

D'abord, je vais vous montrer comment faire avec un exemple. Écoutez pendant que je lis l'histoire :

**1<sup>ère</sup> portion : Ko o jidfo jokkude janje makko**

Accaa ko mawnum sehil am Faati Kebe. Omo yahra e duubi sappo e tati. Doo e jonte didi omo wadakawgel. Omo heppani dum. Omotiidnii e janje makko. Omoyidi yawtude e lekkolaaji toowdi dii. Hanki jamma noon, kaaw makko arii galle. O yeewtidi e jinnaabe Accaa ko juuti. Oon sahaa, tawi Accaa ina jannga. Nde o leloyii, o ronki daanaade. O woni e miijaade ko foti addude doon kaaw makko oo haa ina jengira nii.

- Hol ko Accaa foti wadde doo e jonte didi ? Je lis le texte et j'y vois écrit : Doo e jonte didi ko o badoowo kawgel. Donc la réponse, c'est Omo foti wadde kawgel. La réponse était ici, dans le texte.



**Nous faisons**

Maintenant, essayons ensemble un autre exemple. Ecoutez cette histoire :

**2<sup>ème</sup> portion :** Nde o arti lekkol janngo mum, o naamnii neene makko ko kaaw makko yahatnoo. Neene makko moosi, anndini mo ko jukkude endam tan addunoo mo. Kaawiraado oo arnoo ko yamande biyum Accaa. Oon noon hodi ko gure dow. Accaa jaaki, dey'yi. O ronki hay rewtaade binndande makko. Omo miijoo ko o foti wadde.

Saanga futuro, Accaa yalti galle. Kiraade njonti, o yi'aaka. Jinnaabe makko paayi, be njiilii mo banngeegi fof, be nji'aani mo. Yumma oo siftori yeewtere mabbe hanki, woni e woyde.

- **Hol ko kaaw mum Accaa yiilotoo e galle hee ?** Vous allez répondre à cette question en vous basant sur les informations du texte.

Dites aux élèves de relire silencieusement le texte

Demander à 3-4 élèves de répondre. Demander à un élève de montrer à la classe où se trouve la réponse dans le texte. Encouragez-les et donnez/confirmez toujours la réponse à la fin : C'est bien ! **Kaaw mum Accaa arnoo ko jukkude endam. O arnoo ko yamande biyum Accaa. Oon noon hodi ko gure dow.** Demander à un élève de montrer à la classe où se trouve la réponse dans le texte.

- Si aucun des élèves ne donne une bonne réponse, E. dit : J'ai trouvé dans le texte que : **Neene makko moosi, anndini mo ko jukkude endam tan addunoo mo. Kaawiraado oo arnoo ko yamande biyum Accaa. Oon noon hodi ko gure dow.** J'ai trouvé la réponse dans le texte, ici (montrer l'endroit du texte où vous avez trouvé la réponse).

**Tu fais**

Maintenant, écoutez. On va lire la suite du texte qu'on a commencé ce matin.

**3<sup>ème</sup> portion :** Nde waktuuji sappo jamma njoni, be cooyinii Accaa e madam mumen ina ngara. Yummiraado oo foofi, jabbi biyum, hippii e mum. Baaba makko ne weltii heen, yetti madam oo. Madam oo anndini be Accaa ko suka jidfo janngude. Dum noon, o fotaani daccirde nii tan jannde makko. Jinnaabe bee podani madam oo maa be ndaro no moy'yi e jannde biyiiibe ndee janngo e jam.

**Hol no neene mum Accaa wadi nde o sooyinii Accaa ina arda e madam oo ?**

Dites aux élèves de relire silencieusement le texte.

Demander à 3-7 élèves de répondre. Demander à un élève de montrer à la classe où se trouve la réponse dans le texte. Encouragez-les et donnez/confirmez toujours la réponse à la fin :

- C'est bien ! **Yummiraado oo foofi, jabbi biyum, hippii e mum.**
- Si aucun des élèves ne donne une bonne réponse, E. dit : J'ai trouvé dans le texte que : **Yummiraado oo foofi, jabbi biyum, hippii e mum.** J'ai trouvé la réponse dans le texte, ici (montrer l'endroit du texte où vous avez trouvé la réponse). Demander à un élève de montrer à la classe où se trouve la réponse dans le texte.

**Vocabulaire : utiliser le mot**

Durée de l'étape : 10 mn

Voir fiche N°3

- **Phrase 1 :** O woni e miijaade ko foti addude doon kaaw makko oo haa ina jengira nii.
- **Phrase 2 :** Kaawiraado oo arnoo ko yamande biyum Accaa.



## Semaine 5

## Jour 2

## Leçon 9

## Séance 1

Fluidité : 2<sup>ème</sup> partie du texte

Durée de l'étape : 25 mn	Voir fiche N°4
--------------------------	----------------

## Vocabulaire : vraisemblable/invraisemblable

Durée de l'étape : 05 mn	Voir fiche N°3
--------------------------	----------------

**Objectif :** comprendre les mots nouveaux en contexte

Je fais	Debbo oo ina jengira ndefu hiraande.
	Neene ina jengira kacitaari heen sahaaji.

Nous faisons	Gaynaako oo ina jengira jofoyde.
	Ceerno oo ina jengira hacitaade.

Tu fais	Omo yidi y'amande Demmba mum debbo.
	Yamande ndamndi debbo ina wadee.
	Baaba makko suwaa dum tawo y'amande.
	Ko nde o yettini debbo makko ndee, be puɗɗii dum y'amande.

## Semaine 5

## Jour 2

## Leçon 9

## Séance 2

## Compréhension à l'audition : tirer des conclusions

Durée de l'étape : 30 mn	Récit 5 du Cahier de récits
--------------------------	-----------------------------

## Semaine 5

## Jour 2

## Leçon 9

## Séance 3

## Ecriture orthographique

Durée de l'étape : 15 mn	Voir fiche N°1
--------------------------	----------------

## Semaine 5

## Jour 2

## Leçon 9

## Séance 4

## Activités avec le Livret gradué

Durée de l'étape : 30 mn	Voir fiche N°8
--------------------------	----------------

## Vocabulaire : définition simple de mots difficiles

Durée de l'étape : 05 mn

Voir fiche N°3

**kacitiima** : woni ñaamii subaka, mbaalndiima ;**hiiwtii** : woni tecci daande dow, ina wulla, ina luuka, ina woaya.Fluidité : 1<sup>ère</sup> partie du texte

Durée de l'étape : 25 mn

Voir fiche N°4

## Compréhension écrite : répondre à des questions inférentielles

Durée de l'étape : 20 mn

Texte 10 : **Daado ko tiidniido**

Objectif : répondre à des questions interférentielles

**Activité 1 : procédure de classe**

E. dit : aujourd'hui, on va à apprendre à répondre à des questions interférentielles. Faire une inférence, ça veut dire trouver la réponse en confrontant mon expérience personnelle avec ce qu'il y a dans le texte.

D'abord, je vais vous montrer comment faire avec un exemple.

**Activité 2 : modelage, pratique guidée et pratique autonome****Je fais**

Écoutez cette histoire :

**1<sup>ère</sup> portion :**

Daado dañi ko duubi sappo e dīdī. Dañal galle maɓɓe heewraani noon. Ko duum wadi mo tiidnaade e yidde jaɗde. Subaka fof, Daado finata ko fajiri, wona e rewtaade binndande mum. So o gasnii, o walla neene makko, o toppitoo miñiiko gorko. So ɓe kacitiima, ɓe ndoga, ɓe pa'a lekkol. So Daado hirndoyaaki, o lawy'at kaake, neene makko fooftoo.

Hol ko hollirta Daado ina yurmii neene mum ? Je répons à cette question en me basant sur les informations que j'ai dans l'histoire : **So Daado hirndoyaaki, o lawy'at kaake, o dacc'a neene makko fooftoo.** Puis, je pense à ce que ça me dit : **Daado daccat neene mum fooftoo. So duum wadii, kanko o lawy'a kaake dee.**

**Nous faisons**

Maintenant, essayons ensemble un autre exemple. Ecoutez cette histoire :

**2<sup>ème</sup> portion :** So o jippiima, o wonata ko e rewtaade. Miñiiko oo noon yidi kañum ko fettoyde bal. So duum wadii, Daado nodda mo, walla mo wadde ekkorde de musee makko tottunoo mo. Yumma makko wonaa cellufo lebbi didi hannde. Wadi ñalawma, o wi'i yo Daado woppu jañde, walla mo e golle. Daado noon yidaa woppude jañde, tee omo jokki e toppitaade neene makko. O jippoto lekkol, o defa hiraande, o feewna galle oo, owuppa so tawii waawii wonde. Madam makko jaaki sabu Daado nattii janngude no moyyi.

Hol ko saabii Daado nattii waawde janngude no moyyi ? Vous allez répondre à cette question en vous basant sur les informations que je vous ai données dans l'histoire : Omo tampi no feewi, ko o liggotoo koo ina muusi : rewto binndande, toppitaade neene makko, defde hiraande, feewnude galle e wuppude.

Demander à 3-4 élèves de répondre. Encouragez-les et donnez/confirmez toujours la réponse à la fin :

- C'est bien ! Omo tampi no feewi, ko liggotoo koo ina muusi : refto binndannde ; toppitaade neene makko ; defde hiraande ; feewnude galle ; e wuppude.
- Si aucun des élèves ne donne une bonne réponse, E dit : Mbido yaakorii Daado ina tampi no feewi, ko liggotoo koo ina muusi : refto binndannde ; toppitaade neene makko ; defde hiraande ; feewnude galle ; e wuppude.

**Tu fais**

Maintenant, écoutez. On va lire la suite du texte qu'on a commencé ce matin.

**3<sup>ème</sup> portion :** Wadi ñalawma gooto, Daado ronki dum muñde, hiiwtii woni e woyde. O haalanoyi madam mañbe ko o wondi koo. Oon ari yeewtidde e yumma makko mbele ebe ndaña feere. Doon tan, goggo makko yettii. Nde o hedii madam oo, o faami so jañde Daado toppitaama ina wadi nafaore. Nii woni, o wi'i maa o noddu biy miñiiko ara walla yumma mum Daado haa sebor. So duum wadii, Daado maa waaw jukkude jañde mum. Ko nii woni Daado weltii no feewi e ndee doo feere.

Hol ko saabii gorgol mum Daado noddi biy miñum yo o ar walla yumnum Daado ?

Demander à 3-7 élèves de répondre. Encouragez-les et donnez/confirmez toujours la réponse à la fin :

- C'est bien ! O faami so jañde Daado toppitaama ina wadi nafaore.
- Si aucun des élèves ne donne une bonne réponse, E. dit : Mbido yaakorii, omo anndi wonde jañde Daado maa wad nafaore.

**Vocabulaire : utiliser le mot**

Durée de l'étape : 10 mn	Voir fiche N°3
--------------------------	----------------

- **Phrase 1 :** So be kacitiima, be ndoga, be pa'a lekkol.
- **Phrase 2 :** Wadi ñalawma gooto, Daado ronki dum muñde, hiiwtii woni e woyde.

Fluidité : 2<sup>ème</sup> partie du texte

Durée de l'étape : 25 mn	Voir fiche N°4
--------------------------	----------------

## Vocabulaire : vraisemblable/invraisemblable

Durée de l'étape : 05 mn	Voir fiche N°3
--------------------------	----------------

**Objectif :** comprendre les mots nouveaux en contexte

**Je fais**

So yimbe kacitiima, hankadi be ndawa gese.

Be kacitiima hedde futuro.

**Nous faisons**

Nde o ari naane, tawi ko be kacitiima.

Na'i dïi kacitiima maaro e lidfi.

**Tu fais**

O nani sankaa banndiiko tan o hiiwtii, o woni e woyde.

Suka oo soodanaa pade kese, tan o hiiwtii.

O fukkii e leydi, o hiiwtii ko yimbe nganndaa.

Samba hiiwtii, woni e jalde.

## Production d'écrits

Durée de l'étape : 30 mn	Voir fiche N° 2
--------------------------	-----------------

## Activités avec le Livret gradué

Durée de l'étape : 30 mn	Voir fiche N°8
--------------------------	----------------

## Révision

Durée de l'étape : 30 mn	Voir fiche N°5
--------------------------	----------------

**Vocabulaire : définition simple de mots difficiles**

Durée de l'étape : 05 mn

Voir fiche N°3

**lulnde** : woni jahgol e nokku wada toon balde seeda ina golla ;**njippinaa** : woni mbismaa e nokku, tottaa do kodi.**Fluidité : 1<sup>ère</sup> partie du texte**

Durée de l'étape : 25 mn

Voir fiche N°4

**Compréhension écrite : tirer des conclusions**

Durée de l'étape : 20 mn

Texte 11 : **Guurte badde faayiida****Objectif** : apprendre à tirer des conclusions**Activité 1 : procédure de classe**

E dit : quand ils lisent un texte, les bons lecteurs doivent penser à ce qu'ils connaissent déjà pendant qu'ils lisent, afin de mieux comprendre l'histoire. Aujourd'hui, on va apprendre à faire d'autres inférences, qui vont nous aider à tirer des conclusions sur le texte. Tirer des conclusions sur un texte, ça veut dire que nous allons penser à ce qu'on sait déjà et qu'on va combiner avec ce qu'il y a dans le texte.

**Activité 2 : modelage, pratique guidée et pratique autonome****Je fais**

D'abord, je vais vous relire l'histoire que nous avons lue ce matin, puis je vais vous montrer comment je fais.

Ecoutez cette histoire : **Ko e guurte mawde wonaa. Maari e Yero njanggii no moyyi. Baaba Umar e neene Ayse mbeltiima e mabbe. Be pellitii weltinde be. Be nawi be lulnde wafnde fijirde e jande.**

A la fin de l'histoire, je tire la conclusion que **kala jannugo ko moyyi maa weltine.** J'utilise les informations que je connais déjà : **So rewii laawol, so biye janggii no moyyi e nder hitaande ndee, ada foti weltinde dum mbele ombo beydoo tiidnaade.**

**Nous faisons**

Maintenant, essayons ensemble. Ecoutez cette histoire :

**Ndeen be njettiima, Maari e Yero e sehilaabe mumen njippinaa. Jango e mum, be pudarii fijirde e golle. Funeebe bee nana maha pijirkon bakke, ina caña, ina ñoota, ina njangga defte, ina mbaña coftal balli. Ñalawma tatabo oo, ardiibe sukaabe bee ndentini be. Ñalawma oo weli. Ko duum saabii sukaabe bee njahndoyii ladde. Be njahdi e mawbe dido. Ladde ndee ina famdi, kono ende sukki. Be naworii ñaamde e pijirkon.**

A la fin de l'histoire, je me demande : quelle est la leçon que j'ai apprise dans cette histoire ? Je me sers de ce que je sais déjà pour tirer la conclusion.

Demander à 3-4 élèves de répondre. Encouragez-les et donnez/confirmez toujours la réponse à la fin. Demandez-leur d'expliquer les choses qu'ils connaissent déjà :

- C'est bien ! **Ina wadi golle keewde e nder lulnde ndee !** Je me sers de ce que je sais déjà sur **Golle de sukaabe bee mbaawi wafde : fijirde, feewnude kabirde, sañde, ñootde, jangude, softinde balli mabbe.**
- Si aucun des élèves ne donne une bonne réponse, E dit : **Ina wadi golle keewde e nder lulnde ndee !** Je me sers de ce que je sais déjà sur **Golle de sukaabe bee mbaawi wafde : fijirde, feewnude kabirde, sañde, ñootde, jangude, softinde balli mabbe.**

### Tu fais

Maintenant, écoutez. On va lire la suite du texte qu'on a commencé ce matin.

Pour tirer une conclusion, on va bien penser à ce qu'on connaît déjà pour bien comprendre le texte.

**Nde wonata waktu, tawi be njettiima. Asamaan oo fudɗii waylaade. Ladde ndee bawlii kurum. Be nani dille kulbiniide. Musee Kulibali rentini be, woni e limtaade be. O teskii Iisaa Juuf araani. Be ngoni e eeraade mo. Alaa ko be nani so wonaa oolel daade mabbe. Doon tan, Yimbe bee nani Buu !!! Be kuli haa be ndiwi. Be njeccitii, be nji'i Iisaa e madam Kan ina njala. Sukaabe bee ngulli : « Odon ceknii no feewi! Emin cikka Iisaa ko majjuɗo, odon kulbina min! » Kambe fof be ngoni e jalde. Ndeen be njahndiima ko juuti, madam Kan noddii be yo be ngar be ñaama njogonal. Ndeen be gasnii, be nduttii jipporde mabbe. Ñande heen, be kootdii e tampere kono be mbeltiima no feewi.**

A la fin de l'histoire, je me demande : quelle est la leçon que j'ai apprise dans cette histoire ? Je me sers de ce que je sais déjà pour tirer la conclusion.

Demander à 3-7 élèves de répondre. Encouragez-les et donnez/confirmez toujours la réponse à la fin. Demandez-leur d'expliquer les choses qu'ils connaissent déjà :

- C'est bien ! **Jannginoowo ina foti wafɗude hakkille e elewaaji dii sahaa kala. Wonii ko e nder kalaas walla ko banngede godɗo o yahdi e mabbe.** Je me sers de ce que je sais déjà sur **Hol ko woni darnde jannginoowo so o yaltidii e elewaaji dii ? Jannginoowo ina foti wafɗude hakkille e elewaaji dii sahaa kala. Wonii ko e nder kalaas walla ko banngede godɗo o yahdi e mabbe.**
- Ou si aucun des élèves ne donne de bonne réponse, E. dit : **Jannginoowo ina foti wafɗude hakkille e elewaaji dii sahaa kala. Wonii ko e nder kalaas walla ko banngede godɗo o yahdi e mabbe.** Je me sers de ce que je sais déjà sur **Hol ko woni darnde jannginoowo so o yaltidii e elewaaji dii ? Jannginoowo ina foti wafɗude hakkille e elewaaji dii sahaa kala. Wonii ko e nder kalaas walla ko banngede godɗo o yahdi e mabbe.**

### Vocabulaire : utiliser le mot

Durée de l'étape : 10 mn

Voir fiche N°3

- **Phrase 1 :** **Be nawi be lulnde wafɗude fijirde e jaɗde.**
- **Phrase 2 :** **Ndeen be njettiima, Maari e Yero e sehilaabe mumen njippinaa.**

## Semaine 6

## Jour 2

## Leçon 11

## Séance 1

Fluidité : 2<sup>ème</sup> partie du texte

Durée de l'étape : 25 mn Voir fiche N°4

Vocabulaire : vraisemblable/invraisemblable

Durée de l'étape : 05 mn Voir fiche N°3

Objectif : comprendre les mots nouveaux en contexte

Je fais

Jannginoobe bee ngoni ko e lulnde golle dee balde.

Lulnde amen hebaani mbeete gooto.

Nous faisons

Daakaa ko lulnde waɗnde faayiida.

Lulnde ina duumoo duubi tati, walla bura.

Tu fais

Hobbe ina njippinaa gila alaasaraa, hannde ko Mawluudu.

Demoowo yi'i baade tobo ina njippinaa e laana.

Samma'en njippinaa ko to leegal wammaaabe too.

Yamoobe bee ina njippinaa e nder doorumaaru.

## Semaine 6

## Jour 2

## Leçon 11

## Séance 2

Compréhension à l'audition : tirer des conclusions

Durée de l'étape : 30 mn Récit 6 du Cahier de récits

## Semaine 6

## Jour 2

## Leçon 11

## Séance 3

Ecriture orthographique

Durée de l'étape : 15 mn Voir fiche N° 1

## Semaine 6

## Jour 2

## Leçon 11

## Séance 4

Activités avec le Livret gradué.

Durée de l'étape : 30 mn Voir fiche N°8

## Semaine 6

## Jour 3

## Leçon 12

## Séance 1

Vocabulaire : définition simple de mots difficiles

Durée de l'étape : 05 mn Voir fiche N°3

**cud'aari** : woni ko debbo waɗata e banndu mum haa bura yoodde, ko wa'i no kootone, jawe, cakkaaji, ekn ;

**fokkiti** : woni yahi, huuyi.

Fluidité : 1<sup>ère</sup> partie du texte

Durée de l'étape : 25 mn Voir fiche N°4

## Compréhension écrite : tirer des conclusions

Durée de l'étape : 20 mn

Texte 12 : **Maari to fuwaar****Objectif** : apprendre à tirer des conclusions**Activité 1 : procédure de classe**

E. dit : Quand ils lisent un texte, les bons lecteurs doivent penser à ce qu'ils connaissent déjà pendant qu'ils lisent, afin de mieux comprendre l'histoire. Aujourd'hui, on va apprendre à faire d'autres inférences, qui vont nous aider à tirer des conclusions sur le texte. Tirer des conclusions sur un texte, ça veut dire que nous allons penser à ce qu'on sait déjà et qu'on va combiner avec ce qu'il y a dans le texte.

**Activité 2 : modelage, pratique guidée et pratique autonome****Je fais**

D'abord, je vais vous lire une nouvelle histoire, puis je vais vous montrer comment je fais.

E. lit : **Asan nana to dingiral galle too. O ndaari lekki kii haa juuti, o wi'i omo ghabba e makki. Maama makko yalti suudu mum, soynii mo. O wi'i Asan yo tello e lekki kii gila yanaani. Asan wondaaka mo nii. Maamiraado oo rewti heen laabi keewdi, kono Asan wa'i no paho nii. Maama makko naatti e suudu mum lelii.**

**Doon e doontan, maamiraado oo nani bojji. O yalti o yi'i, ndekete ko Asan gabbunoodo e lekki yani, ina woya. O yahi umminde Asan, o yi'i fedeendu mum ina ooñii. O ndaari fedeendu nduu no fewi, o tawi ko ndu forñundu. Maama nawi mo to dispaaseer, fedeendu nduu wadaa lekki, ndu habbaa.**

A la fin de l'histoire, je tire la conclusion que **Asan ko tiidfo hoore**. J'utilise les informations que je connais déjà : **nedfo tiidfo hoore, so o woppinaama huunde, o woppataa, ko o hadaa koo tan o wadata. Kono noon ko e cadeele tan o wattinta.**

**Nous faisons**

Maintenant, essayons ensemble. Ecoutez cette histoire :

E. lit : **Maari to fuwaar**

**E fuwaar hikka oo, Maari yahii yeewoyde gorgol mum Nafi to kantin mum. O yeeyata ko cudaari njoodndi. Won e mayri ko kanko feewni, keddiindi ndii ko cudaari booyndi ndi o hesditinta.**

**O werti njeeygu nguu, o joodii omo fada soodoobe. Debbo gooto ari suuti cakka njoodka ka ñaayfe jillondiraade. Ko Maari feewnunoo ka nde woni e gurte. Debbo oo yeewi ka, o yeeytii ka, o soodi ka. Maari weltii heen. Nde debbo oo yahi haa yidi yobde, yidi kadi fotndaade cakka kaa, tan ka tayi. O haayti soodde, o tottiti mo cakka kaa.**



A la fin de l'histoire, je me demande : Quelle est la leçon que j'ai apprise dans cette histoire ? Je me sers de ce que je sais déjà pour tirer la conclusion.

Demander à 3-4 élèves de répondre. Encouragez-les et donnez/confirmez toujours la réponse à la fin. Demandez-leur d'expliquer les choses qu'ils connaissent déjà :

- C'est bien ! **Cukalel so wonii e guurte, ina foti fooftaade seeda, kono noon omo foti wallude jinnaabe makko kadi e golle mumen.** Je me sers de ce que je sais déjà sur **Hol ko cukalel foti wadde so o wonii e guurte ? Omo foti fooftaade seeda, kono noon omo foti wallude jinnaabe makko kadi e golle mumen, omo waawi kadi wadde goddum.**
- Si aucun des élèves ne donne une bonne réponse, E. dit : **Cukalel so wonii e guurte, ina foti fooftaade seeda, kono noon omo foti wallude jinnaabe makko kadi e golle mumen, kam e wadde kadi gefe godde.** Je me sers de ce que je sais déjà sur **Hol ko cukalel foti wadde so o wonii e guurte ? Omo foti fooftaade seeda, kono noon omo foti wallude jinnaabe makko kadi e golle mumen, omo waawi kadi wadde goddum.**

### Tu fais

Maintenant, écoutez. On va lire la suite du texte qu'on a commencé ce matin.

Pour tirer une conclusion, on va bien penser à ce qu'on connaît déjà pour bien comprendre le texte.

**'Bernde Maari metti heen no feewi. Gorgol makko yidi weltinde mo, rokki mo kaalis. O wi'i yo o yah kantinaaji goddi dii o yeewa ko woni toon. Maari fokkiti. Heen sahaaji, o daroo doo o wona e yeewde comci, walla o yeewa too o mema pijirgel kesel. Uurngooji beldi ina ummoroo e won kantinaaji. O yejjiti mette dee. Nde o yettii e kantin gooto, o hawri doon e sehil makko Faati. 'Be njahdi yeewoyde kantinaaji goddi. Maari soodi tanngal e gatooji, o rokki heen Faati.**

**Ndeen Maari artii kantin goggo mum, o yi'i debbo garnoodo doon subaka oo ina habbi cakka tay'nooka kaa. Gorgol makko wi'i mo : « Nde njahndoyi-daa ndee, mi feewnitii cakka kaa, njeey-mi ka debbo oo. » Maari weltii no feewi, hootdi e gorgol mum. Fuwaar oo weliino no feewi !**

A la fin de l'histoire, je me demande : Quelle est la leçon que j'ai apprise dans cette histoire ? Je me sers de ce que je sais déjà pour tirer la conclusion.

Demander à 3-7 élèves de répondre. Encouragez-les et donnez/confirmez toujours la réponse à la fin. Demandez-leur d'expliquer les choses qu'ils connaissent déjà :

- C'est bien ! **Jinnaado ina foti wallude biyum sahaa e sahaa kala.** Je me sers de ce que je sais déjà sur **No gorgilaado oo walliri biyum : Ngam weltinde mo, gorgilaado oo rokki mo kaalis, wi'i Maari yo yah yeewoya ko woni e kantinaaji goddi dii. Ko o peewnitando mo cakka kaa, o yeeyani mo cakka kaa mbele o daña kaalis.**
- Ou si aucun des élèves ne donne de bonne réponse : **Jinnaado ina foti wallude biyum sahaa e sahaa kala !** Je me sers de ce que je sais déjà sur **No gorgilaado oo walliri biyum : Ngam weltinde mo, gorgilaado oo rokki mo kaalis, wi'i Maari yo yah yeewoya ko woni e kantinaaji goddi dii. Ko o peewnitando mo cakka kaa, o yeeyani mo cakka kaa mbele o daña kaalis.**

### Vocabulaire : utiliser le mot

Durée de l'étape : 10 mn

Voir fiche N°3

- **Phrase 1 : O yeeyata ko cudaari njoodndi.**
- **Phrase 2 : Maari fokkiti.**

Fluidité : 2<sup>ème</sup> partie du texte

Durée de l'étape : 25 mn

Voir fiche N°4

## Vocabulaire : vraisemblable/invraisemblable

Durée de l'étape : 05 mn

Voir fiche N°3

Objectif : comprendre les mots nouveaux en contexte

Je fais

Binta Bah ina wujjanaa cufaari keewndi.

Cufaari fayannde ina ñaamee.

Nous  
faisons

Debbo, ko cufaari.

Simis yoo dolokke fof ko e cufaari jeyaa.

Tu fais

O hacitii haa o gasni, o fokkiti faade luumo.

O yahi haa o naati wuro ngoo, o fokkiti.

Samba fokkiti faade jehre, o hawri e Faati.

O yaltu suudu nduu tan, tobo fokkiti.

## Production d'écrits

Durée de l'étape : 30 mn

Voir fiche N°2

## Activités avec le Livret gradué

Durée de l'étape : 30 mn

Voir fiche N°8

## Révision

Durée de l'étape : 30 mn

Voir fiche N°5

**Vocabulaire : définition simple de mots difficiles**

Durée de l'étape : 05 mn	Voir fiche N°3
--------------------------	----------------

**ɓamti** : woni yettiti, fudditii ;**murti** : woni mbeltii haa burti.**Fluidité : 1<sup>ère</sup> partie du texte**

Durée de l'étape : 25 mn	Voir fiche N°4
--------------------------	----------------

**Compréhension écrite : tirer des conclusions**

Durée de l'étape : 20 mn	Texte 13 : <b>Kawgel ganndal</b>
--------------------------	----------------------------------

**Objectif** : apprendre à Tirer des conclusions**Activité 1 : procédure de classe**

E. dit : Quand ils lisent un texte, les bons lecteurs doivent penser à ce qu'ils connaissent déjà pendant qu'ils lisent, afin de mieux comprendre l'histoire. Aujourd'hui, on va apprendre à faire d'autres inférences, qui vont nous aider à tirer des conclusions sur le texte. Tirer des conclusions sur un texte, ça veut dire que nous allons penser à ce qu'on sait déjà et qu'on va combiner avec ce qu'il y a dans le texte.

**Activité 2 : modelage, pratique guidée et pratique autonome****Je fais**

D'abord, je vais vous relire l'histoire que nous avons lue ce matin, puis je vais vous montrer comment je fais.

**E.lit : Kawgel ganndal**

Wonaa ko e yontere welnere wadanaande lekkolaaji tokoosi dii. Kalaas tataɓo mo madam Kan jogii oo, ko kañum hawrata e kalaas Musee Saaña. Hade waktuuji nayi njonde, tawi Direkteer oo bismiima hilifaabe bee e yeeboobe bee. Jinngoobe bee nana njima, ina pobb, ebe kirjina goomuji dii.

A la fin de l'histoire, je tire la conclusion que : **Ko kawgel ganndal wadata hannde.** J'utilise les informations que je connais déjà : **Kawgel ngel ina woyi no feewi janngoobe bee kam e jannginoobe bee.**

**Nous faisons**

Maintenant, essayons ensemble. Ecoutez cette histoire :

**Kawgel ngel fuddiima. Ko won e jannginoobe bee njogii naamne dee. Wodbe bee njogii ñaawoore ndee. Elewaaji dii fof nana mbada ko mbaawi, ebe ina njaabtoo jaabawuuji moyyi. Ina wa'i no hakkunde kalasuuji didi dii hay gooto heen waawaa keddiido oo. Kala debdo dadde tan, goddo oo hebtoo dum.**

A la fin de l'histoire, je me demande : Quelle est la leçon que j'ai apprise dans cette histoire ? Je me sers de ce que je sais déjà pour tirer la conclusion.

Demander à 3-4 élèves de répondre. Encouragez-les et donnez/confirmez toujours la réponse à la fin. Demandez-leur d'expliquer les choses qu'ils connaissent déjà : Demandez-leur d'expliquer les choses qu'ils connaissent déjà :

- C'est bien ! **Sukaabe ko yoybe no feewi; hay gooto hawaani goddo oo.** Je me sers de ce que je sais déjà sur **badoowo kawgel ganndal.**
- Si aucun des élèves ne donne une bonne réponse, E dit : **Badoowo kawgel ina foti wiɗtude no moyyi, haa o annda ko heewi.** Je me sers de ce que je sais déjà sur **badoowo kawgel ganndal.**

### Tu fais

Maintenant, écoutez. On va lire la suite du texte qu'on a commencé ce matin.

Pour tirer une conclusion, on va bien penser à ce qu'on connaît déjà pour bien comprendre le texte.

Nde yahi haa heddi binndande jowitiide e taarik dee, yimbe tinaani tan haa natti nande daande kaaloowo oo. Mikoroo oo deyyi. Ndeke kuraa oo ko ko kuppi. Yimbe fof paayi. Direkteer oo wi'i yo be ndeey' be pada. Sukaabe bee keppi, ina njaha ina ngarta. Nde be njahi haa be natti daminaade, kuraa oo arti, golle dee bamti. Naamnal cakkitiingal cadtungal werlaa. Hay goomu ngootu jaabtaaki. Bee nana njaanoo hoore, bee nana njata feedeendu ina picca. Yero yeewi Maari, woni e moosde. Hakkille Maari wa'i no gartudo nii, buri laaftude. O jaabtii tan, fof'en ngoni e fobbude kelle. Kalaas mabbe rokkaa tobbe keewde, haa ko duum wadi be nawi raay. Kawgel ngel gasii. Jinngantunoobe be bee murti. Huunde ndee deeyti seeda, wadatnoobe kawgel bee ndokkondiri juude, be kootdi.

A la fin de l'histoire, je me demande : Quelle est la leçon que j'ai apprise dans cette histoire ? Je me sers de ce que je sais déjà pour tirer la conclusion.

Demander à 3-7 élèves de répondre. Encouragez-les et donnez/confirmez toujours la réponse à la fin. Demandez-leur d'expliquer les choses qu'ils connaissent déjà :

- C'est bien ! **So a naamnaama ko a anndaa, a miihoto no moyyi.** Je me sers de ce que je sais déjà sur **Nde kuuraa oo kuppi, sukaabe bee ina keppa ko o artata. Kono nde kuuraa oo arti, naamnal cakkitiingal ngal tiidirii be.**
- Si aucun des élèves ne donne une bonne réponse. E. dit : **ko Maari wadi haa kalaas mumen hawi, sabu ko kanko rokkiri jaabawol moyyol haa kalaas mabbe hebi tobbere sakkitiinde ndee.** Je me sers de ce que je sais déjà sur **Sukaabe wadatnoobe kawgel bee ko yoybe no feewi. Nde kuuraa oo kuppi, ebe keppi ko o artata. Maari noon ko suka tiidniido.**

### Vocabulaire : utiliser le mot

Durée de l'étape : 10 mn

Voir fiche N°3

- **Phrase 1 :** Nde be njahii haa be natti daminaade, kuraa oo arti, golle dee bamti.
- **Phrase 2 :** Jinngantunoobe be bee murti.

## Semaine 7

## Jour 2

## Leçon 13

## Séance 1

Fluidité : 2<sup>ème</sup> partie du texte

Durée de l'étape : 25 mn Voir fiche N°4

Vocabulaire : vraisemblable/invraisemblable

Durée de l'étape : 05 mn Voir fiche N°3

Objectif : comprendre les mots nouveaux en contexte

Je fais

O juumi e taro makko, o bamti haa feewi.

O yeenji e lekki o yani, o bamti.

Nous faisons

O ronki yahde, o bamti feere wodnde.

Ko o bamti koo, ko ko wadanoo haa feewi.

Tu fais

Gila o dañi doole, o murti.

Ko kulol makko reedu ngol wadi o murti.

Dii gulaali kollitii ebe murti jooni.

Ebe murti duum hadi be suusde yaltude cuudi dii.

## Semaine 7

## Jour 2

## Leçon 13

## Séance 2

Compréhension à l'audition : tirer des conclusions

Durée de l'étape : 30 mn Récit 7 du Cahier de récits

## Semaine 7

## Jour 2

## Leçon 13

## Séance 3

Ecriture orthographique

Durée de l'étape : 15 mn Voir fiche N° 1

## Semaine 7

## Jour 2

## Leçon 13

## Séance 4

Activités avec le Livret gradué

Durée de l'étape : 30 mn Voir fiche N°8

## Semaine 7

## Jour 3

## Leçon 14

## Séance 1

Vocabulaire : définition simple de mots difficiles

Durée de l'étape : 05 mn Voir fiche N°3

kuse : woni kette teewu, ina wi'ee kadi kucce ;

tuufoo : woni fuunta haa jagga, haa liba.

Fluidité : 1<sup>ère</sup> partie du texte

Durée de l'étape : 25 mn Voir fiche N°4

## Compréhension écrite : tirer des conclusions

Durée de l'étape : 20 mn

Texte 14 : **Mbir mawdo feeñii****Objectif** : apprendre à tirer des conclusions**Activité 1 : procédure de classe**

E dit : quand ils lisent un texte, les bons lecteurs doivent penser à ce qu'ils connaissent déjà pendant qu'ils lisent, afin de mieux comprendre l'histoire. Aujourd'hui, on va apprendre à faire d'autres inférences, qui vont nous mener à tirer des conclusions sur le texte. Tirer des conclusions sur un texte, ça veut dire que nous allons penser à ce qu'on sait déjà et qu'on va combiner avec ce qu'il y a dans le texte.

**Activité 2 : modelage, pratique guidée et pratique autonome****Je fais**

D'abord, je vais vous relire l'histoire que nous avons lue ce matin, puis je vais vous montrer comment je fais.

E. lit : **Mbir mawdo feeñii**

Kala nde coñal gasi, gure koddude keewi ko wadde lammba. Ko dum fijirde cosaan. Ko e diin lammbaaji mbiruuji mbaɗatnoo kawgel. Ko heen mbiruuji tiidɗi peeñatnoo. Hikka noon ko Wuro Soogi yontaa. Ko toon mbaɗat-mi guurte, do galle maama Sala Bah'en doo. Hannde noon, ko mbir amen Dem Barogal hawrata e Sam Feetere, mbir kanelnaabe oo.

A la fin de l'histoire, je tire la conclusion que **Yimbe bee ko e fijirde lammba ngoni**. J'utilise les informations que je connais déjà : **Sabu mbiruuji dii nootitii ko e lammba ngam sippireede, ina woodi fiyoobe bawdi kam e yimoobe**.

**Nous faisons**

Maintenant, essayons ensemble. Ecoutez cette histoire :

Ko nde mbiruuji dii boortii, yimbe bee buri teskaade wonde Sam Feetere ko njool. Kono omo lafa koyngal ñaamal. So a yi'ii mo cikkataa ko o tiidaani. Barogal do woni e diwde doo, ina hollira doole mum, wondude e softeende e kuse tiidde, ina yenanaa ko kañum libata. Yahdiibe makko ina ngulla, bawdi dii ina beydoo welde. Ñeeñbe bee ina njima, Sam Feetere ina deyyinii tan. Saha e saha kala o moosa, o weeyna yeeboobe bee junngo.

A la fin de l'histoire, je me demande : quelle est la leçon que j'ai apprise dans cette histoire ? Je me sers de ce que je sais déjà pour tirer la conclusion.

Demander à 3-4 élèves de répondre. Encouragez-les et donnez/confirmez toujours la réponse à la fin.

Demandez-leur d'expliquer les choses qu'ils connaissent déjà :

- C'est bien ! *Cikkuḍo kañum buri doole oo, ina ḍaminii ko kañum libata !* Je me sers de ce que je sais déjà sur *Barogal ḍo woni e diwde ḍoo, ina hollira doole mum, wondude e softeende e kuse tiidḍe, ina yenanaa ko kañum libata.*
- Si aucun des élèves ne donne une bonne réponse, E dit : *Barogal ḍo woni e diwde ḍoo, ina hollira doole mum, wondude e softeende e kuse tiidḍe, ina yenanaa ko kañum libata. !* Je me sers de ce que je sais déjà sur *Barogal ḍo woni e diwde ḍoo, ina hollira doole mum, wondude e softeende e kuse tiidḍe, ina yenanaa ko kañum libata.*

### Tu fais

Maintenant, écoutez. On va lire la suite du texte qu'on a commencé ce matin. Pour tirer une conclusion, on va bien penser à ce qu'on connaît déjà pour bien comprendre le texte.

*Nde arbit oo suufli, fof wiiti cel ! Barogal fa'i e Feetere. Oon woni e yahrude caggal, ina ardini ñaamal mum, ina tuufoo mo. Barogal rewi e makko haa o yalti keerol dingiral ngal laabi ḍidi. Arbiit oo hartii mo, wi'i mo so o waḍtii tan o libaama. Barogal yidi yettude koyngal ñaamal Feetere. Oon heñii no majannde nii iwtiri mo caggal, jaggi e nadorde makko. Barogal yidi boccitaade. Feetere roondii mo haa dow, fukki mo e leydi. Yimbe fof naji. Hol miijinooḍo nguu ḍoo njomu ! Feetere ina yaawi, tee ina jogii doole. Mbir mawḍo feeñii !*

A la fin de l'histoire, je me demande : Quelle est la leçon que j'ai apprise dans cette histoire ? Je me sers de ce que je sais déjà pour tirer la conclusion. Demander à 3-7 élèves de répondre. Encouragez-les et donnez/confirmez toujours la réponse à la fin. Demandez-leur d'expliquer les choses qu'ils connaissent déjà :

- C'est bien ! *Layḍe haḍataa nedḍo fjdude e be layataa, tee kadi laygol haḍataa nedḍo oo jogaade kattande e wonde karallo !* Je me sers de ce que je sais déjà sur *layoowo ina waawi waḍde ko heewi : liggeey, futbol, basket, sippiro, ekn.*
- Si aucun des élèves ne donne une bonne réponse, E. dit : *Layḍe haḍataa nedḍo yantude e fijoobe be layataa !* Je me sers de ce que je sais déjà sur *Layoowo ina waawi waḍde ko heewi : liggeey, futbol, basket, sippiro, ekn.*

### Vocabulaire : Utiliser le mot

Durée de l'étape : 10 mn

Voir fiche N°3

- **Phrase 1 :** *Barogal ḍo woni e diwde ḍoo, ina hollira doole mum, wondude e softeende e kuse tiidḍe, ina yenanaa ko kañum libata.*
- **Phrase 2 :** *Oon woni e yahrude caggal, ina ardini nanal mum, ina tuufoo mo.*



Fluidité : 2<sup>ème</sup> partie du texte

Durée de l'étape : 25 mn	Voir fiche N°4
--------------------------	----------------

## Vocabulaire : vraisemblable/invraisemblable

Durée de l'étape : 05 mn	Voir fiche N°3
--------------------------	----------------

**Objectif :** comprendre les mots nouveaux en contexte

**Je fais**

Teewu nguu tay'aa ko e kuse mawde.

Mettellu ina mawni kuse.

**Nous faisons**

Wiide kuse teewu yoo kucce teewu fof ko gootum.

Kosam kaadam dam ina wadi kuse.

**Tu fais**

Sukaabe aynaabe ina tuufoo keleweeje e ladde.

Debbo nayeejo ina tuufoo gite mum haa jagga de.

Gaño ina tuufoo neddo haa o bonnana dum.

Ñiiwa ina tuufoo aynaabe, heen sahaaji.

## Production d'écrits

Durée de l'étape : 30 mn	Voir fiche N°2
--------------------------	----------------

## Activités avec le Livret gradué

Durée de l'étape : 30 mn	Voir fiche N°8
--------------------------	----------------

## Révision

Durée de l'étape : 30 mn	Voir fiche N°5
--------------------------	----------------



**Vocabulaire : définition simple de mots difficiles**

Durée de l'étape : 05 mn

Voir fiche N°3

**duggere** : woni jehre wafoore yontere kala, ina wi'ee kadi luumo ;**hummbude** : woni heedtude dow ndiyam, tawa debbaani.**Fluidité : 1<sup>ère</sup> partie du texte**

Durée de l'étape : 25 mn

Voir fiche N°4

**Compréhension écrite : tirer des conclusions**

Durée de l'étape : 20 mn

Texte 15 : **Pusgu Gurel Siriñ****Objectif** : apprendre à Tirer des conclusions**Activité 1 : procédure de classe**

E. dit : Quand ils lisent un texte, les bons lecteurs doivent penser à ce qu'ils connaissent déjà pendant qu'ils lisent, afin de mieux comprendre l'histoire. Aujourd'hui, on va apprendre à faire d'autres inférences, qui vont nous aider à tirer des conclusions sur le texte. Tirer des conclusions sur un texte, ça veut dire que nous allons penser à ce qu'on sait déjà et qu'on va combiner avec ce qu'il y a dans le texte.

**Activité 2 : modelage, pratique guidée et pratique autonome****Je fais**

D'abord, je vais vous lire une nouvelle histoire, puis je vais vous montrer comment je fais.

Sukaabe nana petta bal e mbedda. Gooto e mabbe kala dogii haa warñii cebek. Booytaani seeda tan, haa maama Aram noddi be yo be ngar be ñaama ñiiri kosam. Taaniiko, Mali, addani be coodordam ; o wi'i yo be coodo hade mabbe ñaamde. Sukaabe bee fof coodii haa heddii Abdu, o salii soodaade, o ñaamri noon. Nde futuro yoni, be ngoppi futbol oo be naatti nder galle. Nde waktu fawtii heen, reedu Abdu fuddii muusde. Mawniiko nawi mo lopitaal ; doktor oo yeewi mo no moyyi. Nde o gasni, o naamnii Abdu mbele soodinooma ko adii ina ñaama, Abdu wi'i alaa. O rokki mo ledde o yari, dum fuddii semorde doon e doon. E dow duum, dokoore oo wi'i mawniraado oo, ko ko Abdu ñaami soodaaki koo muusni reedu mum.

A la fin de l'histoire, je tire la conclusion que ñaamde tawa soodaaki ina waawi addude rafi. J'utilise les informations que je connais déjà : ñaamde tawa soodaaki ina addana neddo ñaamora heen mborosaaji, etee diin mborosaaji ñaamoraadi ina mbaawi jibinande neddo oo rafi.

**Nous faisons**

Maintenant, essayons ensemble. Ecoutez cette histoire .

**E. lit : Pusgu Gurel Siriñ**

Yimbe Gurel Siriñ mbayrii dañde hono oo jamma e mettude. Wuro ngoo fuddiima jirwude gila fajiri, ñande aset ñalawna duggere mabbe mawnde ndee. Nde

tati kikiide njoni, asamaan oo fuddii bawlude. Yimbe bee keñii, ngoni e yaltirde wuro ngoo gooto gooto. Doon e doon tan, henndu mawndu riddi heddinoobe doon bee. Dum woni e tobde. Ndiyam naati e nder wuro ngoo. E sahaa dabbo, henndu mawndu nawori kala ko yeeyoobe bee mbertunoo, ndu libi bale galleeji keewdi. Ndiyam naati e nder galleeji haa wi'i tep. Sekketaaji e cate ledde ngoni e hummbude, de keewi no feewi e mbeddaaji hee.

A la fin de l'histoire, je me demande : Quelle est la leçon que j'ai apprise dans cette histoire ? Je me sers de ce que je sais déjà pour tirer la conclusion. Demander à 3-4 élèves de répondre. Encouragez-les et donnez/confirmez toujours la réponse à la fin. Demandez-leur d'expliquer les choses qu'ils connaissent déjà :

- C'est bien ! **Tobo ina waawi yahdude e henndu bonna ko heewi.** Je me sers de ce que je sais déjà sur **no tobo ardata tan bonna ko heewi : yandina galleeji, bonna laabi, hay gooto dañataa do rewii, bonna kaake yimbe, yandina ledde.**
- Si aucun des élèves ne donne une bonne réponse, E dit : **Tobo ina waawi yahdude e henndu bonna ko heewi !** Je me sers de ce que je s.ais déjà sur **no tobo ardata tan bonna ko heewi : yandina galleeji, bonna laabi, hay gooto dañataa do rewii, bonna kaake yimbe, yandina ledde.**

### Tu fais

Maintenant, écoutez. On va lire la suite du texte qu'on a commencé ce matin.

Pour tirer une conclusion, on va bien penser à ce qu'on connaît déjà pour bien comprendre le texte.

Cuudi dii fof keewi ndiyam. Yimbe bee njalti boowal ina njiiloo ballal. Rewbe bee nani mbammbi cukalon mumen. Mawbe bee nana mballee no njaltiri. Worbe bee nana kumta jawdi ndii, kono nganndaa do be nawata ndi. 'Be njaakdi e ko'e mabbe.

Doon e doon tan, gulaali ngulli. Ko neene Hawaa woni mo yi'aani biyum. Yimbe bee fof paayi. Cukalel ngel yiilaa e wuro hee fof. Ko hedde waktuuji jeetati jamma ngel yiitaa. Goggo Jeyni ari ina yetti ngel. Yimbe galle bee fof mbeltii heen, be njetti goggo Jeyni. Fuddiima jamminde. Moni kala rentinii besngu mum do gootel, yeewi lobbudu ndu heewaani henndu, joodii doon ina fada. Haa goram ! Sukaabe nana daanii e koyde jinnaabe mumen. Ko noon yimbe mbaaldi haa weeti daanaaki.

A la fin de l'histoire, je me demande : Quelle est la leçon que j'ai apprise dans cette histoire ? Je me sers de ce que je sais déjà pour tirer la conclusion. Demander à 3-7 élèves de répondre. Encouragez-les et donnez/confirmez toujours la réponse à la fin. Demandez-leur d'expliquer les choses qu'ils connaissent déjà :

- C'est bien ! **Pusgu ko huunde mettunde !** Je me sers de ce que je sais déjà sur **metteeki pusgu : yimbe bee njaltii ina yeewa ballal, ebe njaaki be nganndaa do be ndewata, galleeji mbonii, yimbe bee ngalaa do naati, jamma be daanotaako.**
- Si aucun des élèves ne donne une bonne réponse, E. dit : **Pusgu ko huunde mettunde !** Je me sers de ce que je sais déjà sur **muuseeki pusgu : yimbe bee njaltii ina yeewa ballal, ebe njaaki be nganndaa do be ndewata, galleeji mbonii, yimbe bee ngalaa do naati, jamma be daanotaako.**

### Vocabulaire : utiliser le mot

Durée de l'étape : 10 mn

Voir fiche N°3

- **Phrase 1 :** Wuro ngoo fuddiima jirwude gila fajiri, ñande aset ñalawna duggere maabe mawnde ndee.
- **Phrase 2 :** Sekketaaji e cate ledde ngoni e hummbude, de keewi no feewi e mbedda hee.

**Fluidité : 2<sup>ème</sup> partie du texte**

Durée de l'étape : 25 mn	Voir fiche N°4
--------------------------	----------------

**Vocabulaire : vraisemblable/invraisemblable**

Durée de l'étape : 05 mn	Voir fiche N°3
--------------------------	----------------

<b>Objectif</b> : comprendre les mots nouveaux en contexte
--

<b>Je fais</b>	Ko alet woni duggere Daara Jolof.
	Duggere wadatee ko jamma.

<b>Nous faisons</b>	Duggere ndee ina heewi hannde njeeyguuji.
	Wuro amen, ñande kala ko duggere.

<b>Tu fais</b>	Haako yanko e weendu, wonata ko e hummbude.
	Haay're ina waawi hummbude e ndiyam.
	Hummbude e ndiyam woodanani ko teddi.
	O yooli e maayo tan, o fudfdii hummbude.

**Compréhension à l'audition : tirer des conclusions**

Durée de l'étape : 30 mn	Récit 7 du Cahier de récits
--------------------------	-----------------------------

**Ecriture orthographique**

Durée de l'étape : 15 mn	Voir fiche N°1
--------------------------	----------------

**Activités avec le Livret gradué**

Durée de l'étape : 30 mn	Voir fiche N°8
--------------------------	----------------

## Vocabulaire : définition simple de mots difficiles

Durée de l'étape : 05 mn	Voir fiche N°3
--------------------------	----------------

**duhii** : duhii : woni moolii e nokku, suudii e nokku, ina wi'ee kadi duwii ;

**lasal** : woni gorol walla lejol, walla deggondiral huunde, ina wi'ee kadi sappe walla raḡ.

Fluidité : 1<sup>ère</sup> partie du texte

Durée de l'étape : 25 mn	Voir fiche N°4
--------------------------	----------------

## Compréhension écrite : tirer des conclusions

Durée de l'étape : 20 mn	Texte 16 : <b>Balle caggal pusgu</b>
--------------------------	--------------------------------------

**Objectif** : apprendre à tirer des conclusions

**Activité 1: procédure de classe**

E. dit : Quand ils lisent un texte, les bons lecteurs doivent penser à ce qu'ils connaissent déjà pendant qu'ils lisent, afin de mieux comprendre l'histoire. Aujourd'hui, on va apprendre à faire d'autres inférences, qui vont nous aider à tirer des conclusions sur le texte. Tirer des conclusions sur un texte, ça veut dire que nous allons penser à ce qu'on sait déjà et qu'on va combiner avec ce qu'il y a dans le texte.

**Activité 2 : modelage, pratique guidée et pratique autonome****Je fais**

D'abord, je vais vous lire une nouvelle histoire, puis je vais vous montrer comment je fais.

E. lit : **Balle caggal pusgu**

Balde tati hannde, tobo siltaani e Sahre Gawdi. Hay gooto waawaa daanaade. Yimbe bee fof nani e mbedda hee. Galleeji keewdi njanii. Fof boni. Yimbe bee njaakii. Be ndenti hakkunde wuro, ebe njiiloo peeje. Ko e oon sahaa, yimbe coynii otooji deggondirdi ina ngara. Yettere Allah, ballal arii.

A la fin de l'histoire, je tire la conclusion que **Neddo yiiloto peeje so dañii cadeele**. J'utilise les informations que je connais déjà : **so cadeele baade no pusgu mbadii, ina bonna ko heewi, yimbe bee noon ndentat mballondira, be njeewtida ngam lelnude peeje.**

**Nous faisons**

Maintenant, essayons ensemble. Ecoutez cette histoire : **Meer oo ardi e hilifaabe wodbe, o wi'i yimbe bee** : « Doo e kikiide, maa on ndarnane baasuui do yimbe duhii, to caggal wuro too. Maa wood e mon yahbe toon, heddiibe bee ngona e kalasuui lekkol hee. Maa on ndokke nguura. Galle fof maa heb saak maaro, kilooji sappo suukara e bidonj nebam mo liiteruui sappo. Maa on keb kadi mbajjuui e matalaaji e leece. » Hakkillaaji yimbe bee ngartii jooni. Ebe ina nduttoo galleeji mabbe addoyde kaake keddiide dee. Sukaabe bee ndentini jawdi ndariindi ndii, be nawi ndi to geddu peewnaado to caggal wuro too.

A la fin de l'histoire, je me demande : Quelle est la leçon que j'ai apprise dans cette histoire ? Je me sers de ce que je sais déjà pour tirer la conclusion. Demander à 3-4 élèves de répondre. Encouragez-les et donnez/confirmez toujours la réponse à la fin. Demandez-leur d'expliquer les choses qu'ils connaissent déjà :

- C'est bien ! **Kiliifa daroto walla besngu mum so ngu wonii e cadeele !** Je me sers de ce que je sais déjà sur **Darnde hilifaabe bee so pusgu wadii, meer oo arat, o arda e hilifaabe, be ngaddana dañbe cadeele bee balle, be yeewana be do be kodi.**
- Ou si aucun des élèves ne donne de bonne réponse, E. dit : **Kiliifa daroto walla besngu mum so ngu wonii e cadeele !** Je me sers de ce que je sais déjà sur **Darnde hilifaabe bee so pusgu wadii, meer oo arat, o arda e hilifaabe, be ngaddana dañbe cadeele bee balle, be yeewana be do be kodi.**

### Tu fais

Maintenant, écoutez. On va lire la suite du texte qu'on a commencé ce matin.

Pour tirer une conclusion, on va bien penser à ce qu'on connaît déjà pour bien comprendre le texte.

**Ndeen midi yonii, kamiyoŋaaji keewdi kaake njettii e wuro hee. Fof'en mbaɗi lasal, tottingol ngol fudɗii. E dow duum neddo gooto heñii yidi arditaade, o duñi fof'en. Wonnoobe e lasal ngal mettini, ngoni e dugde. E nder teeyre, woodi garɗo siftinde mo wonde omo foti ranɗe no yimbe bee fof nii. Nde waktuuji jeegom kikiide paandii, ko ndeen pompiyee'en ngaddi moto-pompe, puɗɗii yaltinde ndiyam dam. Sahre Gawdi yaawataa yejjitde nguu doo pusgu !**

A la fin de l'histoire, je me demande : Quelle est la leçon que j'ai apprise dans cette histoire ? Je me sers de ce que je sais déjà pour tirer la conclusion. Demander à 3-7 élèves de répondre. Encouragez-les et donnez/confirmez toujours la réponse à la fin. Demandez-leur d'expliquer les choses qu'ils connaissent déjà :

- C'est bien ! **Ko metti metti koo fof, neddo ina foti teeyde, rewa laawol !** Je me sers de ce que je sais déjà sur **Hol no neddo foti wadirde so o renndaama ko feccetee : o foti ko teeyde, o fada haa o noddee, o wadira jam jam, o waasa duñondireede, o yefta geɗal makko.**
- Si aucun des élèves ne donne une bonne réponse, **Ko metti metti koo fof, neddo ina foti teeyde, rewa laawol !** Je me sers de ce que je sais déjà sur **Hol no neddo foti wadirde so renndaama ko feccetee : o foti ko teeyde, o fada haa o noddee, o wadira jam jam, o waasa duñondireede, o yefta geɗal makko.**

### Vocabulaire : utiliser le mot

Durée de l'étape : 10 mn

Voir fiche N°3

- **Phrase 1 :** **Doo e kikiide, maa on ndarnane baasuuji do yimbe duhii, to caggal wuro too.**
- **Phrase 2 :** **Fof'en mbaɗi lasal, tottingol ngol fudɗii.**

Fluidité : 2<sup>ème</sup> partie du texte

Durée de l'étape : 25 mn	Voir fiche N°4
--------------------------	----------------

## Vocabulaire : vraisemblable/invraisemblable

Durée de l'étape : 05 mn	Voir fiche N°3
--------------------------	----------------

**Objectif :** comprendre les mots nouveaux en contexte

Je fais	Tobo tobi, ɓe ɗuhii les caali.
	Sukaabe ina ɗuhii e boowal.
Nous faisons	Yimɓe naangaa, ɓe ɗuhii les lekki mawki.
	Na'i ɗii nana ɗuhii nder suudu.
Tu fais	Juuloobe ina mbaɗi lasal caggal imam.
	E lasal mabɓe, gooto fof darii ko banngɛ mum.
	Elewaaji mbaɗi lasal ngam naatde e kalaas.
	Baade ndiyam tobo ina mbaɗi lasal.

## Production d'écrits

Durée de l'étape : 30 mn	Voir fiche N°2
--------------------------	----------------

## Activités avec le Livret gradué

Durée de l'étape : 30 mn	Voir fiche N°8
--------------------------	----------------

## Révision

Durée de l'étape : 30 mn	Voir fiche N°5
--------------------------	----------------

**Ngonka :** Lekkol mon ina wada kawgel ngam anndude janngoowo burdo waawde tarde. Kalaas mon ina foti jeyeede heen. Ko aan subaa yo a tawtore. Ngam heblude ma, musee mon tottii ma ndee doo winndannde.

### Innde galle neene Huley'en

Gila lekkol uddi haa jooni, ngon-mi ko galle maama Sammba Njan'en. Balde tati ko adii garaangal amen, ina hawri e alet, neene Huley jibini. O dañi ko tigguyel dewel joodngel. Ko hannde ngel inetee. Subaka law, neene Huley ummii lootoyii. O feewni tigguyel ngel. O lelni ngel e dow leeso. Nde o gasni, o woni e ñaantaade haa o yoodi. Saanga waktuuji jeenayi subaka, banndiraabe e hoddiibe pudfii arde. Won e mabbe njoodii e leece dee. Heddiibe bee njoodii e siisuuji taarnaadi e les baas oo. Innde ndee noon waawaa rokkireede tawo. Ko elimaan oo fof'en padata.

Joom galle neene Huley yidaa hobbe mum bee pada ko juuti. E dow duum, o wi'i yo maama Sammba tottir innde. Maama Sammba wi'i mo yo be pad seeda haa elimaan ara. E oon sahaa noon tawi neene Ami Kolle labii cukalel ngel haa laabi. Ndeen be padii ko ina wona waktu, be cooyonii oto elimaan ina ara. O adorinoo ko kew goddo. Ko duum leeltini mo. Doon tan, tigguyel ngel yaltinaa. Be ñuumbaniima elimaan oo mo ngel foti innireede oo. Be peññini innde ndee haa fof'en nani. Fof'en mbeltii. Doon tan, daade njahi dow, bawdi ngoni e fiyde, rewbe bee ngoni e yimde e amde. Beñe e tanngal tottiraa, booluuji ñiiri kosam caraa. Innde ndee welii, yimbe njiitondirii, etee ñaamaama, haaraama.

### Yamiroore :

1. Tar winndannde ndee daande dow.
2. Wad jamirooje de musee oo tottu maa dee.
  - Hol nde banndiraabe bee e hoddiibe bee pudfii arde?
  - Hol ko tottiraa caggal nde tigguyel ngel innaa ?
  - E winndannde ndee hol ko hollirta wonde yimbe Gurel Siriñ ina mballondira ?
3. Waanjito e kayee maa konngi dii, tee kurlaa konngi moyfi jahdudi e winndannde ndee.
  - Elimaan leelii arde sabu oto mum ko ko paani.
  - Elimaan leelii arde sabu laawol ngol ina heewnoo otooji.
  - Elimaan leelii arde sabu o adorinoo ko kew goddo.
  - Joom galle neene Huley heñaaki.
  - Joom galle neene Huley waawaa fadde. Joom galle neene Huley wi'i yo yimbe pad haa elimaan ara.

4. Tar tayre winndannde ndee, kaalaa tinndinoore ndañ-daa heen.

... Joom galle neene Huley yidaa hobbe mum bee pada ko juuti. E dow duum, o wi'i yo maama Sammba tottir innde. Maama Sammba wi'i mo yo be pad seeda haa elimaan ara. E oon sahaa noon tawi neene Ami Kolle labii cukalel ngel haa laabi. Ndeen be padii ko ina wona waktu, be cooyonii oto elimaan ina ara. O adorinoo ko kew goddo. Ko duum leeltini mo. Doon tan, tigguyel ngel yaltinaa. Be ñuumbaniima elimaan oo mo ngel foti innireede oo. Be peññini innde ndee haa fof'en nani. Fof'en mbeltii. ...

PRODUCTION ATTENDUE	INDICATIONS POUR LA MISE EN ŒUVRE
L'élève doit répondre aux questions de compréhension avec rapidité, précision et expression.	Expliciter la consigne. <ul style="list-style-type: none"> <li>- copier les questions aux tableaux.</li> <li>- Aider les élèves à situer le paragraphe dans le texte.</li> <li>- Les élèves répondent individuellement aux questions.</li> <li>- Pour éviter la duplication de la lecture à haute voix, le maître s'isole avec l'élève qui lit.</li> </ul>



## Vocabulaire : définition simple de mots difficiles

Durée de l'étape : 30 mn

Voir fiche N°3

**lappol** : dental yimbe yahoobe hakkunde gure walla leede ;**hirjina** : yeewtana yimbe ko feewti e huunde, findina be heen haa be cofta e yidde **wadde dum**.Fluidité : 1<sup>ère</sup> partie du texte

Durée de l'étape : 25 mn

Voir fiche N°4

## Compréhension écrite : personnages principaux et la situation

Durée de l'étape : 20 mn

Texte 17 : **Hirjino feewtungo e boofdugol**

Objectif : Identifier les personnages principaux et la situation

**Activité 1 : procédure de classe**

E. dit : aujourd'hui, on va écouter une histoire en se focalisant sur les personnages et la situation.

Je vais relire l'histoire que nous avons lue ce matin, en se focalisant sur les personnages et la situation. Les personnages, ce sont les gens dont parle l'histoire. La situation décrit où se passe l'histoire.

Prenez votre manuel de classe à la page de l'histoire de ce matin et suivez dans votre manuel pendant que je lis à haute voix.

**Activité 2 : modelage, pratique guidée et pratique autonome****Je fais**

D'abord, je vais lire l'histoire : **Hirjino feewtungo e boofdugol**, et je vais faire bien attention à ce que les personnages font, ressentent et comment ils sont décrits. Je vais aussi faire attention à l'endroit où se passe l'histoire, et me rappeler de leur description.

E ndee doo yontere fof, ñawu boofdugol seeraani e haaleede e rajooji. Boofdugol ko rafi bondo e cukalel. Rafi oo booyii hadde won e sukaabe dogde e diwde hono no giy'iraabe mumen nii. Hannde noon, lappol habotoobe boofdugol ko aroobe e leegal Gurel Siriñ hee. Otooji keewdi, dogirooji jam jam, ina cooynee to woddi, ina ngara. Ebe njahdina heen jimdi beldi. Ardii lappol ngol ko « Yuman leegal » oo, tee omo weltii no feewi. Ko o debbo njool, baleejo. Omo boornii comci daneeki. Omo hirjina yahoobe e laabi bee ko feewti e boofdugol. Omo yahdi e sukaabe be rafi oo woofdini, ina ngoni e puuspuusuuji mumen. Sahaa e sahaa kala, sukaabe bee ina kaala, ebe kirjina jinnaabe bee yo ñakku sukaabe mumen. Mbedda oo heewii yimbe no feewi.

D'abord, je me demande qui est (sont) le(s) personnage(s) de l'histoire ? **Yuman leegal e sukaabe bee.**

- Ensuite, je me demande comment se sent(ent) le(s) personnage(s) ? « **Yuman leegal** » oo ina weltii no feewi.
- Puis, je me demande : à quoi ressemble(nt) le(s) personnage(s) :
  - o Ko o debbo njool, baleejo, omo boornii comci daneeki.
  - o Sukaabe be rafi oo woofdini ; sukaabe bee ina cofti.
- Enfin, je me demande : où se déroule l'histoire ? **To Gurel Siriñ too.**
- Comment le lieu nous est-il décrit ? **Mbedda oo heewii yimbe no feewi.**



**Nous faisons**

Maintenant, continuons à lire l'histoire. Ecoutez :

Nde lappol ngol tolnii galle baaba Umar'en, funeebe bee cooyinii kaaw mumen ina weeyna alluwal ngal joginoo. Ina winndaa e maggal «Ñakken sukaabe men mbele ebe kisa.» Yimbe arnoobe bee noon ina keewi no feewi. do tolni-daa fof ada nana dille dee, kelle dee e rajooji dii. Ina wadi rewbe e worbe, mawbe e sukaabe. Fof'en ina cofti, ina mbeltii no feewi e ko mbadata koo. Funeebe bee ne mbeltiima, ebe ina ndiwndiwna no mbojon tokoson nii.

- Qui est (sont) le(s) personnage(s) de l'histoire ? Demander à 3-4 élèves de répondre. Encouragez-les (c'est bien !) et donnez/confirmiez (je pense que) toujours la réponse à la fin : - **Kaaw mum sukaabe bee, kam e sukaabe bee ?-**
- Comment se sent(ent) le(s) personnage(s) ? Demander à 3-7 élèves de répondre. Encouragez-les et donnez/confirmiez toujours la réponse à la fin : **berde yeeboobe bee buubii.**
- A quoi ressemble(nt) le(s) personnage(s) ? Demander à 3-7 élèves de répondre. Encouragez-les et donnez/confirmiez toujours la réponse à la fin : **sukaabe ardiibe bee ina nanndi e soldateebe.** Où se déroule l'histoire ? Demander à 3-7 élèves de répondre. Encouragez-les et donnez/confirmiez toujours la réponse à la fin : **Mbedda, tolno galle baaba Umar'en.**
- Comment le lieu nous est-il décrit ? Demander à 3-7 élèves de répondre. Encouragez-les et donnez/confirmiez toujours la réponse à la fin : **mbedda oo ina heewi yimbe, ina heewi dille.**

**Tu fais**

Maintenant, je vais relire la fin du texte.

Sukaabe ardiibe bee nana njahra no soldateebe nii, ebe ina mbeeyna lefol binndangol konngi kirjinooji. Konngi dii ina ciftina fof'en nafaore ñakku. Ñakku ina hisna sukaabe bee e rafiji, haa teenti noon e boofdugol. Kala do be mbirtii, yeeboobe heewbe ina ndewa e mabbe. Hirjinoobe bee nana tottira kaayiton tokoson. Koon kayiton kollirta ko no wadatee haa rafi boofdugol riiwtee. Nde midi yonata, tawi fof'en nanii kabaruuji hirjino ngoo.

- Qui est (sont) le(s) personnage(s) de l'histoire ? Demander à 3-7 élèves de répondre. Encouragez-les (c'est bien !) et donnez/confirmiez (je pense que) toujours la réponse à la fin : **Sukaabe bee, yeeboobe , hirjinoobe bee.**
- Comment se sent(ent) le(s) personnage(s) ? Demander à 3-7 élèves de répondre. Encouragez-les et donnez/confirmiez toujours la réponse à la fin : **berde yimbe bee ndeeyii.**
- A quoi ressemble(nt) le(s) personnage(s) ? Demander à 3-7 élèves de répondre. Encouragez-les et donnez/confirmiez toujours la réponse à la fin : **sukaabe ardiibe bee ina nanndi e soldateebe.**
- Où se déroule l'histoire ? Demander à 3-7 élèves de répondre. Encouragez-les et donnez/confirmiez toujours la réponse à la fin : **Mbedda, tolno galle baaba Umar'en.**
- Comment le lieu nous est-il décrit ? Demander à 3-7 élèves de répondre. Encouragez-les et donnez/confirmiez toujours la réponse à la fin : **Mbedda oo ina heewi yimbe.**

**Vocabulaire : Utiliser le mot**

Durée de l'étape : 10 mn

Voir fiche N°3

- **Phrase 1 :** Hannde noon, lappol habotoobe boofdugol ko aroobe e leegal Gurel Siriñ hee.
- **Phrase 2 :** Omo hirjina yahooobe e laabi bee ko feewti e boofdugol.

Semaine 10

Jour 2

Leçon 17

Séance 1

Fluidité : 2<sup>ème</sup> partie du texte

Durée de l'étape : 25 mn	Voir fiche N°4
--------------------------	----------------

Vocabulaire : vraisemblable/invraisemblable

Durée de l'étape : 05 mn	Voir fiche N°3
--------------------------	----------------

Objectif : comprendre les mots nouveaux en contexte

Je fais	Yero'en mbadii lappol, be njuuroyii kiliifa oo.
	Lappol jawdi e lappol yimbe fof ko gootum.
Nous faisons	Lappol y'amoobe joftii galle Baaba Demmba hanki.
	Nedfo gooto woni lappol naalankooobe ngol.
Tu fais	Jannginoowo ina hirjina elewaaji dii e batte laabal.
	Imaam oo ina hirjina fof'en e juulde galleeji mumen.
	Sarwiis Diseen nana soorii gure ina hirjina.
	Puccu ina hirjina yimbe e moyfere.

Semaine 10

Jour 2

Leçon 17

Séance 2

Compréhension à l'audition : Grammaire de l'histoire

Durée de l'étape : 30 mn	
--------------------------	--

Semaine 10

Jour 2

Leçon 17

Séance 3

Ecriture orthographique

Durée de l'étape : 15 mn	Voir fiche N°1
--------------------------	----------------

Semaine 10

Jour 2

Leçon 17

Séance 4

Activités avec le Livret gradué

Durée de l'étape : 30 mn	Voir fiche N°8
--------------------------	----------------

Semaine 10

Jour 3

Leçon 18

Séance 1

Vocabulaire : définition simple de mots difficiles

Durée de l'étape : 5 mn	Voir fiche N°3
-------------------------	----------------

**ɗakkii** : ɗakkii : woni ko kolaa e balal ;**besnirdu** : woni suudu do rewbe njibinta e nder dispaaseer walla lopitaal, ina wi'ee kadi marsendikke walla maternitee.Fluidité : 1<sup>ère</sup> partie du texte

Durée de l'étape : 25 mn	Voir fiche N°4
--------------------------	----------------

## Compréhension écrite : personnages principaux et la situation

Durée de l'étape : 20 mn

Texte 18 : **Dispaaseer keso**

Objectif : Identifier les personnages principaux et la situation

**Activité 1 : procédure de classe**

E. dit : aujourd'hui, on va écouter une histoire en se focalisant sur les personnages et la situation.

Je vais relire l'histoire que nous avons lue ce matin, en se focalisant sur les personnages et la situation. Les personnages, ce sont les gens dont parle l'histoire. La situation décrit l'endroit où se passe l'histoire.

Prenez votre manuel de classe à la page de l'histoire de ce matin et suivez dans votre manuel pendant que je lis à haute voix.

**Activité 2 : modelage, pratique guidée et pratique autonome****Je fais**

D'abord, je vais lire l'histoire : **Dispaaseer keso**, et je vais faire bien attention à ce que les personnages font, ressentent et comment ils sont décrits. Je vais aussi faire attention à l'endroit où se passe l'histoire, et me rappeler de leur description.

E. lit : **Dispaaseer keso**

Funeebe bee kodi ko Gurel Siriñ. Meer Maatam mahii toon dispaaseer. Ko dum huweere yoodnde, badiinde laawol. Nde funeebe bee nji'i nde, be kaawaa. Ko ngoddu-daa koo fof, ada soynoo nde sabu mawnugol mayre e bale mayre joodde. Alluwal mawngal ina dakkii e dow damal dispaaseer oo. Ko innde dispaaseer oo winndaa heen.

D'abord, je me demande qui est (sont) le(s) personnage(s) de l'histoire ?

**Meer Maatam, funeebe bee.**

• Ensuite, je me demande comment se sent(ent) le(s) personnage(s) ?

**Nde funeebe bee nji'i nde, be kaawaa.**

• Puis, je me demande : à quoi ressemble(nt) le(s) personnage(s) ?

**Nde funeebe bee nji'i nde, be kaawaa.**

• Enfin, je me demande : où se déroule l'histoire : **to dispaaseer too.**

• Comment le lieu nous est-il décrit ?

**Dispaaseer oo ina yoodi, ina badii tali. Omo mawni, bale dee ina njoodi.**

**Nous faisons**

Maintenant, continuons à lire l'histoire.

**Dispaaseer oo ina wadi damal otooji e damal yimbe. Ngal yimbe ndewata ngal tokosal, tee ina reenee. Deenoowo oo ko dabbo, deyyudo, ganndudo golle mum. Fof'en ina korsini mo. E sahaa golle, o woppata naata tan ko safrotoobe bee e doftube dumen. Heen sahaaji, neddo ina sekana mo, kono o wondaaka dum. Hadaani noon omo weltii, omo moosa sahaa fof. So neddo naatii dispaaseer oo, ina huccita e dingiral jaajngal badngal fuloraaji. Cuurel tokosel jeeyirgel tikketaaji heedi bannge nano, engel takkondiri e farmasii oo. Bannge ñaamo, woni toon ko caali pooftorki.**

- Qui est (sont) le(s) personnage(s) de l'histoire ? Demander à 3-4 élèves de répondre. Encouragez-les (c'est bien !) et donnez/confirmez (je pense que) toujours la réponse à la fin : **Deenoowo oo, safrotoobe bee, doftube be bee.**
- Comment se sent(ent) le(s) personnage(s) ? Demander à 3-4 élèves de répondre. Encouragez-les et donnez/confirmez toujours la réponse à la fin : **Deenoowo oo ko daɓɓo, deyɣuɗo, gannduɗo golle mum.**
- A quoi ressemble(nt) le(s) personnage(s) ? Demander à 3-4 élèves de répondre.
- Encouragez-les et donnez/confirmez toujours la réponse à la fin : **Deenoowo oo ko daɓɓo, deyɣuɗo, gannduɗo golle mum.**
- Où se déroule l'histoire ? Demander à 3-4 élèves de répondre. Encouragez-les et donnez/confirmez toujours la réponse à la fin : **To dispaaseer too.**
- Comment le lieu nous est-il décrit ? Demander à 3-4 élèves de répondre. Encouragez-les et donnez/confirmez toujours la réponse à la fin : **Dispaaseer oo ina wadi dame dīdi, ina wadi dingiral jaajngal, ina wadi fuloraaji, ina wadi cuurel tokosel jeeyirgel tikketaaji, ina wadi farmasii, ina wadi caali pooftorki.**

### Tu fais

Maintenant, je vais relire la fin du texte.

To hakkunde dispaaseer too, ko huɓeere mawnde heewnde cuudi woni toon. E damal suudu kala ina winndaa ko golletee doon : saal cafrorɗo, biro doktoor, ekn. Ko e dīin cuudi, safroobe softube laaɓɓe deedi, boorniiɓe comci daneeki, yeewata rafaabe bee. Joodorɗe juutɗe ina tawee e dame saaluuji cafrorɗi dīi. Ko be cellaani bee njoodotoo e majje, ina pada. Besnirdu ɗo yummiraabe bee cafrotooo ɗoo ko huɓeere mawnde yoodnde, laaɓnde. Yimbe be yahdu mumen newaaki bee ina mbaɗanaa ɗo be mbaawi rewde. Ko heen be ndewata haa be njettoo ɗo be cokli kala. Ko duum wadi, so be ngarii to dispaaseer too, ebe mbeltoo hay so tawii be cellaani ne.

- Qui est (sont) le(s) personnage(s) de l'histoire ? Demander à 3-7 élèves de répondre. Encouragez-les (c'est bien !) et donnez/confirmez (je pense que) toujours la réponse à la fin : **Be cellaani bee, jogiibe caɗeele yahdu bee.**
- Comment se sent(ent) le(s) personnage(s) ? Demander à 3-7 élèves de répondre. Encouragez-les et donnez/confirmez toujours la réponse à la fin : **Jogiibe caɗeele yahdu bee ina mbeltoo kala nde ngarii to dispaaseer too.**
- A quoi ressemble(nt) le(s) personnage(s) ? Demander à 3-7 élèves de répondre. Encouragez-les et donnez/confirmez toujours la réponse à la fin : **safroobe softube laaɓɓe deedi, boorniiɓe comci daneeki,**
- Où se déroule l'histoire ? Demander à 3-7 élèves de répondre. Encouragez-les et donnez/confirmez toujours la réponse à la fin : **E hakkunde dispaaseer oo, besnirdu ɗo yummiraabe bee cafrotooo ɗoo.**
- Comment le lieu nous est-il décrit ? Demander à 3-7 élèves de répondre. Encouragez-les et donnez/confirmez toujours la réponse à la fin : **besnirdu ɗo yummiraabe bee cafrotooo ɗoo, ko huɓeere mawnde yoodnde.**

### Vocabulaire : utiliser le mot

Durée de l'étape : 10 mn

Voir fiche N°3

- **Phrase 1 :** Alluwal mawngal ina ɗakkii e dow damal dispaaseer oo.
- **Phrase 2 :** Besnirdu ɗo yummiraabe bee cafrotooo ɗoo ko huɓeere mawnde yoodnde, laaɓnde.

## Semaine 10

## Jour 4

## Leçon 18

## Séance 1

Fluidité : 2<sup>ème</sup> partie du texte

Durée de l'étape : 25 mn

Voir fiche N°4

Vocabulaire : vraisemblable/invraisemblable

Durée de l'étape : 05 mn

Voir fiche N°3

Objectif : comprendre les mots nouveaux en contexte

Je fais

Derewol hirjino ngol ina dakkii ko moyyi e balal hee.

Colel ina dakkii e sabbundu mum.

Nous faisons

Singom ina dakkii e kayee makko.

Tiinde elew oo ina dakkii e taabal hee.

Tu fais

Ina wadi gure dow de ngalaa hay besnirdu.

Besnirdu colli cabi, ko nder ndiyam weendu.

Faati fa'i besnirdu galle doktor.

Besnirdu woni ko e nder reedu debbo.

## Semaine 10

## Jour 4

## Leçon 18

## Séance 2

Production d'écrits

Durée de l'étape : 30 mn

Voir fiche N°2

## Semaine 10

## Jour 4

## Leçon 18

## Séance 3

Activités avec le Livret gradué

Durée de l'étape : 30 mn

Voir fiche N°8

## Semaine 10

## Jour 5

## Leçons 17 et 18

## Séance 1

Révision

Durée de l'étape : 30 mn

Voir fiche N°5

Semaine 11

Jour 1

Leçon 19

Séance 1

Vocabulaire : définition simple de mots difficiles

Durée de l'étape : 30 mn

Voir fiche N°3

**siwa** : woni yora ndiyam, siimta ndiyam ;**faayre** : woni kulol mawngol.Fluidité : 1<sup>ère</sup> partie du texte

Durée de l'étape : 25 mn

Voir fiche N° 4

Semaine 11

Jour 1

Leçon 19

Séance 2

Compréhension écrite : personnages principaux et la situation

Durée de l'étape : 20 mn

Texte 19 : **Came****Objectif** : identifier les personnages principaux et la situation**Activité 1 : procédure de classe**

E. dit : aujourd'hui, on va écouter une histoire en se focalisant sur les personnages et la situation.

Aujourd'hui, Je vais relire l'histoire que nous avons lue ce matin, en se focalisant sur les personnages et la situation. Les personnages, ce sont les gens dont parle l'histoire. La situation décrit où se passe l'histoire.

Prenez votre manuel de classe à la page de l'histoire de ce matin et suivez dans votre manuel pendant que je lis à haute voix.

**Activité 2 : modelage, pratique guidée et pratique autonome****Je fais**

D'abord, je vais lire l'histoire : **Came**, et je vais faire bien attention à ce que les personnages font, ressentent et comment ils sont décrits. Je vais aussi faire attention à l'endroit où se passe l'histoire, et me rappeler de leur description.

E. lit : **Came**

Sukaabe lekkol bee ndañii ko metti dumen. Sehil mabbe Faati Kebe araani jannugude balde joi hannde. Ko rafi muusdo bi'eteedo came hebi mo. Ndeen be njippiima, ebe keppa ko be nji'ata maama mabbe Kummba yeewoynoodo Faati oo. Maama Kummba nana haalana be no tawri Faati galle mumen. O tawi mo ko omo lelii e hakkunde galle, omo tampi no feewi. Yumma makko e baaba makko ina njoodii e sara makko, ina njaaki. Galle oo ina deeyi, hay dara dillataa.

- D'abord, je me demande qui est (sont) le(s) personnage(s) de l'histoire ? Sukaabe bee, Faati Kebe, Maama Kummba, yumma mum Faati Kebe e baaba mum Faati Kebe.
- Ensuite, je me demande comment se sent(ent) le(s) personnage(s) ? Sukaabe bee ndañii ko metti ; yumma mum Faati Kebe e baaba mum Faati Kebe ina njaaki.
- Puis, je me demande : à quoi ressemble(nt) le(s) personnage(s) : Faati Kebe, rafi oo ko ko nanngi mo, o lelii, o tampii no feewi.
- Enfin, je me demande : où se déroule l'histoire : To lekkol too, galle maama Kummba'en, galle Faati Kebe'en.
- Comment le lieu nous est-il décrit ? Galle oo ina deeyi, hay dara dillataa.



### Nous faisons

Maintenant, continuons à lire l'histoire.

Hinere makko nana siiwa ndiyam, gite dee ina buuti. Gite dee nana ngojji coy, ina tan ngoya. O waawaa yiide no moyyi e naange. Faati dojjat tan, tee kala do o tolnii o wa'ata ko no burdo tampude nii. Banndu makko ina wuli no feewi. Pate-pate bodeeje ina peeñi e yeeso hee, ede peeñi kadi e koobe hee, e caggal noppi dii, e daande ndee e koyde dee. Nde doktoor oo ari galle mabbe, wi'i mo yo o gaaɓ hunuko, yi'i ko paalon ngonkon heen kon ina ndanwi no feewi. Faati ina tampi, banndu makko ina maayi.

- Qui est (sont) le(s) personnage(s) de l'histoire ? Demander à 3-4 élèves de répondre. Encouragez-les (c'est bien !) et donnez/confirmiez (je pense que) toujours la réponse à la fin : **Faati Kebe, Doktoor oo.**
- Comment se sent(ent) le(s) personnage(s) ? Demander à 3-4 élèves de répondre. Encouragez-les et donnez/confirmiez toujours la réponse à la fin : **Faati ina yoomi, tee kala do o tolnii o wa'ata ko no burdo tampude nii.**
- A quoi ressemble(nt) le(s) personnage(s) ? Demander à 3-4 élèves de répondre. Encouragez-les et donnez/confirmiez toujours la réponse à la fin : **Gite Faati ina buuti, ngojji coy, banndu nduu ina wuli jaw, pate-pate insa e yeeso hee, koobe dee, caggal noppi dii, e daande ndee e koyde dee. Hunuko koo ina wadi paalon ndanewon.**
- Où se déroule l'histoire ? Demander à 3-4 élèves de répondre. Encouragez-les et donnez/confirmiez toujours la réponse à la fin : **Galle Faati Kebe.**
- Comment le lieu nous est-il décrit ? Demander à 3-4 élèves de répondre. Encouragez-les et donnez/confirmiez toujours la réponse à la fin : le lieu où se déroule l'histoire n'est pas décrit.

### Tu fais

Maintenant, je vais relire la fin du texte.

Sukaabe Sukaabe bee noon ndañii faayre mawnde caggal nde maama mabbe haalani be maale came. Yero e Maari nana puttini gite, ina kuli no feewi. be ndeeyti no colon tobakon nii. Galle mabbe fof arti wi'i cel, hay gooto mo haalata. Ebe kuli woto Faati raabde be. Maama mabbe deeynii hakkillaaji mabbe, wi'i woto be kul. Nde be buri famdude ndee, neene mabbe nawiino be, be ñakkoyii. Ko duum wadi came mbaawaa hebde be.

- Qui est (sont) le(s) personnage(s) de l'histoire ? Demander à 3-7 élèves de répondre. Encouragez-les (c'est bien !) et donnez/confirmiez (je pense que) toujours la réponse à la fin : **Sukaabe bee (Yero e Maari), Faati Kebe, Maama Kummba.**
- Comment se sent(ent) le(s) personnage(s) ? Demander à 3-7 élèves de répondre. Encouragez-les et donnez/confirmiez toujours la réponse à la fin : **Sukaabe bee (Yero e Maari) ndañii faayre mawnde, ko be hulbe no feewi.**
- A quoi ressemble(nt) le(s) personnage(s) ? Demander à 3-7 élèves de répondre. Encouragez-les et donnez/confirmiez toujours la réponse à la fin : **Maari e Yero ndeeyti no colon tobakon nii.**

- Où se déroule l'histoire ? Demander à 3-7 élèves de répondre. Encouragez-les et donnez/confirmez toujours la réponse à la fin : **Galle Faati Kebe'en.**
- Comment le lieu nous est-il décrit ? Demander à 3-7 élèves de répondre. Encouragez-les et donnez/confirmez toujours la réponse à la fin : **Galle mabbe fof arti wi'i cel, hay gooto mo haalata.**

**Vocabulaire : utiliser le mot**

Durée de l'étape : 10 mn	Voir fiche N°3
--------------------------	----------------

- **Phrase 1 :** *Hinere makko nana **siiwa** ndiyam, gite dee ina buutii.*
- **Phrase 2 :** *Sukaabe bee noon ndañii **faayre** mawnde caggal nde maama mabbe haalani be maale came.*

**Semaine 11****Jour 2****Leçon 19****Séance 1****Fluidité : 2<sup>ème</sup> partie du texte**

Durée de l'étape : 25 mn	Voir fiche N°4
--------------------------	----------------

**Vocabulaire : vraisemblable/invraisemblable**

Durée de l'étape : 05 mn	Voir fiche N°3
--------------------------	----------------

<b>Je fais</b>	<i>Ko mabbo heso o wondi, hinere makko ina siiwa ndiyam.</i>
	<i>Omo woya tan, hinere ndee ina siiwa kosam.</i>
<b>Nous faisons</b>	<i>Omo ina siiwa ataay oo e kaasuuji.</i>
	<i>Asamaan oo ina siiwa baade tobo.</i>
<b>Tu fais</b>	<i>Ko faayre wadi haa o fergitii, o yani.</i>
	<i>O serkiti jaleede sabu faayre.</i>
	<i>Omo siñña faayre do o woni doo.</i>
	<i>Faayre dännini mo do o lelii doo.</i>

**Semaine 11****Jour 2****Leçon 19****Séance 2****Compréhension à l'audition : grammaire de l'histoire**

Durée de l'étape : 30 mn	Récit 11 du Cahier de récits
--------------------------	------------------------------

**Semaine 11****Jour 2****Leçon 19****Séance 3****Ecriture orthographique**

Durée de l'étape : 15 mn	Voir fiche N°1
--------------------------	----------------

**Semaine 11****Jour 2****Leçon 19****Séance 4****Activités avec le Livret gradué**

Durée de l'étape : 30 mn	Voir fiche N°8
--------------------------	----------------



**Vocabulaire : définition simple de mots difficiles**

Durée de l'étape : 5 mn

Voir fiche N°3

**pamaro** : woni tokooso, mo alaa darnde e banndu ;**caakta** : woni cara, kaaloya e banngeeji godfi.**Fluidité : 1<sup>ère</sup> partie du texte**

Durée de l'étape : 25 mn

Voir fiche N°4

**Compréhension écrite : personnages principaux et la situation**

Durée de l'étape : 20 mn

Texte 20 : **Reentaade rafi****Objectif** : Identifier les personnages principaux et la situation**Activité 1 : procédure de classe**

E. dit : aujourd'hui, je vais relire l'histoire que nous avons lue ce matin, en se focalisant sur les personnages et la situation. Les personnages, ce sont les gens dont parle l'histoire. La situation décrit où se passe l'histoire.

Prenez votre manuel de classe à la page de l'histoire de ce matin et suivez dans votre manuel pendant que je lis à haute voix.

**Activité 2 : modelage, pratique guidée et pratique autonome****Je fais**

D'abord, je vais lire l'histoire : **Reentaade rafi**, et je vais faire bien attention à ce que les personnages font, ressentent et comment ils sont décrits. Je vais aussi faire attention à l'endroit où se passe l'histoire, et me rappeler de leur description.

**E. Lit : Reentaade rafi**

Hannde doo e Gurel Siriñ, gardiido dispaaseer oo, gorko njool bofeejo, noddii batu. O yeewtidta e yimbe bee ko ko faati e palagol rafiji. Batu nguu wadi ko e nokku jaajdo laabdo. Ko wutte daneejo gardiido oo boornii. O joodii e yeeso yimbe bee. O weltii e pottital ngal. Jodnde ndee wadaa ko no mbaadi kurlol nii. Yummiraabe bee njoodii e siisuuji. Sukaabe bee njoodii e banuuji e sara mabbe. Worbe bee ndarii caggal rewbe bee, ina mbaadi hakkille e ko haaletee koo.

- D'abord, je me demande qui est (sont) le(s) personnage(s) de l'histoire ?  
**Gardiido dispaaseer oo, sukaabe bee, yummiraabe sukaabe bee, worbe bee.**
- Ensuite, je me demande comment se sent(ent) le(s) personnage(s) ?  
**Gardiido dispaaseer oo weltiima e pottital ngal.**
- Puis, je me demande : à quoi ressemble(nt) le(s) personnage(s) :  
**Gardiido dispaaseer oo ko gorko njool bofeejo ; ko wutte daneejo o boornii.**
- Enfin, je me demande : où se déroule l'histoire : **To dispaaseer Gurel Siriñ.**
- Comment le lieu nous est-il décrit ?  
**Nokku oo ina yaaji, ina laabi.**

## Nous faisons

Maintenant, continuons à lire l'histoire.

Piyoowo buubaa oo ko pamaro. Omo boornii simis binndaado « Laabde e laabbinde ». Omo heedi bannge ñaamo doktoor oo. O fiyi buubaa ngam hollitde golle dee puddiima. Nde Doktoor Caam gasni salminde, o holliti weltaare makko e garaangal fof'en. O wi'i yo be njaafu mo e nguleeki caali ki be njoodii kii. O ruttii o haali nafaore laabal banndu, galle kam e mbedda. O siftini kadi yimbe bee yo toppito no feewi ñakko sukaabe ngoo. Noddini mo batu nguu, ko haa o hirjina yimbe bee, mbele be bura tiidnaade e huutoraade tinndinooje dee.

- Qui est (sont) le(s) personnage(s) de l'histoire ? Demander à 3-4 élèves de répondre. Encouragez-les (c'est bien !) et donnez/confirmez (je pense que) toujours la réponse à la fin : **Piyoowo buubaa oo, Doktoor Caam**
- Comment se sent(ent) le(s) personnage(s) ? Demander à 3-4 élèves de répondre. Encouragez-les et donnez/confirmez toujours la réponse à la fin : **Doktoor Caam holliti weltaare mum e garaangal fof'en.**
- A quoi ressemble(nt) le(s) personnage(s) ? Demander à 3-4 élèves de répondre. Encouragez-les et donnez/confirmez toujours la réponse à la fin : **Piyoowo buubaa oo ko pamaro. Omo boornii simis binndaado "laabde e laabbinde".**
- Où se déroule l'histoire ? Demander à 3-4 élèves de répondre. Encouragez-les et donnez/confirmez toujours la réponse à la fin : **to hakkunde dispaaseer Gurel Siriñ too.**
- Comment le lieu nous est-il décrit ? Demander à 3-4 élèves de répondre.
- Encouragez-les et donnez/confirmez toujours la réponse à la fin : **Caali kii ina wuli.**

**Tu fais**

Maintenant, je vais relire la fin du texte.

Yuman leegal oo ariino. Ko o debbo dardaro, omo boornii robbo boddeejo. O yettiti yeewtere doktoor oo. O wi'i yo yimbe leegal ngal toppito no moyyi cellal balli ngal kam e besnguuji mumen. O wi'i yo be labbin galleeji dii hono no dispaaseer oo laabiri nii. Ko duum dadndata be e ñabbuuji dii. Garando doo fedde sukaabe wuro ngoo ne, yetti konngol. O wi'i maa be naat e nder galleeji dii, be caakta waajuuji doktoor dii. Hay mawbe bee e ko'e mumen ina njahdi e ko haalaa koo ; be kollitii heen weltaare mabbe.

- Qui est (sont) le(s) personnage(s) de l'histoire ?
  - Demandez à 3-7 élèves de répondre.
  - Encouragez-les (c'est bien !) et donnez/confirmez (je pense que) toujours la réponse à la fin :  
**Yuman leegal oo, nayeebe bee, garando doo fedde sukaabe wuro ngoo.**
- Comment se sent(ent) le(s) personnage(s) ?
  - Demandez à 3-7 élèves de répondre.
  - Encouragez-les et donnez/confirmez toujours la réponse à la fin :  
**mawbe bee mbeltiima no feewi.**
- A quoi ressemble(nt) le(s) personnage(s) ?
  - Demander à 3-7 élèves de répondre.
  - Encouragez-les et donnez/confirmez toujours la réponse à la fin :  
**Ko o debbo dardaro, omo boornii robbo boddeejo.**
- Où se déroule l'histoire ?
  - Demander à 3-7 élèves de répondre.
  - Encouragez-les et donnez/confirmez toujours la réponse à la fin :  
**nder dispaaseer Gurel Siriñ.**
- Comment le lieu nous est-il décrit ? Demander à 3-7 élèves de répondre. Encouragez-les et donnez/confirmez toujours la réponse à la fin : ( le lieu où se déroule l'histoire n'est pas décrit.)

**Vocabulaire : Utiliser le mot**

Durée de l'étape : 10 mn	Voir fiche N°3
--------------------------	----------------

- **Phrase 1** : Piyooowo buubaa oo ko **pamaro**.
- **Phrase 2** : O wi'i maa be naat e nder galleeji dii, be **caakta** waajuuji doktoor dii.

**Fluidité : 2<sup>ème</sup> partie du texte**

Durée de l'étape : 25 mn

Voir fiche N°4

**Vocabulaire : vraisemblable/invraisemblable**

Durée de l'étape : 05 mn

Voir fiche N°3

**Objectif : comprendre les mots nouveaux en contexte****Je fais**

Sammba ko suka pamaro, kono omo suusi reedu.

Mbir pamaro oo, ko kanko libata njool oya joom banndu.

**Nous faisons**

Nde Aali naatata lekkol, tawi ko o pamaro.

Yekkinii ko innde cippirteedo gooto pamaro, to Ndakaaru.

**Tu fais**

Suudotoobe njidaa yimbe caakta sirlu mumen.

Gujjo yidi tan ko yimbe caakta sirlu mum.

Wiyooɓe ina caakta ko haaldanoo e ñohre, ko jamfotoobe.

'Bee ina cuuda gede, beya ina caakta de, ko duum woni koddigal moyfal.

**Production d'écrits**

Durée de l'étape : 15 mn

Voir fiche N°2

**Activités avec le Livret gradué**

Durée de l'étape : 30 mn

Voir fiche N°8

**Révision**

Durée de l'étape : 30 mn

Voir fiche N°5

**Vocabulaire : définition simple de mots difficiles**

Durée de l'étape : 5 mn

Voir fiche N°3

**teeru** : woni wuro mawngo walla sahare mawnde ;**tifdondiral** : woni bittondiral otooji keewdi haa ndonka yahde.**Fluidité : 1<sup>ère</sup> partie du texte**

Durée de l'étape : 25 mn

Voir fiche N°4

**Compréhension écrite : personnages principaux et la situation**

Durée de l'étape : 20 mn

Texte 21 : **To gure teeru****Objectif** : trouver l'intrigue de l'histoire en travaillant sur la grammaire de l'histoire**Préparation** : l'enseignant(e) inscrit sur le tableau noir ce qui suit.

Yimbe wonbe e winndannde ndee

To gefe dee mbaɗi

Sadeende ndee

Feere ndee

**Activité 1 : procédure de classe**

E. dit : aujourd'hui, on va apprendre une nouvelle stratégie pour bien comprendre un texte. On va étudier comment une histoire est organisée. On va identifier (pointez au tableau chaque fois) :

- Les personnages principaux. Ce sont les personnages qui sont les plus importants pour l'histoire.
- La situation. C'est l'endroit où se passe l'histoire.
- Le problème. Dans une histoire, il y a toujours un problème qui se pose.
- La fin. Dans une histoire, à la fin, le problème est résolu.

**Activité 2 : modelage, pratique guidée et pratique autonome****Je fais**

On va écouter une histoire et je vais vous montrer comment faire.

Aliw e Iisaa ko miñiraado e mawniraado. Ebe keewi lootoyaade to maayo too. Hannde ina wadi henndu, kono kambe ko be yidbe yahde to maayo too. Yumma mabbe wi'i be be mbaawataa yahde hannde to maayo too sabu ngo hoolnaaki. Aliw e Iisaa calii hedaade ko yumma mabbe wi'i be koo. Be njahi be lootoyii to maayo too. Ebe lumboo, gooto kala ina hollira goddo ko kañum buri waawde lumbaade. Doon e doon tan doole henndu nduu beydii. Aliw kam woddaano e e nder maayo, Iisaa noon wodfoyiino e nder maayo, henndu nduu kadi beydii heewde. Omo lumboo haa booyi, o debi yoolaade, o wulli : « paabee kam ! » Aliw dogi, yetti boggol pawinoongol e laana ngoota, werlii mo ngol. Ndeen Iisaa nanngii e boggol hee, Aliw foodi mo haa o yalti e ndiyam. Iisaa dadii.

Maintenant, je vais utiliser le tableau (montrer le tableau) pour m'aider à trouver l'information principale de ce que le paragraphe me dit.

- D'abord, je me demande qui sont les personnages principaux ? **Aliw e Iisaa.** (L'enseignant(e) l'inscrit sur la 1<sup>ère</sup> ligne du tableau)
- Ensuite, je me demande où se passe l'histoire ? - **to maayo too.** (L'enseignant(e) l'inscrit sur la 2<sup>ème</sup> ligne du tableau)
- Quel est le problème ? **Iisaa nana yooloo.** (L'enseignant(e)) l'inscrit sur la 3<sup>ème</sup> ligne du tableau)
- Que se passe-t-il à la fin, quelle est la résolution ? **Aliw yetti boggol, werlii mo ngol. Iisaa nanngii e boggol hee, Aliw foodi mo haa o yalti e ndiyam.** (L'enseignant(e) l'inscrit sur la 4<sup>ème</sup> ligne du tableau)

### Nous faisons

Maintenant, continuons à lire l'histoire.

**Ndinkaaru woni laamdo baadi. Endu juuti, endu mawni no feewi, yanti heen kadi endu softi. Endu nayloo e ledde no ndu weliraa. Nande wootere, Ndinkaaru nduu betti rewbe wuppatnoobe e maayo. Ndu weddii kaayal mawngal e ndiyam hee. Ndiyam dam diwri noon haa toowi, kambe fof be kuli, be ndogi. Nde be nganndi ndu gaañataa be, be nduttitii. Ndinkaaru nduu yetti kadi haayre wodnde. Nde be nganndi ndu woni ko e hulbinde be, be njanngi cefi haa doole mayru ngustii. Ndu ronkiti weddaade hay batte. Ngam rewbe bee njaafoo ndu, Ndinkaaru nduu arti, ina addorani be bibbe ledde. Be nganndi noon wonde Ndinkaaru nduu wayliima. Be njanngiti cefi goddi haa doole mayru ngarti.**

Maintenant, on va le faire ensemble. On va utiliser le tableau (montrer le tableau) pour trouver la grammaire de l'histoire.

- Qui sont les personnages principaux ? Demander à 3-4 élèves de répondre. Donnez la réponse si aucun élève ne répond, ou encouragez : C'est bien ! **Ndinkaaru, rewbe.** (L'enseignant(e) l'inscrit sur la 1<sup>ère</sup> ligne du tableau)
- Où se passe l'histoire ?
  - Demander à 3-4 élèves de répondre.
  - Donnez la réponse si aucun élève ne répond, ou encouragez : C'est bien ! **To maayo.** (L'enseignant(e) l'inscrit sur la 2<sup>ème</sup> ligne du tableau)
- Quel est le problème ?
  - Demander à 3-4 élèves de répondre.
  - Donnez la réponse si aucun élève ne répond, ou encouragez : C'est bien ! **Ndinkaaru hulbinta rewbe.** (L'enseignant(e) l'inscrit sur la 3<sup>ème</sup> ligne du tableau)
- Quelle est la résolution ?
  - Demander à 3-4 élèves de répondre.
  - Donnez la réponse si aucun élève ne répond, ou encouragez : C'est bien ! **Nde rewbe bee nganndi noon wonde Ndinkaaru nduu wayliima, be tottiti ndu doole mayru de be yettunoo.** (L'enseignant(e) l'inscrit sur la 4<sup>ème</sup> ligne du tableau).

**Tu fais**

Je vais relire l'histoire que nous avons lue ce matin.

Maintenant, vous allez le faire tout seul. On va utiliser le tableau (montrer le tableau) pour trouver la grammaire de l'histoire.

**E. lit : To gure teeru too**

Hannde oo, gure men teeru dee ina mawni no feewi, tee ede keewi yimbe. Dakaar, wuro laamorgo leydi Senegaal, hollirii dum. E won e leede, galleeji dii ko paadfi, ko yimbe heewbe kodi heen. Yimbe bee mbaawaa booyde e galleeji hee sabu nguleeki. Sukaabe bee e mawbe bee njaltat, ngona e mbeddaaji.

Mbeddaaji dii ina njeewti, dille dee ina keewi no feewi. Hay gooto waawaa foofde no moyyi sabu punndi e cuurki ootooji dii. Mbeddaaji dii ina paadi sabu keewal ootooji ; ko dum tidfondiral mawngal. Alaa jahoowo, alaa garoowo. Yeeyoobe bee nana ndarii hakkunde laawol hee. Kantinaaji nana ngari haa kikkii e tali hee. Joom'en puuspuusuuji dii e joom'en taabe dee beydi paadgol laabi dii. E nder leede, ootooji nana korna gaa, sukaabe nana ngulla too, diiraango ina wonti wooto. So jamma arii, doyngol ina sada sabu dille buubaaji. So oto mbalis leelii arde, hay gooto waawaa foofde sabu luubeeki.

Ko dum doo fof wadi yimbe bee ndaani cadeele cellal. Ngam safrude deen cadeele, alaa e sago hilifaabe bee njeewtida e renndo ngoo, be bura feññinde darnde maggo. Galle fof ina jogii polli mbalis kippotoodo tee oto mbalis ina rewa doon sahaa e sahaa kala. Alaa e sago mbeddaaji dii njaajnee. Yanti heen kadi, peeje ina poti wadeede haa so won e waktuuji njonii, yimbe bee ngusta dille dee.

Après la lecture, l'E. pose les questions suivantes :

- Qui sont les personnages principaux ? Demander à 3-7 élèves de répondre. Donnez la réponse si aucun élève ne répond, ou encouragez : C'est bien ! Il n'y a pas de personnage principal dans l'histoire. (Inscrivez-le sur la 1<sup>ère</sup> ligne du tableau.)
- Où se passe l'histoire ? Demander à 3-7 élèves de répondre. Donnez la réponse si aucun élève ne répond, ou encouragez : C'est bien ! **Ndinkaaru**. (Inscrivez-le sur la 2<sup>ème</sup> ligne du tableau.)
- Quel est le problème ? Demander à 3-7 élèves de répondre. Donnez la réponse si aucun élève ne répond, ou encouragez : C'est bien ! **Gure teeru dee ina keewi yimbe, ina paadi, ina nguli, ede luubi, tee ede keewi punndi**. (Inscrivez-le sur la 3<sup>ème</sup> ligne du tableau.)
- Quelle est la résolution ? Demander à 3-7 élèves de répondre. Donnez la réponse si aucun élève ne répond, ou encouragez : C'est bien ! **Hilifaabe ngummi heen ina kirjina, be njajtini mbeddaaji dii, be ngusti dille e konngugol buubaaji e won e waktuuji, galleeji ndaani badirde mbalis**. (Inscrivez-le sur la 4<sup>ème</sup> ligne du tableau)

**Vocabulaire : utiliser le mot**

Durée de l'étape : 10 mn

Voir fiche N°3

- **Phrase 1** : Hannde oo, gure men teeru dee ina mawni no feewi, tee ede keewi yimbe.
- **Phrase 2** : Mbeddaaji dii ina paadi sabaabu keewal ootooji ; ko dum tidfondiral mawngal.

## Semaine 12

## Jour 2

## Leçon 21

## Séance 1

Fluidité : 2<sup>ème</sup> partie du texte

Durée de l'étape : 25 mn	Voir fiche N°4
--------------------------	----------------

Vocabulaire : vraisemblable/invraisemblable

Durée de l'étape : 05 mn	Voir fiche N°3
--------------------------	----------------

Objectif : comprendre les mots nouveaux en contexte

Je fais	Ndakaaru ko wuru teeru manngo.
	Teeru, buri heen heewde ko cuudi huɗo.
Nous faisons	Yimbe teeru ina njidi wonkinaade tuubakooɓe.
	Leydi Senegaal alaa wuro teeru hay wooto.
Tu fais	Ko tidɗondiral yimbe jippiibe liggeey nanngi oto oo laawol.
	Tidɗondiral ootoji ina yaawna laawol.
	Hay otoruut oo wadtii wafde tidɗondiral kikiide.
	Tidɗondiral ootoji heewi wafde ko dimaas, nde yimbe liggoyaaki ndee.

## Semaine 12

## Jour 2

## Leçon 21

## Séance 2

Compréhension à l'audition : raccourcir un paragraphe

Durée de l'étape : 30 mn	Récit 12 du Cahier de récits
--------------------------	------------------------------

## Semaine 12

## Jour 2

## Leçon 21

## Séance 3

Écriture orthographique

Durée de l'étape : 15 mn	Voir fiche N°1
--------------------------	----------------

## Semaine 12

## Jour 2

## Leçon 21

## Séance 4

Activités avec le Livret gradué

Durée de l'étape : 30 mn	Voir fiche N°8
--------------------------	----------------

## Semaine 12

## Jour 3

## Leçon 22

## Séance 1

Vocabulaire : définition simple de mots difficiles

Durée de l'étape : 5 mn	Voir fiche N°3
-------------------------	----------------

**koroo** : woni yeewtotoodo gollal ;

**taaroo** : woni soofa, ina wi'ee kadi haña.

Fluidité : 1<sup>ère</sup> partie du texte

Durée de l'étape : 25 mn	Voir fiche N°4
--------------------------	----------------



## Compréhension écrite : grammaire de l'histoire

Durée de l'étape : 20 mn

Texte 22 : **Lekkol laaɓɗo cer****Objectif** : trouver l'intrigue de l'histoire en travaillant sur la grammaire de l'histoire**Préparation** : l'enseignant(e) inscrit sur le tableau noir ce qui suit :

Yimbe wonbe e winndannde ndee			
To gedde dee mbaɗi			
Sadeende ndee			
Feere ndee			

**Activité 1 : procédure de classe**

E. dit : aujourd'hui, on va continuer à apprendre la stratégie pour bien comprendre un texte. On va étudier comment une histoire est organisée. On va identifier (pointez au tableau chaque fois) :

- Les personnages principaux. Ce sont les personnages qui sont les plus importants pour l'histoire.
- La situation. C'est l'endroit où se passe l'histoire.
- Le problème. Dans une histoire, il y a toujours un problème qui se pose.
- La fin. Dans une histoire, à la fin, le problème est résolu.

**Activité 2 : modelage, pratique guidée et pratique autonome****Je fais**

On va écouter une histoire et je vais vous montrer comment faire.

Galle oo ina waɗi rawaandu ñaadndu, endu wi'ee Saki. Saki nani e lobbudu mum ina lelii, haa cukalel nulangel yettii e galle hee. Nde ngel naati tan, Saki yalti ina wofa, eɗum hulbinii haa maayi, endu yidi ñatde cukaalel ngel. Cukalel ngel huli, yidi dogde yalta. Doon e doon, joom galle oo hartii Saki, ndu deyyi. Saki ɗacci ko waɗatnoo koo fof, ndu ruttii to lobbudu mayru too, ndu leltii.

- D'abord, je me demande qui est (sont) le(s) personnage(s) de l'histoire ? **Saki, cukalel ngel e joom galle oo.** (L'enseignant(e) l'inscrit sur la 1<sup>ère</sup> ligne du tableau)
- Ensuite, je me demande où se passe l'histoire ? **E nder galle hee.** (L'enseignant(e) l'inscrit sur la 2<sup>ème</sup> ligne du tableau).
- Quel est le problème ? **Rawaandu ina yidi ñatde cukalel nulangel ngel.** (L'enseignant(e) l'inscrit sur la 3<sup>ème</sup> ligne du tableau).
- Que se passe-t-il à la fin, quelle est la résolution ? **Joom galle oo yalti, hartii Saki, ndu deyyi, ndu hebtoyi palaas mayru.** (L'enseignant(e) l'inscrit sur la 4<sup>ème</sup> ligne du tableau).

## Nous faisons

Maintenant, on va trouver la grammaire de l'histoire ensemble.

Suwaadu e Raamata njiidi leegal. Hannde, ebe poti yahde Ngor. Be njahi be ndarii to tali too, ebe pada oto. Be ndarii ko juuti, be nji'aani hay oto gooto baawdo nawde be Ngor. Ndeke ootoji dii ko badfi gerew, etee kambe alaa ko be nganndi heen. Be njaaki, be ngoni e miijaade no be mbadata haa be njaha Ngor. Ko e oon sahaa, Abdul, kaaw mum Raamata, wirtii be e oto mum, yi'i ebe ndarii. O noddi be, be ngari. O naamnii be to be pa'i, be mbi'i ko Ngor. O wi'i yo be njol o nawora be. O nawi be haa toon nde o fudfii yawtude. Nande heen so wonaano Abdul, sukaabe bee be njahataa Ngor.

Maintenant, on va le faire ensemble. On va utiliser le tableau (montrer le tableau) pour trouver la grammaire de l'histoire.

- Qui sont les personnages principaux ? Demander à 3-4 élèves de répondre. Donnez la réponse si aucun élève ne répond, ou encouragez : C'est bien ! **Suwaadu, Raamata, Abdul.** (L'enseignant(e) l'inscrit sur la 1<sup>ère</sup> ligne du tableau).
- Où se passe l'histoire ? Demander à 3-4 élèves de répondre. Donnez la réponse si aucun élève ne répond, ou encouragez : C'est bien ! **To tali too.** (L'enseignant(e) l'inscrit sur la 2<sup>ème</sup> ligne du tableau)
- Quel est le problème ? Demander à 3-4 élèves de répondre. Donnez la réponse si aucun élève ne répond, ou encouragez : C'est bien ! **Suwaadu e Raamata kebaani oto mo ina nawa be Ngor ; sabu ootoji dii ko badfi gerew.** (L'enseignant(e) l'inscrit sur la 3<sup>ème</sup> ligne du tableau)
- Quelle est la résolution ? Demander à 3-4 élèves de répondre. Donnez la réponse si aucun élève ne répond, ou encouragez : C'est bien ! **Abdul, kaaw mum Raamata, wattindii naworde be Ngor.** (L'enseignant(e) l'inscrit sur la 4<sup>ème</sup> ligne du tableau)

## Tu fais

Je vais relire l'histoire que nous avons lue ce matin.

Maintenant, vous allez le faire tout seul. On va utiliser le tableau (montrer le tableau) pour trouver la grammaire de l'histoire.

### E. lit : **Lekkol laabdo cer**

Lekkol Lummbel Laana woni ko e naatirde wuro ngoo. Ko lekkol joodfo no feewi. Ina wadi kalasuuji joodfi deggondirdi. Lekkol oo ina wadi dingiral do sukaabe bee pijata so njaltii pooftel. So nedfo naatii e lekkol hee, ina yi'a no o wa'i laabde cer.

Kikiide gooto, koroowo duude oo ari e lekkol hee. Nde o faandii ndee, o sooyinii cukalel ina taaroo e tata lekkol hee. O fotti e direktter oo e damal hee, o wi'i dum ina foti toppitaade laabal lekkol oo, sabu ko o yi'i koo yoodaani.

Kono nde o naati e lekkol hee, o yi'i ko betti mo. Ko laabal lekkol oo adii fof haawde mo. Kubeje dee ina ndanwi tal, ina laabi cer. Kala jiido de maa anndu ede toppitaa no feewi. Hakkunde kubeje dee, ina wadi ledde mawde, buubde. Dingiral ngal ina yaaji, etee leydi mum ina laabi. Ko janngoobe bee e jannginooobe bee labbini ngal. Ko heen elewaaji dii pijata tawa ngaañaaki. Comci mabbe ne tunwataa heen. Direktter oo e jannginooobe bee ina mbada peeje fof haa dingiral lekkol ngal waasa tunwude. Dingiral lekkol ngal ina waawi wonde dingiral coftal balli e kawgel. Bernde koroowo oo, hono espekteer duude oo, buubii e ko yi'i koo. Hade makko yahde, o yettii no feewi direktter oo, jannginooobe bee e elewaaji dii e laabal lekkol oo. O yetti kadi gardiido jinnaabe elewaaji dii, kam e ardunooobe e mum bee.

Après la lecture, l'E. pose les questions suivantes :

- Qui sont les personnages principaux ? Demander à 3-7 élèves de répondre. Donnez la réponse si aucun élève ne répond, ou encouragez : C'est bien ! Il **Museeji dii, elewaaji dii, direkt eer oo, espekteer oo**. (Inscrivez-le sur la 1ère ligne du tableau)
- Où se passe l'histoire ? Demander à 3-7 élèves de répondre. Donnez la réponse si aucun élève ne répond, ou encouragez : C'est bien ! **Lekkol Lummbel Laana**. (Inscrivez-le sur la 2<sup>ème</sup> ligne du tableau)
- Quel est le problème ? Demander à 3-7 élèves de répondre. Donnez la réponse si aucun élève ne répond, ou encouragez : C'est bien ! **Ko cukalel taarotonoo e damal lekkol hee, espekteer oo fottiti heen ; o sikki lekkol oo tiidaaka laabal**. (Inscrivez-le sur la 3<sup>ème</sup> ligne du tableau)
- Quelle est la résolution ? Demander à 3-7 élèves de répondre. Donnez la réponse si aucun élève ne répond, ou encouragez : C'est bien ! **Nde espekteer oo naati e lekkol hee, o anndi wonde oo lekkol alaa lekkol burɗo ɗum laabde, tee kadi ko fof'en ndarii e toppitaade mo**. (Inscrivez-le sur la 4<sup>ème</sup> ligne du tableau).

#### Vocabulaire : utiliser le mot

Durée de l'étape : 10 mn

Voir fiche N°3

- **Phrase 1** : Kikiide gooto, **koroowo** duɗe oo ari e lekkol hee.
- **Phrase 2** : Nde o faandii ndee, o sooyinii cukalel ina **taaroo** e tata lekkol hee.

**Fluidité : 2<sup>ème</sup> partie du texte**

Durée de l'étape : 25 mn	Voir fiche N°4
--------------------------	----------------

**Vocabulaire : vraisemblable/invraisemblable**

Durée de l'étape : 05 mn	Voir fiche N°3
--------------------------	----------------

**Objectif :** comprendre les mots nouveaux en contexte

**Je fais**

Fedde amen ina jogii koroowo ngalu oo fof.

Koroowo golle fof ko jamfattoo.

**Nous faisons**

Koroowo janđe sukaabe ina foti sellinde ganndal mum.

Meeteres amen janngin koroowo golle makko oo.

**Tu fais**

Gorko, yo soppino so ina taaroo.

Mbaalu yoo nagge fof wi'etee ko ina taaroo.

Neddo foti ko moggaade so ina taaroo.

Gertogal so ina taaroo, daroto.

**Production d'écrits**

Durée de l'étape : 30 mn	Voir fiche N°2
--------------------------	----------------

**Activités avec le Livret gradué**

Durée de l'étape : 30 mn	Voir fiche N°8
--------------------------	----------------

**Révision**

Durée de l'étape : 30 mn	Voir fiche N°5
--------------------------	----------------

**Vocabulaire : définition simple de mots difficiles**

Durée de l'étape : 5 mn	Voir fiche N°3
-------------------------	----------------

**kaawis** : woni ko neddo meedaa yiide ;**njaakdi** : woni be ngaandi e ko'e mabbe, be ndonki feere.**Fluidité : 1<sup>ère</sup> partie du texte**

Durée de l'étape : 25 mn	Voir fiche N°4
--------------------------	----------------

**Compréhension écrite : personnages principaux et la situation**

Durée de l'étape : 20 mn	Texte 23 : <b>Bonande taariindi</b>
--------------------------	-------------------------------------

**Objectif** : trouver l'intrigue de l'histoire en travaillant sur la grammaire de l'histoire**Préparation** : l'enseignant(e) inscrit sur le tableau noir ce qui suit.

Yimbe wonbe e winndannde ndee			
To gede dee mbaɗi			
Sadeende ndee			
Feere ndee			

**Activité 1 : procédure de classe**

E. dit : aujourd'hui, on va continuer à apprendre la stratégie pour bien comprendre un texte. On va étudier comment une histoire est organisée. On va identifier (pointez au tableau chaque fois) :

- Les personnages principaux. Ce sont les personnages qui sont les plus importants pour l'histoire.
- La situation. C'est l'endroit où se passe l'histoire.
- Le problème. Dans une histoire, il y a toujours un problème qui se pose.
- La fin. Dans une histoire, à la fin, le problème est résolu.

**Activité 2 : modelage, pratique guidée et pratique autonome****Je fais**

On va écouter une histoire et je vais vous montrer comment faire.

Mbaroodi woni laamɗo ladde ndee. Endi jogii doole, endi yaawi, etee endi ñaadi. No ndi weldaa ndi daagortoo e nder ladde ndee. Nande wootere, baadi mbeltii, eɗi ndiwndiwna, eɗi ndoga wondude e gulaali e ciikaali toowɗi e nder ladde ndee. Dille dee njahi haa mbonnani Laamɗo Mbaroodi ɗoyngol mum. Laamɗo Mbaroodi ummii wi'i : Ko wadi koo dey ko hannde haadi. Maa mi haal heen walla mi wada heen doole am, dum gasa. » Ndi yahi ndi tawoyi baadi, eɗi ngoni e welnere majji. Ndeen ndi yettiima haa di nji'i ndi, kañji fof di kuli haa eɗi ciña. Ndi wi'i di : « Onon kam, mate ko onon njeyi ladde ndee ? » Di mbi'i ndi : « Alaa. » Ndi wi'i di : « Ndeen noon, hol ko saabii dii gulaali e ciikaali keewɗi ? » Baadi dii njaabtii, mbi'i ndi : « Ko min juumbe tan, tiidno yaafo min. Min cikkatnoo nii ko hannde a alaa doo e ladde ndee. Duum fof e waade noon, dum wontaa waɗtu.

E dow ɗuum Laamɗo Mbaroodi wi'i be : « Mi yaafiima on, kono noon so ɗum ɗimmitii maa ɗum muus e mon no feewi. » Ndi ruttitirii jam jam, ndi leltoyii to galle mayri. Ko gila ñande heen, baadi ngoppi sukkude noppi Laamɗo Mbaroodi.

Maintenant, on va le faire ensemble. On va utiliser le tableau (montrer le tableau) pour trouver la grammaire de l'histoire.

- Qui sont les personnages principaux ? Demander à 3-4 élèves de répondre. Donnez la réponse si aucun élève ne répond, ou encouragez : C'est bien ! **Laamɗo Mbaroodi e baadi.** (L'enseignant l'inscrit sur la 1<sup>ère</sup> ligne du tableau)
- Où se passe l'histoire ? Demander à 3-4 élèves de répondre. Donnez la réponse si aucun élève ne répond, ou encouragez : C'est bien ! **e nder ladde.** (L'enseignant l'inscrit sur la 2<sup>ème</sup> ligne du tableau)
- Quel est le problème ? Demander à 3-4 élèves de répondre. Donnez la réponse si aucun élève ne répond, ou encouragez : C'est bien ! **Ko baadi cukki noppi Laamɗo Mbaroodi to ladde too, haa ɗum bonni ɗoyngol mum.** (L'enseignant l'inscrit sur la 3<sup>ème</sup> ligne du tableau)
- Quelle est la résolution ? Demander à 3-4 élèves de répondre. Donnez la réponse si aucun élève ne répond, ou encouragez : C'est bien ! **Laamɗo Mbaroodi ummiima, haali e gulaali e ciikaali baadi dii yo ɗum nattu.** (L'enseignant l'inscrit sur la 4<sup>ème</sup> ligne du tableau)

### Nous faisons

Maintenant, continuons à lire l'histoire.

Baara e Robeer ko sehilaabe. Ebe keewi joodooyaade to dingiral so tawii alaa ko be mbaadi. Be ngona toon kambe e giy'iraabe mabbe wodbe. Be njoodoo ebe njeewta ko juuti, haa be tina naange arii e mabbe, haa be ngulee no feewi. Ko ɗuum wi'ni be baade ko ɗoo be keewi arde yeewtude, yo be cakku peeje ko adii naange ina tawta be ɗoon. Baara wi'i : « Duum kay en mbaɗat ɗoo tan caali. » Yimbe fof nanonndiri e majjum. E dow ɗuum, be njahi ladde, be yeewoyi ledde. Nde be ngarti, be coodoyi senngé. Nde yahi haa kuutorde coklaade dee timmidi, be mbaadi caali mabbe buubki, ɗo be njoodotoo so be njanngoyaani. Ko gila ndeen naange natti tampinde be to dingiral too.

Maintenant, on va le faire ensemble. On va utiliser le tableau (montrer le tableau) pour trouver la grammaire de l'histoire.

- D'abord, je me demande qui sont les personnages principaux ? **Baara e Robeer.** (L'enseignant l'inscrit sur la 1<sup>ère</sup> ligne du tableau)
- Ensuite, je me demande où se passe l'histoire ? **To dingiral too.** (L'enseignant l'inscrit sur la 2<sup>ème</sup> ligne du tableau)
- Quel est le problème ? **To dingiral too, ɗo sukaabe njoodotoo ɗoo ina wadi naange.** (l'enseignant l'inscrit sur la 3<sup>ème</sup> ligne du tableau)
- Que se passe-t-il à la fin, quelle est la résolution ? **Baara, Robeer kam e sehilaabe mumen peewnii caali ; be nattii joodaade e naange hankadi.** (L'enseignant l'inscrit sur la 4<sup>ème</sup> ligne du tableau)

**Tu fais**

Je vais relire l'histoire que nous avons lue ce matin.

Maintenant, vous allez le faire tout seul. On va utiliser le tableau (montrer le tableau) pour trouver la grammaire de l'histoire.

E. lit : **Bonande taariindi**

Yero, Moodi e Maari ko sehilaabe tato jaggondirbe. Do be njahi fof, ko kambe ngondata. E guurte Nowel, Madam Kan tottii be golle jowitiide e winndannde ganndal werto leydi.

Sehilaabe tato bee cubii ko yahde to takko maayo mawngo Kawlak too. Ebe ndaani kaawis e ngoo maayo. Won e sahaa, maayo ngoo furdaf. Sahaa kadi, ngo bulda walla ngo wertida, wonii noon ko dunngu walla ko ceedu. Sukaabe bee ina nji'atnoo giy'iraabe mumen ina lumboo, ina ndiddondira e liikon tokoson. Wonii dummuna hannde, liikon tokoson ngononkon doon kon nattii yi'eede.

Kurjuru keewdo ina werlaa e ndiyam hee. Kala do njeeyi-daa, ko butelaaji e mbuusuuji mawdi e tokoosi ina mberlaa ban-yoo-ban. Maayo ngoo ina tunwi haa ko buri alaa. Yero, Moodi e Maari njaakdi e ko'e mumen, be ngoni e wiide : « Hol ko saabii yimbe bee ina mberloo kurjuru e nder maayo ngoo ? Hol ko saabii yimbe bee ina mbonnira nii taariindi ndii ? »

Nande alet, be mbi'i ebe labbina takko maayo ngoo. Sukaabe bee boornii comci koydi di be mbaawi liggoraade. Be yetti siwooji kurjuru mawdi, e pittirdi e ratooji. Be kocci kurjuru oo fof. Be ngitti kala tuundi ngonnoondi e maayo ngoo haa ngo laabi cer. Sukaabe bee ngaddi kadi paanuuji mawdi, mbaadi heen mbuusuuji dii e palastikuuji dii. Ko been sukaabe ngoni sabaabu haa maayo ngoo laabi, waati no waanoo.

Après la lecture, l'E. pose les questions suivantes :

- Qui sont les personnages principaux ? Demander à 3-4 élèves de répondre. Donnez la réponse si aucun élève ne répond, ou encouragez : C'est bien ! **Yero, Moodi e Maari.** (L'enseignant l'inscrit sur la 1<sup>ère</sup> ligne du tableau)
- Où se passe l'histoire ? Demander à 3-4 élèves de répondre. Donnez la réponse si aucun élève ne répond, ou encouragez : C'est bien ! **to maayo Kawlak too.** (L'enseignant l'inscrit sur la 2<sup>ème</sup> ligne du tableau)
- Quel est le problème ? Demander à 3-4 élèves de répondre. Donnez la réponse si aucun élève ne répond, ou encouragez : C'est bien ! **Maayo ngoo ina tunwi haa ko buri dum alaa.** (L'enseignant l'inscrit sur la 3<sup>ème</sup> ligne du tableau)
- Quelle est la résolution ? Demander à 3-4 élèves de répondre. Donnez la réponse si aucun élève ne répond, ou encouragez : C'est bien ! **Be tawtoraama labbingol maayo ngoo. Be kocci kurjuru oo fof, be ngitti kala tuundi ngonnoondi e maayo ngoo haa ngo laabi cer.** (L'enseignant l'inscrit sur la 4<sup>ème</sup> ligne du tableau).

**Vocabulaire : utiliser le mot**

Durée de l'étape : 10 mn

Voir fiche N°3

- **Phrase 1 :** Ebe ndaani kaawis e ngoo maayo.
- **Phrase 2 :** Yero, Moodi e Maari njaakdi e ko'e mumen,



**Fluidité : 2<sup>ème</sup> partie du texte**

Durée de l'étape : 25 mn

Voir fiche N°4

**Vocabulaire : vraisemblable/invraisemblable**

Durée de l'étape : 05 mn

Voir fiche N°3

**Objectif :** comprendre les mots nouveaux en contexte**Je fais**

Waandu haalooru dee, dūm wonanii en kaawis !

Finde ñaama lacciri e haako kay, kaawis buraaw dūm mawnude.

**Nous faisons**

Kaawis kay yonii e telefon portaabal !

Laana abiyon mbeeyoowo e asamaan, dūm wonaa kaawis.

**Tu fais**

Kuuraa kuppi tan, hankadi yimbe njaakdi e ko'e mumen.

'Be peewni kabirde mabbe fof haa gasi, be njaakdi e ko'e mabbe.

'Be kawridini kabirde mabbe fof, be ngarti ebe njaakdi e ko'e mabbe.

Samma'en njiitii feere, ko dūm wadi be njaakdi e ko'e mabbe.

**Compréhension à l'audition : raccourcir un paragraphe.**

Durée de l'étape : 30 mn

Récit 13 du Cahier de récits

**Écriture orthographique**

Durée de l'étape : 15 mn

Voir fiche N°1

**Activités avec le Livret gradué**

Durée de l'étape : 30 mn

Voir fiche N°8



**Vocabulaire : définition simple de mots difficiles**

Durée de l'étape : 5 mn

Voir fiche N°3

**koj** : woni kaaddi joorgol, ina wi'ee kadi kos ;**waasii** : woni maayraama, nattii dañde, nattii jogaade, nattii woodde.**Fluidité : 1<sup>ère</sup> partie du texte**

Durée de l'étape : 25 mn

Voir fiche N°4

**Compréhension écrite : grammaire de l'histoire**

Durée de l'étape : 20 mn

Texte 24 : **Ndeen ladde men****Objectif** : trouver l'intrigue de l'histoire en travaillant sur la grammaire de l'histoire**Préparation** : l'enseignant(e) inscrit sur le tableau noir ce qui suit.

Yimbe wonbe e winndannde ndee

To gefe dee mbađi

Sadeende ndee

Feere ndee

**Activité 1 : procédure de classe**

E. dit : aujourd'hui, on va continuer à apprendre la stratégie pour bien comprendre un texte. On va étudier comment une histoire est organisée. On va identifier (pointez au tableau chaque fois) :

- Les personnages principaux. Ce sont les personnages qui sont les plus importants pour l'histoire.
- La situation. C'est l'endroit où se passe l'histoire.
- Le problème. Dans une histoire, il y a toujours un problème qui se pose.
- La fin. Dans une histoire, à la fin, le problème est résolu.

**Activité 2 : modelage, pratique guidée et pratique autonome****Je fais**

On va écouter une histoire et je vais vous montrer comment faire.

Gorbal ko mbabba burba mawnude e bamđi. Eba heewi doole noon, wondude e fulla e faayiida, etee hay mbabba ngoota yawaaki ngal. Bamđi đii fof njahdata boggoyde to ladde too. Ina e nder majji noon gorbel bonngel, keewngel tooñde walla habde e ngiyiraakon maggel. Dum addani ngel innireede Joom-bone. Nde Joom-bone habaa fof, gaañat mo habi oo. Wadi ñalawma gooto, Joom-bone habi kadi e mbabba ngodba, gaañi dum. Gorbal yi'i dum, ngal yani e maggel haa ngal gaañori ngel gaañande muusnde. Ko ndeen Joom-bone dogori, yalti ladde ndee artaani. Gila Joom-bone dogi majji, hare natti e renndo ngoo ; bamđi fof ngoni ko e jam.

Maintenant, on va le faire ensemble. On va utiliser le tableau (montrer le tableau) pour trouver la grammaire de l'histoire.

- Qui sont les personnages principaux ? Demander à 3-4 élèves de répondre. Donnez la réponse si aucun élève ne répond, ou encouragez : C'est bien ! **Gorbal, Joom-bone, bamdi goddi.** (L'enseignant(e) l'inscrit sur la 1ère ligne du tableau).
- Où se passe l'histoire ? Demander à 3-4 élèves de répondre. Donnez la réponse si aucun élève ne répond, ou encouragez : C'est bien ! **To ladde too.** (L'enseignant(e) l'inscrit sur la 2<sup>ème</sup> ligne du tableau)
- Quel est le problème ? Demander à 3-4 élèves de répondre. Donnez la réponse si aucun élève ne répond, ou encouragez : C'est bien ! **Joom-bone wonata ko e habde e bamdi goddi dii haa gaaña di.** (L'enseignant(e) l'inscrit sur la 3<sup>ème</sup> ligne du tableau)
- Quelle est la résolution ? Demander à 3-4 élèves de répondre. Donnez la réponse si aucun élève ne répond, ou encouragez : C'est bien ! **Gorbal fiyi Joom-bone haa dogi yatli ladde ndee, artaani.** (L'enseignant(e) l'inscrit sur la 4<sup>ème</sup> ligne du tableau)

### Nous faisons

Maintenant, on va trouver la grammaire de l'histoire ensemble.

**Aadama e Hawwaa ko funeebe. Kambe njahdata so ebe pijoyaa. Aadama noon kam ko piddudo no feewi. Omo yidi dogdu kam e diwngol. Alaa baawdo hadde mo dum. Wadi kikiide gooto, be ngarti janngude, be njahdi fijoyde to mbedda too. Aadama, e no o siforii nii, woni e diwde haa yani. Nde o yani ndee, o woni e wullude, yimbe wonnoobe sara doon bee fof ngari yeewde mo. 'Be nji'i leggal ina ñibii e junngo makko ñaamo. Aadama woni tan e woyde alla e muuseeki. O nawaa lopitaal. Doktoor oo waddi heen haa itti leggal ngal. Caggal duum, o wadi heen lekki, o habbi junngo ngoo haa tiidi. Balde seeda pawii heen, junngo Aadama selli ken.**

Maintenant, on va le faire ensemble. On va utiliser le tableau (montrer le tableau) pour trouver la grammaire de l'histoire.

- D'abord, je me demande qui sont les personnages principaux ? **Aadama, Hawwaa, tawtoranoobe bee e doktoor oo.** (L'enseignant(e) l'inscrit sur la 1ère ligne du tableau)
- Ensuite, je me demande où se passe l'histoire ? **To mbedda too.** (L'enseignant(e) l'inscrit sur la 2<sup>ème</sup> ligne du tableau)
- Quel est le problème ? **Ko leggal ceebngal yuwi Aadama e junngo.** (L'enseignant(e) l'inscrit sur la 3<sup>ème</sup> ligne du tableau)
- Que se passe-t-il à la fin, quelle est la résolution ? **O nawaa lopitaal, doktoor oo safri mo. Balde seeda pawtii heen, o selli.** (L'enseignant(e) l'inscrit sur la 4<sup>ème</sup> ligne du tableau)

**Tu fais**

Je vais relire l'histoire que nous avons lue ce matin.

Maintenant, vous allez le faire tout seul. On va utiliser le tableau (montrer le tableau) pour trouver la grammaire de l'histoire.

**E. lit : Ndeen en ladde men**

Bojel e Heende njippodiima lekkol hannde e mette. Nde be kootata, be mbirtii 'Bokki ina woya. Baramlefi makki ko ko oolditi, edi njoori koj. 'Bokki dañii mette burtude no feewi. Bojel naamni mo ko dum woni. O wi'i be, o waasii yumma makko e baaba makko. Ko yimbe bonbe ngaddi masij e jaasi mbari be. Omo anndi ko kanko rewata heen. Jooni be ngara, be mbara mo kanko ne. O beydi heen : ladde ndee ina wuurnoo. Ko duldi mawdi e hudo sukkuko taarinoo kodorde yimbe dee. 'Bowde, manngooje, kokkooje, e ledde godde fof kodunoo e ladde nde keccol joodngol. Jooni noon yeewee ko taari mi koo ! Leydi ndii ko ko domdi, yoori koj. Ledde fof nana maaya. Ndiyam wayri doo tobbitde.

Mette 'Bokki nana puddoo woynude Bojel e Heende. 'Be ndogi, be kaalanoyi Kaaw Mbaroodi. Oon wi'i alaa e sago duum ummanee. O fecci kulle ladde dee fof e goomuujii. Tato fof tutoo heen leñol ledde gootol. 'Be ngasi gasde de hakkunde sentimeetuujii 15 e 20 luggeendi. 'Be njuppi e majje doornde. Caggal duum, be tutii ledde dee, be ubbi gasde dee, be mbisi heen ndiyam. Nde be ngasni, Kaaw Mbaroodi noddi kulle ladde dee wi'i dumen : « So en toppitaaki ladde ndee, dum moyyataa e men. Ndeento-den soppude ledde dee e sumde ladde ndee.»

Après la lecture, l'E. pose les questions suivantes :

- Qui sont les personnages principaux ? Demander à 3-4 élèves de répondre. Donnez la réponse si aucun élève ne répond, ou encouragez : C'est bien ! **Bojel, Heende, 'Bokki, Kaaw Mbaroodi.** (L'enseignant(e) l'inscrit sur la 1ère ligne du tableau).
- Où se passe l'histoire ? Demander à 3-4 élèves de répondre. Donnez la réponse si aucun élève ne répond, ou encouragez : C'est bien ! **Dow laawol Bojel e Heende, ladde.** (L'enseignant(e) l'inscrit sur la 2<sup>ème</sup> ligne du tableau)
- Quel est le problème ? Demander à 3-4 élèves de répondre. Donnez la réponse si aucun élève ne répond, ou encouragez : C'est bien ! **Bojji 'Bokki, baramlefi njoorii, ledde dee ko coppaade ; tobo alaa, ledde fof maayii.** (L'enseignant(e) l'inscrit sur la 3<sup>ème</sup> ligne du tableau)
- Quelle est la résolution ? Demander à 3-4 élèves de répondre. Donnez la réponse si aucun élève ne répond, ou encouragez : C'est bien ! **Kulle ladde dee fof ndenti, ngummii ngam lorde ledde** (L'enseignant(e) l'inscrit sur la 4<sup>ème</sup> ligne du tableau).

**Vocabulaire : utiliser le mot**

Durée de l'étape : 10 mn	Voir fiche N°3
--------------------------	----------------

- **Phrase 1** : **Baramlefi makki ko ko oolditi, edi njoori koj.**
- **Phrase 2** : **O wi'i be, o waasii yumma makko e baaba makko.**

**Fluidité : 2<sup>ème</sup> partie du texte**

Durée de l'étape : 25 mn	Voir fiche N°4
--------------------------	----------------

**Vocabulaire : vraisemblable/invraisemblable**

Durée de l'étape : 05 mn	Voir fiche N°3
--------------------------	----------------

**Objectif :** comprendre les mots nouveaux en contexte

**Je fais**

Peronj oo ina yoori konj !

Lacciri ndii ina selbi konj !

**Nous faisons**

Ko o haalani mo koo, ko goonga celludfo konj.

Tobii hanki, leydi ndii ina leppi konj.

**Tu fais**

E yooro ngoo, gaynaako oo waasii kolce keewde.

So o waasii, ko ndeen o weltotoo.

So o waasii kaalis, o heewaani yaltude.

Demmba waasii kaalis keewdo, o weltii.

**Production d'écrits**

Durée de l'étape : 15 mn	Voir fiche N°2
--------------------------	----------------

**Activités avec le Livret gradué**

Durée de l'étape : 30 mn	Voir fiche N°8
--------------------------	----------------

**Révision**

Durée de l'étape : 30 mn	Voir fiche N°5
--------------------------	----------------

**Vocabulaire : définition simple de mots difficiles**

Durée de l'étape : 5 mn

Voir fiche N°3

**guurte** : ko dum dumunna mo sukaaɓe njannkataa, ina wi'ee kadi wakkaas ;**bakkere** : ko leydi njiibdaandi e ndiyam.**Fluidité : 1<sup>ère</sup> partie du texte**

Durée de l'étape : 25 mn

Voir fiche N°4

**Compréhension écrite : raccourcir un paragraphe**

Durée de l'étape : 20 mn

Texte 25 : **Bakkere ina wadi nafaore****Objectif** : apprendre à résumer et à trouver l'idée principale**Préparation** : l'enseignant(e) inscrit sur le tableau noir ce qui suit.

Hol oon walla Hol duum ?

Humpito burngo teenjtude e Hol oon walla Hol duum?

Miijo dadɗiingo ngoo, e haala ndabɓa.

**Activité 1 : procédure de classe**

E. dit : aujourd'hui, on va continuer à apprendre la stratégie pour bien comprendre un texte. Cette stratégie, s'appelle : raccourcir un paragraphe. Quand on pense au mot raccourcir, on pense à quelque chose de plus petit.

C'est exactement ce qu'on va faire avec des paragraphes qu'on a lus ce matin. L'information la plus importante dans un texte est l'idée principale. Donc, on va raccourcir des paragraphes, pour en trouver l'idée principale.

La raison pour laquelle on raccourcit les paragraphes, c'est que cela va nous aider à comprendre le texte. On le fait en trouvant l'idée principale.

**Activité 2 : modelage, pratique guidée et pratique autonome****Je fais**

D'abord, je vais relire l'histoire que nous avons lue ce matin, puis je vais vous montrer comment je fais.

E. lit : **Guurte bennude dee, neene nawi mi ko wuro maama am'en. Ko adii fof, min njidnoo ko yi'de be, refti heen ko yidnoode yahde nokku godɗo yi'a godɗum. Toon, yimbe wuro ngoo kuutortoo tan ko ndiyam maayo. Ndiyam dam ummoo ko e nokku Duunde Feloo. Galleeji dii ngoni ko nder gese cukkude joodde. So hiirii, min njahat ladde min tuufoyo pooli.**

- D'abord, je me demande de qui ou de quoi parle le paragraphe ? Le paragraphe parle de **Guurte/wakkaas, Jahɗo wakkaas ko nanndata**. (L'enseignant(e) l'inscrit sur la 1<sup>ère</sup> ligne du tableau)
- Ensuite, je me demande quelle est l'information la plus importante sur **Guurte/wakkaas** ? L'information la plus importante c'est **O yahi guurte ko e wuro ɗo gese joodde taarii galleeji**. (L'enseignant(e) l'inscrit sur la 2<sup>ème</sup> ligne du tableau)
- En quelques mots, je raccourcis le paragraphe : le paragraphe parle de **yahde guurte/wakkaas to wuro ngo nganndu-ɗaa gallee mum ko gese joodde taarii dumen**. (L'enseignant(e) l'inscrit sur la 3<sup>ème</sup> ligne du tableau).

**Nous faisons**

Maintenant, essayons ensemble. On va écouter la suite du texte et utiliser le tableau pour le raccourcir.

*Kala galle mo naat-ɗaa, cuudi dii peewniraa ko hudo e bakkere. Nder cuudi dii ina buubi, ina weli. Neene am wi'i ko hudo koo e bakkere ndee caabii cuudi dii buubi. Bakkere ina jogii nafoore no feewi e nguurndam yimbe wuro ngoo. Loode dee mahiraa ko bakkere, gefe godde ne ko hono noon. Maama am ina jogii nii cakkaaji bakkere.*

- Qui peut me dire de qui ou de quoi parle le paragraphe ? Demander à 3-4 élèves de répondre. Donnez la réponse si aucun élève ne répond, ou encouragez : C'est bien ! Le paragraphe parle de **no bakkere huutorirtee e nder wuro ngoo**. (Inscrivez-le sur la 1<sup>ère</sup> ligne du tableau)
- Ensuite, qui peut me dire : quelle est l'information la plus importante sur **Wuro, guurte** ? Demander à 3-4 élèves de répondre. Donnez la réponse si aucun élève ne répond, ou encouragez : C'est bien ! L'information la plus importante c'est **no bakkere huutorirtee e mahgol kubeeje walla peewnugol kabirkon**. (Inscrivez-le sur la 2<sup>ème</sup> ligne du tableau)
- En quelques mots, qui peut raccourcir le paragraphe ? Demander à 3-4 élèves de répondre. Le paragraphe parle de **no bakkere huutorirtee e mahgol kubeeje walla peewnugol kabirkon**. (Inscrivez le sur la 3<sup>ème</sup> ligne du tableau)

Les élèves doivent raccourcir le paragraphe en 10 mots au plus. Si une réponse est trop longue, laissez l'élève finir et demandez : « est-ce que tu peux me redire cela mais avec moins de mots ? ».

**Tu fais**

Maintenant, à votre tour. On va écouter la suite du texte et utiliser le tableau pour le raccourcir.

*Neene am yahi yeewoyde debbo gooto mahoowo loode no liggortoo. Debbo oo y'ettat bakkere, o wona e jiiɓde nde. O wona heen haa bakkere ndee wayloo, nde fuddoo ɗaatde, ɗum jogoo mbaadi loonde waɗnde jaggirde. E sakket, ko o feewnatnoo koo wonti koppu. Debbo oo rokki mi ɗum. Neene am yeewi mi moosi, o wi'i : « so neddo jibinaama wa'ata ko no bakkere nii. Yimbe jogiibe ma bee, e taariibe ma bee, ko kambe mbaɗat maa ko ngon-ɗaa koo. Ko kambe mbaɗata haa moyɗaa walla mbonaa. Leydi, e ndiyam e bakkere ina njogii faayiida e nguurndam. Ko fof'en njeyi, ko fof'en ndenndi. Eden poti yiɗde ɗum, ndeenen ɗum. »*

- Qui peut me dire de qui ou de quoi parle le paragraphe ? Demander à 3-7 élèves de répondre. Donnez la réponse si aucun élève ne répond, ou encouragez : C'est bien ! Le paragraphe parle de **Golle mahroowo bakkere ina nanndi e golle nehoowo neddo**. (Inscrivez-le sur la 1<sup>ère</sup> ligne du tableau)
- Ensuite, qui peut me dire : quelle est l'information la plus importante sur **golle naftortooɗo bakkere** ? Demander à 3-7 élèves de répondre. Donnez la réponse si aucun élève ne répond, ou encouragez : C'est bien ! L'information la plus importante est : **Golle nehoowo kam e golle kuutortooɗo bakkere ko gootum**. (Inscrivez-le sur la 2<sup>ème</sup> ligne du tableau)
- En quelques mots, qui peut raccourcir le paragraphe ? Demander à 3-7 élèves de répondre. Le paragraphe parle de **No neddo gollortoo bakkere ina jiiɓa, ina wayla mbaadi mum, ko hono noon neddo mahirtee**. (Inscrivez-le sur la 3<sup>ème</sup> ligne du tableau)

Les élèves doivent raccourcir le paragraphe en 10 mots au plus. Si une réponse est trop longue, laissez l'élève finir et demandez : « est-ce que tu peux me redire cela mais avec moins de mots ? ».

**Vocabulaire : utiliser le mot**

Durée de l'étape : 10 mn

Voir fiche N°3

- **Phrase 1:** Guurte bennude dee, neene nawi mi ko wuro maama am'en.
- **Phrase 2:** Kala galle mo naat-ɗaa, cuudi dii peewniraa ko hudo e bakkere.

## Semaine 14

## Jour 2

## Leçon 25

## Séance 1

Fluidité : 2<sup>ème</sup> partie du texte

Durée de l'étape : 25 mn Voir fiche N°4

Vocabulaire : vraisemblable/invraisemblable

Durée de l'étape : 05 mn Voir fiche N°3

Objectif : comprendre les mots nouveaux en contexte

Je fais

Hikka, sukaaɓe bee njahi guurte ko e lewru suliye.

Guurte ko sahaa keewɗo tampere e jaɗde.

Nous faisons

Elewaaji dii ina mbeltanii jahgol guurte.

Guurte mbaɗetee ko e nder dingiral lekkol.

Tu fais

O muti e nder weendu haa o hebi ɓakkere, o ruuyti, o woni e lummbaade.

Koyɗe oto Aliw oo feewniraa ko ɓakkere.

Sukaaɓe ina pijira ɓakkere, ina maha lehon e lookon.

ɓakkere buri njamndi tiidde.

## Semaine 14

## Jour 2

## Leçon 25

## Séance 2

Compréhension à l'audition : raccourcir un paragraphe

Durée de l'étape : 30 mn

Récit 14 du Cahier de récits

## Semaine 14

## Jour 2

## Leçon 25

## Séance 3

Ecriture orthographique

Durée de l'étape : 15 mn Voir fiche N°1

## Semaine 14

## Jour 2

## Leçon 25

## Séance 4

Activités avec le Livret gradué

Durée de l'étape : 30 mn Voir fiche N°8

## Semaine 14

## Jour 3

## Leçon 26

## Séance 1

Vocabulaire : définition simple de mots difficiles

Durée de l'étape : 5 mn Voir fiche N°3

ɗaɓɓoyɗe : woni yiiloyaade walla ndaaroyɗe ganndal ;

keeri : ko ɗo leydi ndii haadɗi e leyɗeele godɗe ɗee.

Fluidité : 1<sup>ère</sup> partie du texte

Durée de l'étape : 25 mn Voir fiche N°4



## Compréhension écrite : raccourcir un paragraphe

Durée de l'étape : 20 mn

Texte 26 : **Leydi pawindi e sardiji****Objectif** : apprendre à résumer et à trouver l'idée principale**Préparation** : l'enseignant(e) inscrit sur le tableau noir ce qui suit.

Hol oon walla Hol duum ?

Humpito burngo teentude e Hol oon walla Hol duum?

Miijo daddingo ngoo, e haala ndaaba.

**Activité 1 : procédure de classe**

E. dit : aujourd'hui, on va continuer à apprendre la stratégie pour bien comprendre un texte. Cette stratégie, s'appelle : raccourcir un paragraphe. Quand on pense au mot raccourcir, on pense à quelque chose de plus petit.

C'est exactement ce qu'on va faire avec des paragraphes qu'on a lus ce matin.

L'information la plus importante dans un texte est l'idée principale.

Donc, on va raccourcir des paragraphes, pour en trouver l'idée principale.

La raison pour laquelle on raccourcit les paragraphes, c'est que cela va nous aider à comprendre le texte. On le fait en trouvant l'idée principale.

**Activité 2 : modelage, pratique guidée et pratique autonome****Je fais**

D'abord, je vais relire l'histoire que nous avons lue ce matin, puis je vais vous montrer comment je fais.

**E. Lit : Leydi pawindi e sardiji**

Meedii wadde sahaa gooto, nde kulle kaalata ndee, Bojel yahi yeewoyde Kaaw Mbaroodi, laamdo ladde. O yahnoo ko dabboyde ganndal no leydi yahrata. Leydi ndii fawinoo ko e sardiji laabtudi di kulle ladde dee fof doftino. Taarii Kaaw Mbaroodi, laamdo ladde oo, ko dental joodaniingal kulle ladde dee fof. Kulle dee kawriti ko e les bokki mawki buubki. Be njeewtatnoo ko ko faati e sardiji e ngoy'aaji leydi ndii. Ko mawbe hellifaabe tato ngardino dental ngal : Niiwa, Ngaaka e Nagge ladde.

Maintenant, je vais utiliser le tableau (montrer le tableau) pour m'aider à trouver l'information principale de ce que le paragraphe me dit.

- D'abord, je me demande de qui ou de quoi parle le paragraphe ? Le paragraphe parle de **Bojel, Mbaroodi, Niiwa, Ngabu, Puccu ladde**. (L'enseignant(e) l'inscrit sur la 1<sup>ère</sup> ligne du tableau)
- Ensuite, je me demande quelle est l'information la plus importante sur **Bojel, Mbaroodi, Niiwa, Ngabu, Puccu ladde** ? L'information la plus importante c'est: **Kulle ladde dee ngonnoo ko e yeewtidde, ina njiiloo ganndal**. (L'enseignant(e) l'inscrit sur la 2<sup>ème</sup> ligne du tableau)(Inscrivez-le sur la 1<sup>ère</sup> ligne du tableau)
- En quelques mots, qui peut raccourcir le paragraphe ? Demander à 3-7 élèves de répondre. Le paragraphe parle de **Bojel yahnoo ko yeewoyde Mbaroodi, laamdo ladde ndee, ngam annude sardiji leydi. O tawi Mbaroodi ina e batu, ina yeewtidde e ko fa'ti no leydi ndii yahrata**. (Inscrivez-le sur la 3<sup>ème</sup> ligne du tableau)

Les élèves doivent raccourcir le paragraphe en 10 mots au plus. Si une réponse est trop longue, laissez l'élève finir et demandez : « est-ce-que tu peux me redire cela mais avec moins de mots ? ».



**Nous faisons**

Maintenant, essayons ensemble. On va écouter la suite du texte et utiliser le tableau pour le raccourcir.

E nder dental ngal, ina wadi goomu ñaawoobe mawbe anndaabe no feewi e leydi ndii. Ko Njamala, Cewngu e Waandu ngardii nguun goomu. Ebe njamira yo kulle ladde dee mbaɗ ko sariya lelɓi koo. Galleeji joodɗi ina mahaa e heen leegal wuro laamorgo ngoo. Galleeji ɗii ko ko takkondiri, mbaɗi gorol gootol. Ko hodɓe e ngal doon leegal bee kalfinaa ndeenka leydi ndii. Ko kambe kadi ndeenata keeri hakkunde leydi ndii e leydeele taariide dee.

- Qui peut me dire de qui ou de quoi parle le paragraphe ? Demander à 3-4 élèves de répondre. Donnez la réponse si aucun élève ne répond, ou encouragez : C'est bien ! Le paragraphe parle de **Njamala, Cewngu e Waandu**. (Inscrivez-le sur la 1<sup>ère</sup> ligne du tableau)
- Ensuite, qui peut me dire : quelle est l'information la plus importante sur **Njamala, Cewngu e Waandu** ? Demander à 3-4 élèves de répondre. Donnez la réponse si aucun élève ne répond, ou encouragez : C'est bien ! L'information la plus importante c'est **Njamala, Cewngu e Waandu ngoni ñaawoobe, rewnoobe kulle dee e laawol, ebe ndeena leydi ndii**. (Inscrivez-le sur la 2<sup>ème</sup> ligne du tableau)
- En quelques mots, qui peut raccourcir le paragraphe ? Demander à 3-4 élèves de répondre. Le paragraphe parle de **ñaawoobe bee, kodki e golle kam e kulle ladde deenoje leydi ndii** ! (Inscrivez-le sur la 3<sup>ème</sup> ligne du tableau)

Les élèves doivent raccourcir le paragraphe en 10 mots au plus. Si une réponse est trop longue, laissez l'élève finir et demandez : « est-ce-que tu peux me redire cela mais avec moins de mots ? ».

**Tu fais**

Maintenant, à votre tour. On va écouter la suite du texte et utiliser le tableau pour le raccourcir.

'Bikkon kulle ladde kon ina nehetenoo e nokkuuji ɗi fof'en nanondiri cubii. E ɗiin nokkuuji, ina wadi kadi doktoreebe safroobe be cellaani. No leydi ndii laamoraani ina haawi Bojel. Heen kullel fof ina wada fotde mum tawa ina doftii sardiiji lelnaadi ɗii. Yimbe fof ina nganndi jikku moyfo fudɗorii ko e doftaade sardiiji leydi mum.

Qui peut me dire de qui ou de quoi parle le paragraphe ? Demander à 3-7 élèves de répondre. Donnez la réponse si aucun élève ne répond, ou encouragez : C'est bien ! Le paragraphe parle de **'Bikkon kulle ladde, doktoreebe bee, Bojel**. (Inscrivez-le sur la 1<sup>ère</sup> ligne du tableau)

- Ensuite, qui peut me dire : quelle est l'information la plus importante sur **'Bikkon kulle ladde, doktoreebe bee, Bojel** ? Demander à 3-7 élèves de répondre. Donnez la réponse si aucun élève ne répond, ou encouragez : C'est bien ! L'information la plus importante est : **Kulle ladde dee ina cafra, ina neha bikkon mumen, ede doftoo ko sariya yamiri**. (Inscrivez-le sur la 2<sup>ème</sup> ligne du tableau)
- En quelques mots, qui peut raccourcir le paragraphe ? Demander à 3-7 élèves de répondre. Le paragraphe parle de **Kulle ladde dee ina toppitoo bikkon mumen, ede doftoo laawol** ! (Inscrivez-le sur la 3<sup>ème</sup> ligne du tableau)

Les élèves doivent raccourcir le paragraphe en 10 mots au plus. Si une réponse est trop longue, laissez l'élève finir et demandez : « est-ce-que tu peux me redire cela mais avec moins de mots ? ».

**Vocabulaire : utiliser le mot**

Durée de l'étape : 10 mn	Voir fiche N°3
--------------------------	----------------

- **Phrase 1:** O yahnoo ko dabboyde ganndal no leydi yahrata.
- **Phrase 2:** Ko kambe kadi ndeenata keeri hakkunde leydi ndii e leydeele taariide dee.

**Semaine 14****Jour 4****Leçon 26****Séance 1****Fluidité : 2<sup>ème</sup> partie du texte 4**

Durée de l'étape : 25 mn	Voir fiche N°4
--------------------------	----------------

**Vocabulaire : vraisemblable/invraisemblable**

Durée de l'étape : 05 mn	Voir fiche N°3
--------------------------	----------------

**Objectif :** comprendre les mots nouveaux en contexte

<b>Je fais</b>	O yi'i ko o sokli soodde koo haa gasi, o fuddii dabboyde kaalis.
	Ko ko njogii-mi koo ngon-mi e dabboyde.
<b>Nous faisons</b>	Dabboyde tiidaani, tiidi ko dañde.
	Jogaade haa heewa, ko duum woni dabboyde.
<b>Tu fais</b>	Samba e Yero ndenndi keeri gese.
	Keeri ngalaa hakkunde Senegaal e Gammbi.
	Keeri leydeele amen, ko tuubakoobe ndiidi di, wonaa minen.
	Newre junngo ina wadi keeri keewdi.

**Semaine 14****Jour 4****Leçon 26****Séance 2****Production d'écrits**

Durée de l'étape : 30 mn	Voir fiche N°2
--------------------------	----------------

**Semaine 14****Jour 4****Leçon 26****Séance 3****Activités avec le Livret gradué**

Durée de l'étape : 30 mn	Voir fiche N°8
--------------------------	----------------

**Semaine 14****Jour 5****Leçons 25 et 26****Séance 1****Révision**

Durée de l'étape : 30 mn	Voir fiche N°5
--------------------------	----------------

## Vocabulaire : définition simple de mots difficiles

Durée de l'étape : 5 mn

Voir fiche N°3

**jaayaade** : woni weeltude ina yahra banngede ina arta ;**jambitde** : woni haaltude ina woytoo huunde mettunde dum.Fluidité : 1<sup>ère</sup> partie du texte

Durée de l'étape : 25 mn

Voir fiche N°4

## Compréhension écrite : raccourcir un paragraphe

Durée de l'étape : 20 mn

Texte 27 : **Buubu e hakkeji mum****Objectif** : apprendre à résumer et à trouver l'idée principale**Préparation** : l'enseignant(e) inscrit sur le tableau noir ce qui suit.

Hol oon walla Hol dum ?

Humpito burngo teentude e Hol oon walla Hol dum?

Miijo dadɗiingo ngoo, e haala ndaɓɓa.

**Activité 1 : procédure de classe**

E. dit : aujourd'hui, on va continuer à apprendre la stratégie pour bien comprendre un texte. Cette stratégie, s'appelle : raccourcir un paragraphe. Quand on pense au mot raccourcir, on pense à quelque chose de plus petit.

C'est exactement ce qu'on va faire avec des paragraphes qu'on a lus ce matin.

L'information la plus importante dans un texte est l'idée principale.

Donc, on va raccourcir des paragraphes, pour en trouver l'idée principale.

La raison pour laquelle on raccourcit les paragraphes, c'est que cela va nous aider à comprendre le texte. On le fait en trouvant l'idée principale.

**Activité 2 : modelage****Je fais**

D'abord, je vais relire l'histoire que nous avons lue ce matin, puis je vais vous montrer comment je fais.

E. Lit : **Buubu e hakkeji mum**

Buubu ko baangel tokosel yoyngel no feewi. Ko o naati lekkol feewde jooni, wonii duubi tati. O dañi tan ko duubi jeenayi, kono hadaani omo anndi hakkeji makko no feewi. Ko madam mabbe jangini mo dum, kanko e be o renndi kalaas bee.

- D'abord, je me demande de qui ou de quoi parle le paragraphe ? Le paragraphe parle de **Buubu** ? (L'enseignant(e) l'inscrit sur la 1<sup>ère</sup> ligne du tableau)
- Ensuite, je me demande quelle est l'information la plus importante **Buubu ina anndi hakkeji mum**. L'information la plus importante c'est: **Buubu ina anndi hakkeji mum**. (L'enseignant(e) l'inscrit sur la 2<sup>ème</sup> ligne du tableau)
- En quelques mots, je raccourcis le paragraphe : le paragraphe parle de **Buubu e be o renndi kalaas bee fof, ebe nganndi hakkeji mabbe**. (L'enseignant(e) l'inscrit sur la 3<sup>ème</sup> ligne du tableau).

## Nous faisons

Maintenant, essayons ensemble. On va écouter la suite du texte et utiliser le tableau pour le raccourcir.

Galle Buubu'en noon ina yaaji, tee ina yoodi no feewi. Ngesa njoodba ngonduba e ledde mawde ina nder heen. Buubu buri yidde fof ko yeenje e deen ledde mawde. O ñallata ko diwdiwnude hakkunde cate dee. Heen sahaaji, o wona e jaayaade hakkunde majje. Galle oo fof heewa gulaali. Duum wadi, yimbe galle oo fof, debbo e gorko, suka e mawdo, haa e hoddiibe, ngoni e jammbitde ko Buubu wadata koo.

- Qui peut me dire de qui ou de quoi parle le paragraphe ? Demander à 3-4 élèves de répondre. Donnez la réponse si aucun élève ne répond, ou encouragez : C'est bien ! Le paragraphe parle de **Buubu**. (Inscrivez-le sur la 1<sup>ère</sup> ligne du tableau)
- Ensuite, qui peut me dire : quelle est l'information la plus importante sur **Buubu** ? Demander à 3-4 élèves de répondre. Donnez la réponse si aucun élève ne répond, ou encouragez : C'est bien ! L'information la plus importante c'est: **Hodorde Buubu e ko o wadata** (Inscrivez-le sur la 2<sup>ème</sup> ligne du tableau)
- En quelques mots, qui peut raccourcir le paragraphe ? Demander à 3-4 élèves de répondre. Le paragraphe parle de **Buubu gondo e oo galle, ina fiddi haa maayi, ina tampini galle oo fof e hoddiibe mum** ! (Inscrivez le sur la 3<sup>ème</sup> ligne du tableau)

Les élèves doivent raccourcir le paragraphe en 10 mots au plus. Si une réponse est trop longue, laissez l'élève finir et demandez : « est-ce-que tu peux me redire cela mais avec moins de mots ? ».

## Tu fais

Maintenant, à votre tour. On va écouter la suite du texte et utiliser le tableau pour le raccourcir.

Kaaldo Kaaldof, Buubu mettina, tikka. Doon e doon, o ñirbina yeeso, o wona e biiñde e dukde. O wona e wiide dum doo ko e hakkeji makko jeyaa. O wi'i janngoyde ko fotde makko. Fijde e dow ledde ne, so o gasnii rewtaade binndande makko, ko e hakkeji makko jeyaa. Ndeen noon, o fotaani hadeede dum. Kala nde duko wadi, neene makko jinnganat mo. O wi'a biyiiko ko nehido. O yeenjata e ledde hee tan ko caggal nde o gasni janngude. Ndeen noon, hay so tawii ko o cukalel e nder galle hee, omo foti jabaneede hakke makko.

- Qui peut me dire de qui ou de quoi parle le paragraphe ? Demander à 3-7 élèves de répondre. Donnez la réponse si aucun élève ne répond, ou encouragez : C'est bien ! Le paragraphe parle de **Buubu**. (Inscrivez-le sur la 1<sup>ère</sup> ligne du tableau)
- Ensuite, qui peut me dire : quelle est l'information la plus importante sur **Buubu**. Demander à 3-7 élèves de répondre. Donnez la réponse si aucun élève ne répond, ou encouragez : C'est bien ! L'information la plus importante c'est: que : **Buubu wonata ko e fijde, endu mettina e ko haaletee e mayre koo**. (Inscrivez-le sur la 2<sup>ème</sup> ligne du tableau)
- En quelques mots, qui peut raccourcir le paragraphe ? Demander à 3-7 élèves de répondre. Le paragraphe parle de **Buubu wonata ko e fijde ina tampina wodbe, yumma makko ina jinngana mo, wi'a fijde ko hakke makko**. (Inscrivez-le sur la 3<sup>ème</sup> ligne du tableau)

Les élèves doivent raccourcir le paragraphe en 10 mots au plus. Si une réponse est trop longue, laissez l'élève finir et demandez : « est-ce-que tu peux me redire cela mais avec moins de mots ? ».

## Vocabulaire : utiliser le mot

Durée de l'étape : 10 mn

Voir fiche N°3

- **Phrase 1** : Heen sahaaji, o wona e jaayaade hakkunde cate dee.
- **Phrase 2** : Duum wadi, yimbe galle oo fof, debbo e gorko, suka e mawdo, haa e hodiibe, ngoni e jammbitde ko Buubu wadata koo.

Semaine 15

Jour 2

Leçon 27

Séance 1

**Fluidité : 2<sup>ème</sup> partie du texte**

Durée de l'étape : 25 mn

Voir fiche N°4

**Vocabulaire : vraisemblable/invraisemblable**

Durée de l'étape : 05 mn

Voir fiche N°3

**Objectif : comprendre les mots nouveaux en contexte****Je fais**

Ko kodo maa woni e jaayaade e jaayorgol maama.

Mbele afa anndi oya bi'ooowo yidi jaayaade ko e dow peronj ?

**Nous faisons**

Jaayaade e cate tiidde buri hoolnaade.

Lummbotoodo wi'i jaayaade e ndiyam ina weebi.

**Tu fais**

Jidfo jammbitde welaani suudodaade.

Joom sirlu wonata tan ko e jammbitde.

Jidfo hooleede reentoto wonde e jammbitde e kala sahaa.

Safi woytoo safaani woytoo, oon anndaa jammbitde.

Semaine 15

Jour 2

Leçon 27

Séance 2

**Compréhension à l'audition : raccourcir un paragraphe**

Durée de l'étape : 30 mn

Récit 15 du Cahier de récits

Semaine 15

Jour 2

Leçon 27

Séance 3

**Ecriture orthographique**

Durée de l'étape : 15 mn

Voir fiche N°1

Semaine 15

Jour 2

Leçon 27

Séance 4

**Activités avec le Livret gradué**

Durée de l'étape : 30 mn

Voir fiche N°8

## Vocabulaire : définition simple de mots difficiles

Durée de l'étape : 5 mn

Voir fiche N°3

**safe** : woni leebi juutdi gonooji e dow daande mbaroodi ;  
**doftaaki** : ko waasa rewde sardiiji.

Fluidité : 1<sup>ère</sup> partie du texte

Durée de l'étape : 25 mn

Voir fiche N°4

## Compréhension écrite : raccourcir un paragraphe

Durée de l'étape : 20 mn

Texte 28 : **Janje ko fotde to Ndumbelaan**

Objectif : apprendre à résumer et à trouver l'idée principale

Préparation : l'enseignant(e) inscrit sur le tableau noir ce qui suit.

Hol oon walla **Hol duum ?**Humpito burngo teenjude e **Hol oon walla Hol duum?**

Miijo dadfiingo ngoo, e haala ndabba.

**Activité 1 : procédure de classe**

E. dit : aujourd'hui, on va continuer à apprendre la stratégie pour bien comprendre un texte. Cette stratégie, s'appelle : raccourcir un paragraphe. Quand on pense au mot raccourcir, on pense à quelque chose de plus petit.

C'est exactement ce qu'on va faire avec des paragraphes qu'on a lus ce matin.

L'information la plus importante dans un texte est l'idée principale. Donc, on va raccourcir des paragraphes, pour en trouver l'idée principale.

La raison pour laquelle on raccourcit les paragraphes, c'est que cela va nous aider à comprendre le texte. On le fait en trouvant l'idée principale.

**Activité 2 : modelage, pratique guidée et pratique autonome****Je fais**

D'abord, je vais relire l'histoire que nous avons lue ce matin, puis je vais vous montrer comment je fais.

Ko e lewru oktoobar wonnoo. Ladde ndee ina yoodi. Hudo ina heewi no feewi. Kulle dee fof ina nganndi guurte ngasii. Hankadi heddii ko sukaaɓe njanngoya. Nande udditgol lekkol ngol, Kaaw Mbaroodi, laamdo ladde ndee, hacitii ko kacitaari mbelndi. Caggal duum, o wi'i omo yahndoo seeda haa to lekkol too. Omo yeewoya so fof ina rewii laawol.

- D'abord, je me demande de qui ou de quoi parle le paragraphe ? Le paragraphe parle de **Kaaw Mbaroodi** (L'enseignant(e) l'inscrit sur la 1<sup>ère</sup> ligne du tableau)
- Ensuite, je me demande quelle est l'information la plus importante **Kaaw Mbaroodi yahata**. L'information la plus importante c'est : **Kaaw Mbaroodi yahata ko to lekkol too**. (L'enseignant(e) l'inscrit sur la 2<sup>ème</sup> ligne du tableau).
- En quelques mots, je raccourcis le paragraphe : le paragraphe parle de **Lekkol udditii, Kaaw Mbaroodi yahi toon ina yeewa so tawii fof rewii laawol**. (L'enseignant (e) l'inscrit sur la 3<sup>ème</sup> ligne du tableau)



**Nous faisons**

Maintenant, essayons ensemble. On va écouter la suite du texte et utiliser le tableau pour le raccourcir.

O boornii wutte jettiido e mukke bofeeje, o rewi e laawol. O teddini becce, omo wutta kine. Safe makko nana wedoo, ina bura rokkude mo jimme. Bojel, burdo wonde jeewtidiido makko, nana wondi e makko. Do o wirtii fof, kulle dee calma mo, celana mo laawol. Do o taccata gese doo tan, o sooyinii Dembayal ina wondi e sukaabe mum e taanirakon mum. Ebe mbeltii, ebe ngama, ebe njala.

- Qui peut me dire de qui ou de quoi parle le paragraphe ? Demander à 3-4 élèves de répondre. Donnez la réponse si aucun élève ne répond, ou encouragez : C'est bien ! Le paragraphe parle de **Kaaw Mbaroodi, Dembayal, Bojel, kulle godde**. (Inscrivez-le sur la 1<sup>ère</sup> ligne du tableau)
- Ensuite, qui peut me dire : quelle est l'information la plus importante sur **Kaaw Mbaroodi, Dembayal, Bojel, kulle godde**. Demander à 3-4 élèves de répondre. Donnez la réponse si aucun élève ne répond, ou encouragez : C'est bien ! L'information la plus importante c'est **Mbaroodi yahatno lekkol, o wirtii Dembayal ; sukaabe mum e taanirakon mu mina pija njanggaani. Sukaabe mum e taanirakon mum ina pija njanggaani**. (Inscrivez-le sur la 2<sup>ème</sup> ligne du tableau).
- En quelques mots, qui peut raccourcir le paragraphe ? Demander à 3-4 élèves de répondre. Le paragraphe parle de **Kaaw Mbaroodi wirti pobbii tokoosi dii ina pija !** (Inscrivez-le sur la 3<sup>ème</sup> ligne du tableau)

Les élèves doivent raccourcir le paragraphe en 10 mots au plus. Si une réponse est trop longue, laissez l'élève finir et demandez : « est-ce que tu peux me redire cela mais avec moins de mots ? ».

**Tu fais**

Maintenant, à votre tour. On va écouter la suite du texte et utiliser le tableau pour le raccourcir.

Doon tan, Kaaw Mbaroodi wa'i no jabbuudo e giyal nii. O gididi, o unngii doole. Bojel faayi haa sikki bernde Kaaw Mbaroodi ko ko sentotoo. Ladde deeyi, wi'i cel. Ndiga ko dillata. Kaaw Mbaroodi naamii Dembayal ko hadi sukaabe bee jannogyde. Dembayal huli, woni e mehde, ina siñña no jaangaado nii. O fadaani haa Kaaw Mbaroodi badtoo mo, o wi'i pufeet, o dogi, o naati e ladde. Kaaw Mbaroodi wi'i Bojel yo wi'oy wuro ngoo wonde jannginge sukaabe lekkol ko weli-metti. Tuggi hannde, kala mo doftaaki duum, sariya yanat e mum.

- Qui peut me dire de qui ou de quoi parle le paragraphe ? Demander à 3-7 élèves de répondre. Donnez la réponse si aucun élève ne répond, ou encouragez : C'est bien ! Le paragraphe parle de **Kaaw Mbaroodi, Dembayal**. (Inscrivez-le sur la 1<sup>ère</sup> ligne du tableau)
- Ensuite, qui peut me dire : quelle est l'information la plus importante sur **Kaaw Mbaroodi, Dembayal** ? Demander à 3-7 élèves de répondre. Donnez la réponse si aucun élève ne répond, ou encouragez : C'est bien ! L'information la plus importante est : **Kaaw Mbaroodi yidaa yi'de cukalel ngel jannngaani, etee biibbe Dembayal njanggataa**. (Inscrivez-le sur la 2<sup>ème</sup> ligne du tableau).
- En quelques mots, qui peut raccourcir le paragraphe ? Demander à 3-7 élèves de répondre. Le paragraphe parle de **Kaaw Mbaroodi yidaa sukaabe Ndumbelaan**.

ina njaha ina ndarndarta e laabi, tee Dembayal nawaani jannginde sukaaɓe mum. Ko duum sekni Kaaw Mbaroodi, o wi'i jooni noon yo sukaaɓe fof naat lekkol, so duum alaa, o fawa kuulal muusngal e jinnaaɓe mabbe ! (Inscrivez-le sur la 3<sup>ème</sup> ligne du tableau)

Les élèves doivent raccourcir le paragraphe en 10 mots au plus. Si une réponse est trop longue, laissez l'élève finir et demandez : « est-ce-que tu peux me redire cela mais avec moins de mots ? ».

### Vocabulaire : utiliser le mot

Durée de l'étape : 10 mn	Voir fiche N°3
--------------------------	----------------

- **Phrase 1:** Safe makko nana wedoo, ina bura rokkude mo jimme.
- **Phrase 2:** Tuggi hannde, kala mo doftaaki duum, sariya yanat e mum.

Semaine 15

Jour 4

Leçon 28

Séance 1

### Fluidité : 2<sup>ème</sup> partie du texte

Durée de l'étape : 25 mn	Voir fiche N°4
--------------------------	----------------

### Vocabulaire : vraisemblable/invraisemblable

Durée de l'étape : 05 mn	Voir fiche N°3
--------------------------	----------------

**Objectif :** comprendre les mots nouveaux en contexte

Je fais	Safe mbaroodi, wonaa moni kala jagga dum.
	Mbeewa buri mbaroodi juutde safe.
Nous faisons	Hay gooto suusaa wiide ullundu ina wadi safe.
	Safe rawaandu wonata ko e les daande.
Tu fais	Suka mbo doftaaki mawbe mum, o alaa nehdi.
	Samba ko moyfo, sabu o doftaaki hay gooto.
	Janngooɓe bee doftaaki ko meeteer oo wi'i be koo.
	Mo doftaaki jinnaaɓe mum, o dañat barke e jam.

Semaine 15

Jour 4

Leçon 28

Séance 2

### Production d'écrits

Durée de l'étape : 30 mn	Voir fiche N°2
--------------------------	----------------

Semaine 15

Jour 4

Leçon 28

Séance 3

### Activités avec le Livret gradué

Durée de l'étape : 30 mn	Voir fiche N°8
--------------------------	----------------

Semaine 15

Jour 5

Leçons 27 et 28

Séance 1

### Révision

Durée de l'étape : 30 mn	Voir fiche N°5
--------------------------	----------------



**Vocabulaire : définition simple de mots difficiles**

Durée de l'étape : 5 mn

Voir fiche N°3

**coŋ** : woni ko teentini kaadtudi peewgol darnde, ina wi'ee kadi cot ;  
**araaraay** : woni daraapoo, lefol maandorgal leydi.

**Fluidité : 1<sup>ère</sup> partie du texte**

Durée de l'étape : 25 mn

Voir fiche N°4

**Compréhension écrite : raccourcir un paragraphe**

Durée de l'étape : 20 mn

Texte 29 : **Galle Hooreejo Leydi Senegaal****Objectif** : apprendre à résumer et à trouver l'idée principale**Préparation** : l'enseignant(e) inscrit sur le tableau noir ce qui suit.Hol oon walla **Hol duum** ?Humpito burngo teentude e **Hol oon walla Hol duum** ?

Miijo dadfiingo ngoo, e haala ndabba.

**Activité 1 : procédure de classe**

E. dit : aujourd'hui, on va continuer à apprendre la stratégie pour bien comprendre un texte. Cette stratégie, s'appelle : raccourcir un paragraphe. Quand on pense au mot raccourcir, on pense à quelque chose de plus petit.

C'est exactement ce qu'on va faire avec des paragraphes qu'on a lus ce matin.

L'information la plus importante dans un texte est l'idée principale. Donc, on va raccourcir des paragraphes, pour en trouver l'idée principale.

La raison pour laquelle on raccourcit les paragraphes, c'est que cela va nous aider à comprendre le texte. On le fait en trouvant l'idée principale.

**Activité 2 : modelage, pratique guidée et pratique autonome****Je fais**

D'abord, je vais relire l'histoire que nous avons lue ce matin, puis je vais vous montrer comment je fais.

**E lit : Galle Hooreejo Leydi Senegaal**

Galle Hooreejo leydi Senegaal woni ko nder Ndakaaru. Ko doon mawdo leydi ndii hodi. O hucciti ko e mbedda mawdo ginniraado Lewopool Sedaar Seenjoor.

Ko e galleeji burdi mawnude o jeyaa. Ko hubeere mawnde raneere tal, toownde.

Ngadoto-daa yiide fof ko sanndarmaabe dido boorniibe comci bofeeji baddi ko bawli ina ndarii coŋ. Caggal mabbe ina ñibaa gorol jamde baleeje toowde, de ko'e ceebde.

Maintenant, je vais utiliser le tableau (montrer le tableau) pour m'aider à trouver l'information principale de ce que le paragraphe me dit.

- D'abord, je me demande de qui ou de quoi parle le paragraphe ? Le paragraphe parle de **Galle Hooreejo Leydi Senegaal** ? (L'enseignant l'inscrit sur la 1<sup>ère</sup> ligne du tableau)
- Ensuite, je me demande quelle est l'information la plus importante **Galle Hooreejo Leydi Senegaal** ? L'information la plus importante c'est : **Ko e galleeji burdi mawnude o jeyaa. Ko dūm huβeere mawnde, raneere, toownde.** (L'enseignant l'inscrit sur la 2<sup>ème</sup> ligne du tableau)
- En quelques mots, je raccourcis le paragraphe : le paragraphe parle de **no galle hooreejo leydi wa'i, soldateeβe jattiniibe ina ndarii, jamde baleeje toowde de ko'e ceebde ina keedi βe caggal.** (L'enseignant l'inscrit sur la 3<sup>ème</sup> ligne du tableau)

### Nous faisons

Maintenant, essayons ensemble. On va écouter la suite du texte et utiliser le tableau pour le raccourcir.

**So a naatii e galle hee, nji'ataa ko bolol bodewol jaajngol. Ko e maggol ndewataa haa njetto-daa e huβeere mawnde raneere tal ndee. Ada yi'a banng fof sardinjaaji toppitaadi haa njoodi. So a hooyiima ada yi'a araaraay leydi ndii. E les makko, araaraayel tokosel ina sooynee toon. Alkule pudforde innde laamdo leydi ndii ina mbinndaa e maggol. Ko kanngel hollitta wonde laamdo oo nani doo, o dannaaki.**

- Qui peut me dire de qui ou de quoi parle le paragraphe ? Demander à 3-4 élèves de répondre. Donnez la réponse si aucun élève ne répond, ou encouragez : C'est bien ! Le paragraphe parle de **bolol bodewol jaajngol.** (Inscrivez-le sur la 1<sup>ère</sup> ligne du tableau)
- Ensuite, qui peut me dire : quelle est l'information la plus importante sur **ko njii-daa e bolol bodewol jaajngol ngol** ?. Demander à 3-4 élèves de répondre. Donnez la réponse si aucun élève ne répond, ou encouragez : c'est bien ! L'information la plus importante c'est: **Ko e maggol ndewataa haa njetto-daa e huβeere mawnde raneere tal ndee.** (Inscrivez-le sur la 2<sup>ème</sup> ligne du tableau)
- En quelques mots, qui peut raccourcir le paragraphe ? Demander à 3-4 élèves de répondre. Le paragraphe parle de **bolol bodewol, sardinjaaji jooddi, kam e araaraayuuji !** (Inscrivez le sur la 3<sup>ème</sup> ligne du tableau)
- Les élèves doivent raccourcir le paragraphe en 10 mots au plus. Si une réponse est trop longue, laissez l'élève finir et demandez : « est-ce-que tu peux me redire cela mais avec moins de mots ? ».

### Tu fais

Maintenant, à votre tour. On va écouter la suite du texte et utiliser le tableau pour le raccourcir.

**Huβeere mawnde ndee noon wadi ko etasuuji tati. Hade maa yettaade eskaliyeeji dii, banng fof ina wadi mbaroodi njamndi. Ko e damal mawngal no feewi ndewataa haa naataa e huβeere hee. Nokku oo ina wi'i cel, fof ina laabi cer. Otooji nana ndarii e dingiral galle hee, banng nano. Kala do yeew-daa, sanndarmaabe nana ndarii. Caggal galle oo hucciti ko e geej. Henndu welndu ina wutta doon. Eskey oo galle ! Hay gooto waawaa wirtaade doon tawa yeewaani mo.**

- Qui peut me dire de qui ou de quoi parle le paragraphe ? Demander à 3-7 élèves de répondre. Donnez la réponse si aucun élève ne répond, ou encouragez : C'est bien ! Le paragraphe parle de **huβeere e ko taarii dūm.** (Inscrivez-le sur la 1<sup>ère</sup> ligne du tableau)

- Ensuite, qui peut me dire : quelle est l'information la plus importante sur **huɓeere e ko taarii ɗum ?** Demander à 3-7 élèves de répondre. Donnez la réponse si aucun élève ne répond, ou encouragez : C'est bien ! L'information la plus importante est : **huɓeere ndee jogii ko etasuuji tati, ende jogii kadi eskaliyee e damal mawngal.** (Inscrivez-le sur la 2<sup>ème</sup> ligne du tableau)
- En quelques mots, qui peut raccourcir le paragraphe ? Demander à 3-7 élèves de répondre. Le paragraphe parle de **huɓeere mawnde, henndu buuɓndu, sanndarmaaɓe !** (Inscrivez-le sur la 3<sup>ème</sup> ligne du tableau)  
Les élèves doivent raccourcir le paragraphe en 10 mots au plus. Si une réponse est trop longue, laissez l'élève finir et demandez : « est-ce que tu peux me redire cela mais avec moins de mots ? ».

**Vocabulaire : utiliser le mot**

Durée de l'étape : 10 mn	Voir fiche N°3
--------------------------	----------------

- **Phrase 1 :** Ngadoto-ɗaa yi' de fof ko soldateebe ɗiɗo boorniiɓe comci boɗeeji baddi ko ɓawli ina ndarii conj.
- **Phrase 2 :** So a hooyniima aɗa yi'a araaraay leydi ndii.

Semaine 16

Jour 2

Leçon 29

Séance 1

**Fluidité : 2<sup>ème</sup> partie du texte**

Durée de l'étape : 25 mn	Voir fiche N°4
--------------------------	----------------

**Vocabulaire : vraisemblable/invraisemblable**

Durée de l'étape : 05 mn	Voir fiche N°3
--------------------------	----------------

**Objectif :** comprendre les mots nouveaux en contexte

Je fais

Omo jattinii tan, o wi'i conj !

Faati ina lelii conj !

Nous faisons

O faayi tan, o darii conj !

O wi'i conj, tan o fortii e dow leeso.

Tu fais

Araaraay Senegal wafi ko goobuuji tati.

Leydeele keewɗe ngalaa araaraay.

Araaraay Mali e mo Senegaal ɗebi nanndude.

Semaine 16

Jour 2

Leçon 29

Séance 2

**Compréhension à l'audition : raccourcir un paragraphe**

Durée de l'étape : 30 mn		Récit 16 du Cahier de récits
--------------------------	--	------------------------------

Semaine 16

Jour 2

Leçon 29

Séance 3

**Écriture orthographique**

Durée de l'étape : 15 mn	Voir fiche N°1
--------------------------	----------------

Semaine 16

Jour 2

Leçon 29

Séance 4

**Activités avec le Livret gradué**

Durée de l'étape : 30 mn	Voir fiche N°8
--------------------------	----------------

## Vocabulaire : définition simple de mots difficiles

Durée de l'étape : 5 mn

Voir fiche N°3

**mbalka** : woni nokku do ndiyam yuppetee ina yarniree jawdi walla ina liggoree ;  
**faktiraaji** : woni dereeji ceedtotoodi ko yobetee walla ko soodetee.

Fluidité : 1<sup>ère</sup> partie du texte

Durée de l'étape : 25 mn

Voir fiche N°4

## Compréhension écrite : personnages principaux et la situation.

Durée de l'étape : 20 mn

Texte 30 : **Sardinje lekkol amen**

**Objectif** : apprendre à résumer et à trouver l'idée principale

**Préparation** : l'enseignant(e) inscrit sur le tableau noir ce qui suit.

Hol oon walla Hol duum ?			
Humpito burngo teentude e Hol oon walla Hol duum?			
Miijo daddiingo ngoo, e haala ndaɓɓa.			

**Activité 1 : procédure de classe**

E. dit : aujourd'hui, on va continuer à apprendre la stratégie pour bien comprendre un texte. Cette stratégie, s'appelle : raccourcir un paragraphe. Quand on pense au mot raccourcir, on pense à quelque chose de plus petit.

C'est exactement ce qu'on va faire avec des paragraphes qu'on a lus ce matin.

L'information la plus importante dans un texte est l'idée principale. Donc, on va raccourcir des paragraphes, pour en trouver l'idée principale.

La raison pour laquelle on raccourcit les paragraphes, c'est que cela va nous aider à comprendre le texte. On le fait en trouvant l'idée principale.

**Activité 2 : modelage, pratique guidée et pratique autonome****Je fais**

D'abord, je vais relire l'histoire que nous avons lue ce matin, puis je vais vous montrer comment je fais.

E. lit : **Sardinje lekkol amen**

Lekkol amen wadi ko kalasuuji sappo e didi. Omo taarnaa balal badngal dame didi. Ko e damel tokosel hee neddo rewata so yidii naatde e sardinje hee. Ko Musee Seen, jannginoowo kalaas hitaande didabere ndee, ardi toppittoobe sardinje oo. E heen kalaas mawdo fof, omo doon subii janngoobe dido, debbo e gorko. Been ngoni goomu toppittoobe sardinje oo.

- D'abord, je me demande de qui ou de quoi parle le paragraphe ? Le paragraphe parle de **Sardinje lekkol amen**. (L'enseignant(e) l'inscrit sur la 1<sup>ère</sup> ligne du tableau)
- Ensuite, je me demande quelle est l'information la plus importante **Sardinje lekkol amen**. L'information la plus importante c'est: **E heen kalaas mawdo fof, omo doon subii janngoobe dido, debbo e gorko. Been ngonni goomu toppittoobe sardinje oo**. (L'enseignant(e) l'inscrit sur la 2<sup>ème</sup> ligne du tableau)
- En quelques mots, je raccourcis le paragraphe : le paragraphe parle de **Sardinje oo ko sukaabe mawbe bee toppittoo dum**. (L'enseignant(e) l'inscrit sur la 3<sup>ème</sup> ligne du tableau)

### Nous faisons

Maintenant, essayons ensemble. On va écouter la suite du texte et utiliser le tableau pour le raccourcir.

**E hakkunde sadijje hee, ina wadi robine e mbalka mawka. Janngoobe bee yoogat mbalka kaa ñande fof haa ka heewa. Ko duum wadi so robinaaji dii ngalaa ndiyam, ko e mbalka hee be yoogata. Sardinje oo noon ina heewi kabirde. Omo wadi doosirde, peeluuji, ratooji e burwetaaji. Sardinje oo ina aawaa sewosewooji e ledde besnooje. So a naatii e sardinje hee, ina wadi palanjuuji sewosewooji mawdi. Laawon tokoson ina daccaa e hakkunde majji. To bannge ñaamo too, ko ledde besnooje ngaawaa toon. Sardinje oo ina wuuri, ledde mawde ina taarii dum.**

- Qui peut me dire de qui ou de quoi parle le paragraphe ? Demander à 3-4 élèves de répondre. Donnez la réponse si aucun élève ne répond, ou encouragez : C'est bien ! Le paragraphe parle de **ko woni e sardinje koo, ko remetee heen e do remetee**. (Inscrivez-le sur la 1<sup>ère</sup> ligne du tableau)
- Ensuite, qui peut me dire : quelle est l'information la plus importante sur **ko woni e sardinje koo, ko remetee heen e do remetee** ? Demander à 3-4 élèves de répondre. Donnez la réponse si aucun élève ne répond, ou encouragez : C'est bien ! L'information la plus importante c'est: **Ina remee e sardinje oo sewosewooji e ledde besnooje** (Inscrivez-le sur la 2<sup>ème</sup> ligne du tableau)
- En quelques mots, qui peut raccourcir le paragraphe ? Demander à 3-4 élèves de répondre. Le paragraphe parle de **Sardinje oo ina wadi ndiyam, kabirde e sewosewooji kam e ledde besnooje**. (Inscrivez le sur la 3<sup>ème</sup> ligne du tableau)

Les élèves doivent raccourcir le paragraphe en 10 mots au plus. Si une réponse est trop longue, laissez l'élève finir et demandez : « est-ce que tu peux me redire cela mais avec moins de mots ? ».

**Tu fais**

Maintenant, à votre tour. On va écouter la suite du texte et utiliser le tableau pour le raccourcir.

Elewaaji toppittooḍi sardiḅe oo ina mbeltii, tee ina coftani golle ḍee. Ko heen ḅe njannkata kala ko faati e puḍi. Sardiḅe oo ina wela yiide so benndii. Omo ḍaña uurngol belngol. So sardiḅe oo soñaama, feccere sewosewooji ḍii mooftantee ko kantin lekkol oo. Heddiinde ndee yeeyoyee jehre. Ko elewaaji ḍii mooftata kaalis njeeygu nguu. Ko kambe kadi njobata faktiraaji ndiyam ḍii e kala ko ḅe coodi.

- Qui peut me dire de qui ou de quoi parle le paragraphe ? Demander à 3-7 élèves de répondre. Donnez la réponse si aucun élève ne répond, ou encouragez : C'est bien ! Le paragraphe parle de **liggotooḅe e sardiḅe oo kam e nafoore sardiḅe oo**. (Inscrivez-le sur la 1<sup>ère</sup> ligne du tableau)
- Ensuite, qui peut me dire : quelle est l'information la plus importante sur **liggotooḅe e sardiḅe oo** ? Demander à 3-7 élèves de répondre. Donnez la réponse si aucun élève ne répond, ou encouragez : C'est bien ! L'information la plus importante est : **Elewaaji toppittooḍi sardiḅe oo ina mbeltii, tee ina coftani golle ḍee. Ko heen ḅe njannkata kala ko faati e puḍi. So sardiḅe oo soñaama, feccere sewosewooji ḍii mooftantee ko kantin lekkol oo. Heddiinde ndee yeeyoyee jehre**. (Inscrivez-le sur la 2<sup>ème</sup> ligne du tableau)
- En quelques mots, qui peut raccourcir le paragraphe ? Demander à 3-7 élèves de répondre. Le paragraphe parle de **Sardiḅe oo ina janngee, besnooje mum ina naftoree**. (Inscrivez-le sur la 3<sup>ème</sup> ligne du tableau)

Les élèves doivent raccourcir le paragraphe en 10 mots au plus. Si une réponse est trop longue, laissez l'élève finir et demandez : « est-ce-que tu peux me redire cela mais avec moins de mots ? ».

**Vocabulaire : utiliser le mot**

Durée de l'étape : 10 mn	Voir fiche N°3
--------------------------	----------------

- **Phrase 1** : **E hakkunde sardiḅe hee, ina waḍi robine e mbalka mawka.**
- **Phrase 2** : **Ko kambe kadi njobata faktiraaji ndiyam ḍii e kala ko ḅe coodi.**

Semaine 16

Jour 4

Leçon 30

Séance 1

Fluidité : 2<sup>ème</sup> partie du texte

Durée de l'étape : 25 mn | Voir fiche N°4

Vocabulaire : vraisemblable/invraisemblable

Durée de l'étape : 05 mn | Voir fiche N°3

Objectif : comprendre les mots nouveaux en contexte

Je fais

Ko neddo domdi koo fof fotaani yarde e mbalka rawaandu.

Jawdi yarataa e mbalka.

Nous faisons

Fooras ina wi'ee kadi mbalka.

Mbalka wadetaake ndiyam.

Tu fais

Faktiraaji ndiyam e kuuraa tampini yimbe gure teeru.

Faktiraaji njobdi, alaa ko nafata.

Nde coggu sellata, faktiraaji mbafee.

Kayee wadata ko faktiraaji keewdi.

Semaine 16

Jour 4

Leçon 30

Séance 2

Production d'écrits

Durée de l'étape : 30 mn | Voir fiche N°2

Semaine 16

Jour 4

Leçon 30

Séance 3

Activités avec le Livret gradué

Durée de l'étape : 30 mn | Voir fiche N° 8

Semaine 16

Jour 5

Leçons 29 et 30

Séance 1

Révision

Durée de l'étape : 30 mn | Voir fiche N° 5



**Ngonka :** Lekkol mon ina wada kawgel ngam anndude burdo waawde tarde. Kalaas mon ina foti heen jeyeede, dum wadi odon poti subaade e mon tawtorteedo. Musee mon tottii ma ndee doo winndannde.

### Jahndagol to luuro ñaaki

Habiibu finii law hannde. O yi'i naange ngee ina ummoroo seese seese, ina yoodi no feewi e asmaan hee. Omo weltii no feewi, yeeso makko ina jalba. Hannde ko o jiiiloytoodo njuumri to ladde too. O yahdata ko e kaaw makko e sehil makko Demmba. Sukaabe dido bee nanndi jikkuuji, hay so tawii mbaadiiji mabbe ina ceerti. Habiibu ko bofeejo coy, dabbo, cewdo. Demmba noon ko baleejo, njool, joom banndu.

Sukaabe bee, e kaaw mum'en, boornii comci jettiidi no moyyi. Be njahi kambe tato, be pa'i ladde. Ndeen be njettiima, be nji'i lekki ngooti mbaadki luuro. Habiibu, Demmba e kaaw mum'en boornii ganjuuji mumen haa hebi foloŋ. Gooto e mabbe fof boornii laafa mum, be mbugii ko hoyi, mbele ñaaki dii ina mbaasa fidde be.

Kaaw mabbe hubbi hudo e les lekki hee. O wi'i be so cuurki kii naatii e luuro hee, ñaaki dii kulat. E oon sahaa, di ndiwat, di ngodditoo luuro ngoo. Habiibu e Demmba ndewi e kaaw mumen ina yeewa mo. be njaggi e wutte makko, sabu ko be debbe hulde seeda. Kaaw mabbe yetti loocol tiidngol, o naatniri ngol seese e nder luuro hee. Njuumri ndii feeñi, woni e uurde banngeeji fof. Kaaw mabbe foodiri bedi njuumri dii seese. O wadi bedi dii e potuuji. Juude sukaabe bee moddi njuumri, be ngoni e mettaade, ebe ndakmitoo.

#### Yamiroore :

1. Tar winndannde ndee daande dow e nder hojomaaji joyi.
2. Jaabto dee naamne.
  - a. Hol ko sukaabe bee e kaaw mumen njiiloytoo ?
  - b. Hol ko Habiibu tinata e hoore mum nde o dawii ndee.
  - c. Hol ko saabii kaaw mabbe wuuri seese luuro ngoo ?
3. Haal no Habiibu e Demmba no gooto e mabbe kala nanndata.
4. Hol no sukaabe bee e kaaw mumen boornorii, e hol sabaabu mum
5. Tar tayre winndannde aroore ndee, kaalaa tinndinoore ndañ-ɗaa e mayre.
 

« Habiibu, Demmba e kaaw mumen boornii ganjuuji mumen haa hebi foloŋ. Gooto e mabbe fof boornii laafa mum, be mbugii ko hoyi mbele ñaaki dii ina mbaasa fidde be.»
6. Waanjitoo ndee haatumeere e kayee maa tee timminaa nde.

Hol wonbe e winndannde ndee ?	
Gede dee to mbaadi ?	
Hol ko wadi ?	
Hol no gasiri ?	

7. Tonngu tayre winndannde ndee e nder haala ndaɗaa ka buraani kelme sappo.
 

« Habiibu finii law hannde. O yi'i naange ngee ina ummoroo seese seese, ina yoodi no feewi e asmaan hee. Omo weltii no feewi, yeeso makko ina jalba. Hannde ko o jiiiloytoodo njuumri to ladde too. O yahdata ko e kaaw makko e sehil makko Demmba. »

PRODUCTION ATTENDUE	INDICATIONS POUR LA MISE EN ŒUVRE
L'élève doit répondre aux questions de compréhension avec rapidité, précision et expression.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expliciter la consigne.</li> <li>- copier les questions aux tableaux.</li> <li>- Aider les élèves à situer le paragraphe dans le texte.</li> <li>- Les élèves répondent individuellement aux questions.</li> <li>- Pour éviter la duplication de la lecture à haute voix, le maître s'isole avec l'élève qui lit.</li> </ul>



**Vocabulaire : définition simple de mots difficiles**

Durée de l'étape : 5 mn

Voir fiche N°3

**ndadɗii** : woni miijii, njiilii, lelnii ;**fuccitoo** : woni ina yaltira doole.**Fluidité : 1<sup>ère</sup> partie du texte**

Durée de l'étape : 25 mn

Voir fiche N°4

**Compréhension écrite : raccourcir un paragraphe**

Durée de l'étape : 20 mn

Texte 31 : **Nanondiral****Objectif** : apprendre à résumer et à trouver l'idée principale**Préparation** : l'enseignant(e) inscrit sur le tableau noir ce qui suit :

Hol oon walla Hol ɗuum ?

Humpito ɓurngo teentude e Hol oon walla Hol ɗuum ?

Miijo dadɗiingo ngoo, e haala ndaɓɓa.

**Activité 1 : procédure de classe**

E. dit : aujourd'hui, on va revoir la stratégie pour bien comprendre un texte. C'est la stratégie : raccourcir un paragraphe. Quand on pense au mot raccourcir, on pense à quelque chose de plus petit.

C'est exactement ce qu'on va faire avec des paragraphes qu'on a lus ce matin.

L'information la plus importante dans un texte est l'idée principale. Donc, on va raccourcir des paragraphes, pour en trouver l'idée principale.

La raison pour laquelle on raccourcit les paragraphes, c'est que cela va nous aider à comprendre le texte. On le fait en trouvant l'idée principale.

**Activité 2 : modelage, pratique guidée et pratique autonome****Je fais**

D'abord, je vais relire l'histoire que nous avons lue ce matin, puis je vais vous montrer comment je fais.

**E.lit : Nanondiral**

Meediino Meedii wadde gure tati, tawi ko kulle kodi heen. Wuro adano ngoo hodi heen ko kulle laadooje. Wuro ɗiɗaɓo ngoo hodi heen ko ndiwri. Tataɓo ngoo hodi heen ko kulle ɗe koyɗe nayi. Saha e saha kala eɗe ndukda ; hakkunde majje welaani.

Wadi sahaa gooto, musiiba tellii e maɓɓe. Maayo ngo kulle ɗee ndenndunoo ngoo beebi. Ko e ngoon maayo ɗe njaratnoo, eɗe ngawa. Ko e maggo kadi ɗe ndañata ndiyam ko ɗe ndemiri. Ngam dadde e ɗeen caɗeele, ɗe ndadɗii peeje fof kono hay dara gasaani. Ɗe njaakdi e ko'e majje.

Maintenant, je vais utiliser le tableau (montrer le tableau) pour m'aider à trouver l'information principale de ce que le paragraphe me dit.

- D'abord, je me demande de qui ou de quoi parle le paragraphe ? Le paragraphe parle de **gure kulle ladde, no de kodiri kam e cadeele majje**. (L'enseignant(e) l'inscrit sur la 1<sup>ère</sup> ligne du tableau)
- Ensuite, je me demande quelle est l'information la plus importante sur **gure kulle ladde** ? L'information la plus importante est que : **Kulle ladde dee nanondiraano, maayo mabbe horii**. (L'enseignant(e) l'inscrit sur la 2<sup>ème</sup> ligne du tableau)
- En quelques mots, je raccourcis le paragraphe : le paragraphe parle de **kulle ladde dee ina koddi tee de nanondiraani, maayo wuurnunoongo de horii, de ngalaa heen peeje, nii woni de njaaki**. (L'enseignant(e) l'inscrit sur la 3<sup>ème</sup> ligne du tableau)

### Nous faisons

Maintenant, essayons ensemble. On va écouter la suite du texte et utiliser le tableau pour le raccourcir. **Ñalawma gooto, joom maayo feeñani kulle dee. O wi'i de : « So on njidii jam ñiiba doo, alaa e sago nanondiron. So berde mon ngonii goote, hay dara sadtirtaa on. » Nii woni, kulle ladde dee ndenti daande maayo, njaafotiri. Doon e doon, de nji'i ndiyam ina fuccitoo. No hojom, maayo ngoo heewi.**

- Qui peut me dire de qui ou de quoi parle le paragraphe ? Demander à 3-4 élèves de répondre. Donnez la réponse si aucun élève ne répond, ou encouragez : C'est bien ! Le paragraphe parle de **Joom-maayo**. (Inscrivez-le sur la 1<sup>ère</sup> ligne du tableau)
- Ensuite, qui peut me dire : quelle est l'information la plus importante sur **Joom-maayo** ? Demander à 3-4 élèves de répondre. Donnez la réponse si aucun élève ne répond, ou encouragez : C'est bien ! L'information la plus importante c'est **Joom-maayo hawridini kulle ladde dee, yeewani de peeje e cadeele de de ngondunoo**. (Inscrivez-le sur la 2<sup>ème</sup> ligne du tableau)
- En quelques mots, qui peut raccourcir le paragraphe ? Demander à 3-4 élèves de répondre. Le paragraphe parle de **Joom-maayo hawridini kulle ladde dee fof, de nanondirii, maayo waati no waanoo !** (Inscrivez le sur la 3<sup>ème</sup> ligne du tableau)

Les élèves doivent raccourcir le paragraphe en 10 mots au plus. Si une réponse est trop longue, laissez l'élève finir et demandez : « est-ce-que tu peux me redire cela mais avec moins de mots ? ».

### Tu fais

Maintenant, à votre tour. On va écouter la suite du texte et utiliser le tableau pour le raccourcir.

**Caggal duum, Joom maayo ngoo wi'i : « So on njidii jam duumiido, woto njejjitee dñi doo wasiyaaji :**

- dofto-dee hakkeji hoddiibe ;
- mballee koddiido so jaakii ;
- kuutoro-dee gede denndaade dee no haanirta nii ;
- ndeento-dee kala ko ina bonna taariindi ndii ;
- ndeento-dee kala ko ina adda fitina e wuro ngoo ;
- keewee ko njeewtidton ko faati e jam e ko nawrata wuro ngoo yeeso ;
- mballondiree e kala sahaa. »

- Qui peut me dire de qui ou de quoi parle le paragraphe ? Demander à 3-7 élèves de répondre. Donnez la réponse si aucun élève ne répond, ou encouragez : C'est bien ! Le paragraphe parle de **wasiyaaji Joom-maayo**. (Inscrivez-le sur la 1<sup>ère</sup> ligne du tableau)
- Ensuite, qui peut me dire : quelle est l'information la plus importante sur **wasiyaaji Joom-maayo** ? Demander à 3-7 élèves de répondre. Donnez la réponse si aucun élève ne répond, ou encouragez : C'est bien ! L'information la plus importante est: **wasiyaaji Joom-maayo mbele kulle ladde ina kodda e jam e kisal**. (Inscrivez-le sur la 2<sup>ème</sup> ligne du tableau)
- En quelques mots, qui peut raccourcir le paragraphe ? Demander à 3-7 élèves de répondre. Le paragraphe parle de **Joom-maayo wasiyiima kulle ladde dee : njidondira jam, ndeena taariindi ndii, liggoo gure dee !** (Inscrivez-le sur la 3<sup>ème</sup> ligne du tableau)

Les élèves doivent raccourcir le paragraphe en 10 mots au plus. Si une réponse est trop longue, laissez l'élève finir et demandez : « est-ce-que tu peux me redire cela mais avec moins de mots ? ».

### Vocabulaire : utiliser le mot

Durée de l'étape : 10 mn      Voir fiche N°3

- **Phrase 1** : **Ngam dadde e deen cafeelee, de ndaddii peeje fof kono hay dara gasaani.**
- **Phrase 2** : **Doon e doon, de nji'i ndiyam ina fuccitoo.**

Semaine 18

Jour 2

Leçon 31

Séance 1

### Fluidité : 2<sup>ème</sup> partie du texte

Durée de l'étape : 25 mn      Voir fiche N°4

### Vocabulaire : vraisemblable/invraisemblable

Durée de l'étape : 05 mn      Voir fiche N° 3

**Objectif** : comprendre les mots nouveaux en contexte

Je fais	Wuybe bee ina ndaddi peeje bonde no feewi.
	Sukaabe janngoobe ina ndaddi kayeeji mumen dow taabal.
Nous faisons	Mawbe bee ina ndaddi peeje no luure wuro ngoo cafirtee.
	Elewaaji dii ina ndaddi ndiyam les caali hee.
Tu fais	E ndee ladde, min ngalaa ndiyam, min njaakdi e ko'e amen.
	Seerenbe bee ndañii ko njidnoo tan, be njaakdi e ko'e maɓbe.
	Almuɓbe bee njaakdi ko e winndannde nde faamnaaki.
	Ñaagotoobe njaakdi e kaalis keewɗo haa mbeltii.

Semaine 18

Jour 2

Leçon 31

Séance 2

Compréhension à l'audition : résumer un texte

Durée de l'étape : 30 mn

Récit 18 du Cahier de récits

Semaine 18

Jour 2

Leçon 31

Séance 3

Ecriture orthographique

Durée de l'étape : 15 mn

Voir fiche N° 1

Semaine 18

Jour 2

Leçon 31

Séance 4

Activités avec le Livret gradué

Durée de l'étape : 30 mn

Voir fiche N°8

Semaine 18

Jour 3

Leçon 32

Séance 1

Vocabulaire : définition simple de mots difficiles

Durée de l'étape : 5 mn

Voir fiche N°3

**kade** : woni gedde de njamiraaka, de moyyaani wadde ;**haljinde** : woni hebbinde dille haa hada goddo yeedde, jiibde hakkille neddo.Fluidité : 1<sup>ère</sup> partie du texte

Durée de l'étape : 25 mn

Voir fiche N°4

Semaine 18

Jour 1

Leçon 32

Séance 2

Compréhension écrite : raccourcir un paragraphe

Durée de l'étape : 20 mn

Texte 32 : **Baddiidi suka faade e jinnaabe mum****Objectif** : apprendre à résumer et à trouver l'idée principale**Préparation** : l'enseignant(e) inscrit sur le tableau noir ce qui suit :

Hol oon walla Hol duum ?

Humpito burngo teentude e Hol oon walla Hol duum?

Miijo dadfiingo ngoo, e haala ndabba.

**Activité 1 : procédure de classe**

E. dit : aujourd'hui, on va revoir la stratégie pour bien comprendre un texte. C'est la stratégie : raccourcir un paragraphe. Quand on pense au mot raccourcir, on pense à quelque chose de plus petit.

C'est exactement ce qu'on va faire avec des paragraphes qu'on a lus ce matin.

L'information la plus importante dans un texte est l'idée principale. Donc, on va raccourcir des paragraphes, pour en trouver l'idée principale.

La raison pour laquelle on raccourcit les paragraphes, c'est que cela va nous aider à comprendre le texte. On le fait en trouvant l'idée principale.

## Activité 2 : modelage, pratique guidée et pratique autonome

### Je fais

D'abord, je vais relire l'histoire que nous avons lue ce matin, puis je vais vous montrer comment je fais.

E lit : **Badɗiidi suka faade e jinnaabe mum**

Won Won ko wadɗii suka faade e jinnaabe mum. Duum noon, aan sehil am, tiidno hedto mi no moyɗi, ndewaa dɗi doo wasiyaaji.

Ko adii fof ko :

- weltin be, kadi teddinaa be ;
- reento ko ina metta be, kadi kala do tolɗi-ɗaa yiilo ko ina wela be ;
- nanan be, ndewaa jamirooje mabbe, kadi ndeento-ɗaa kade mabbe ;
- wayno be so a yidii naatde e huunde, sabu miijo mabbe ina wadi nafoore.

Maintenant, je vais utiliser le tableau (montrer le tableau) pour m'aider à trouver l'information principale de ce que le paragraphe me dit.

- D'abord, je me demande de qui ou de quoi parle le paragraphe ? Le paragraphe parle de **wasiyaaji gadani**. (L'enseignant(e) l'inscrit sur la 1<sup>ère</sup> ligne du tableau)
- Ensuite, je me demande quelle est l'information la plus importante sur **wasiyaaji gadani** ? L'information la plus importante est que : **suka ina foti teddinde jinnaabe mum**. (L'enseignant(e) l'inscrit sur la 2<sup>ème</sup> ligne du tableau)
- En quelques mots, je raccourcis le paragraphe : le paragraphe parle de **wasiyaaji gadani : teddin jinnaabe maa, mbaɗaa jamirooje mabbe, mbayno-ɗaa be**. (L'enseignant(e) l'inscrit sur la 3<sup>ème</sup> ligne du tableau)

### Nous faisons

Maintenant, essayons ensemble. On va écouter la suite du texte et utiliser le tableau pour le raccourcir.

Refti heen ko :

- toppito be so be naatanii mawnude ;
  - hokku be jam, kadi cuuraa be ;
  - toppito be so be cellaani, njiilano-ɗaa be ledde, kadi ndokkaa be be ñaama ;
  - reento haljinde be so ebe daanoo walla so ebe pooftoo ;
  - daro no moyɗi e soklaaji mabbe, kadi coftaa e ligganaade be ;
  - yaawno yahande be nele mabbe, kadi mbelto-ɗaa e wadde de.
- Qui peut me dire de qui ou de quoi parle le paragraphe ? Demander à 3-4 élèves de répondre. Donnez la réponse si aucun élève ne répond, ou encouragez : C'est bien ! Le paragraphe parle de **wasiyaaji deftuɗi heen**. (Inscrivez-le sur la 1<sup>ère</sup> ligne du tableau)
  - Ensuite, qui peut me dire : quelle est l'information la plus importante sur **wasiyaaji deftuɗi heen** ? Demander à 3-4 élèves de répondre. Donnez la réponse si aucun élève ne répond, ou encouragez : C'est bien ! L'information la plus importante c'est **suka ina foti toppitaade jinnaabe mum**. (Inscrivez-le sur la 2<sup>ème</sup> ligne du tableau)

- En quelques mots, qui peut raccourcir le paragraphe ? Demander à 3-4 élèves de répondre. Le paragraphe parle de **ndokkaa be jam, mballaa be, pooftinaa be, njaawaa daranaade be e haajuuji mabbe !** (Inscrivez-le sur la 3<sup>ème</sup> ligne du tableau)

Les élèves doivent raccourcir le paragraphe en 10 mots au plus. Si une réponse est trop longue, laissez l'élève finir et demandez : est-ce-que tu peux me redire cela mais avec moins de mots ?

### Tu fais

Maintenant, à votre tour. On va écouter la suite du texte et utiliser le tableau pour le raccourcir.

### Sakkitii ko :

- jogo anniya teddinde be, kadi mbaɗaa heen hakke baawde maa ;
- salo fawde be ko be mbaawaa, ustaa soklaaji maa e mabbe ;
- reenana be jawdi ngonndi ndii e galle hee sabu ko be tampanbe ndi.

Sehil am, jinnaado ko ko reentetee no feewi no feewi. Anndu jinnaado ko haayre, bidɗo ko wofoonde.

- Qui peut me dire de qui ou de quoi parle le paragraphe ?
- Demander à 3-7 élèves de répondre. Donnez la réponse si aucun élève ne répond, ou encouragez : C'est bien ! Le paragraphe parle de **wasiyaaji cakkitiidi**. (Inscrivez-le sur la 1<sup>ère</sup> ligne du tableau)
- Ensuite, qui peut me dire : quelle est l'information la plus importante sur **wasiyaaji cakkitiidi** ? Demander à 3-7 élèves de répondre. Donnez la réponse si aucun élève ne répond, ou encouragez : C'est bien ! L'information la plus importante est: **Suka ina foti teddinde jinnaabe mum**. (Inscrivez-le sur la 2<sup>ème</sup> ligne du tableau)
- En quelques mots, qui peut raccourcir le paragraphe ? Demander à 3-7 élèves de répondre. Le paragraphe parle de **Suka fotaani waɗde haa jinnaabe mum mettina, walla tampinde be**. (Inscrivez-le sur la 3<sup>ème</sup> ligne du tableau)

Les élèves doivent raccourcir le paragraphe en 10 mots au plus. Si une réponse est trop longue, laissez l'élève finir et demandez : « est-ce-que tu peux me redire cela mais avec moins de mots ? ».

### Vocabulaire : utiliser le mot

Durée de l'étape : 10 mn

Voir fiche N°3

- **Phrase 1:** **Nanan be, ndewaa jamirooje mabbe, kadi ndeento-ɗaa kaɗe mabbe.**
- **Phrase 2 :** **Reento haljinde be so ebe ɗaano walla so ebe pooftoo.**

**Fluidité : 2<sup>ème</sup> partie du texte**

Durée de l'étape : 25 mn	Voir fiche N°4
--------------------------	----------------

**Vocabulaire : vraisemblable/invraisemblable**

Durée de l'étape : 05 mn	Voir fiche N°3
--------------------------	----------------

**Objectif :** comprendre les mots nouveaux en contexte

**Je fais**

Suka nehtaro, doftotaako kade mawbe.

Kade kaanani dofteede, sabu alaa ko nafata.

**Nous faisons**

Elewaaji dii ina ndeentoo kade museeji dii ko moyyi.

Yaltude yaha pooftel, ko e kade lekkol hee jeyaa.

**Tu fais**

Haljinde kalaas, saanga nde meeter oo janginta ndee, ko ko hadaa.

Diwde ina rippa e nder kalaas jangooɓe kay wonaa haljinde dumen.

Mawbe bee ina curta sukaabe tokosbe bee, woto fijirde mumen haljinde golle dee.

Gulaali e luukaali mbaawaa haljinde deeyre kalaas oo.

**Production d'écrits**

Durée de l'étape : 30 mn	Voir fiche N°2
--------------------------	----------------

**Activités avec le Livret gradué**

Durée de l'étape : 30 mn	Voir fiche N°8
--------------------------	----------------

**Révision**

Durée de l'étape : 30 mn	Voir fiche N°5
--------------------------	----------------



## Vocabulaire : définition simple de mots difficiles

Durée de l'étape : 5 mn

Voir fiche N°3

**ñiiɓaani** : woni ko daraaki ɗo gootel, ɓooyaani, duumaaki ;**kattani** : woni mbaawi walla mbaawani.Fluidité : 1<sup>ère</sup> partie du texte

Durée de l'étape : 25 mn

Voir fiche N°4

## Compréhension écrite : raccourcir un paragraphe

Durée de l'étape : 20 mn

Texte 33 : **Ñiiɓnugol jam****Objectif** : apprendre à résumer et à trouver l'idée principale**Préparation** : l'enseignant(e) inscrit sur le tableau noir ce qui suit :

Hol oon walla Hol ɗuum?

Humpito ɓurngo teentude e Hol oon walla Hol ɗuum ?

Miijo dadɗiingo ngoo, e haala ndaɓɓa.

**Activité 1 : procédure de classe**

E. dit : aujourd'hui, on va revoir la stratégie pour bien comprendre un texte. C'est la stratégie : raccourcir un paragraphe. Quand on pense au mot raccourcir, on pense à quelque chose de plus petit.

C'est exactement ce qu'on va faire avec des paragraphes qu'on a lus ce matin. L'information la plus importante dans un texte est l'idée principale. Donc, on va raccourcir des paragraphes, pour en trouver l'idée principale. La raison pour laquelle on raccourcit les paragraphes, c'est que cela va nous aider à comprendre le texte. On le fait en trouvant l'idée principale.

**Activité 2 : modelage, pratique guidée et pratique autonome****Je fais**

D'abord, je vais relire l'histoire que nous avons lue ce matin, puis je vais vous montrer comment je fais.

E. lit : **Ñiiɓnugol jam**

Kala koKala ko nedɗo waawi dañde e aduna ko jam ɓuri. Jam noon ñiiɓaani ko maa yiilee e kala sahaa. Duum noon, mbaaden feere haa ɗum ñiiɓa. Jidɗo jam, kala ɗo waawi wonde, ina foti ñiiɓde e wasyaaji mawɓe. Ko adii fof ko :

- yiilaade jam e kala sahaa ;
- reentaade kala ko ina adda mettere e luural ;
- jaɓde miiɓooji ceertuɗi e nder yeewtere ;
- muñondirde e yaafondirde so juumre walla luural wadii ;
- haalde goonga ko muusi muusi koo fof, tee waasa haalde ko wonaa ɗuum ;
- dogde duko e jennondiral e kala sahaa.

Maintenant, je vais utiliser le tableau (montrer le tableau) pour m'aider à trouver l'information principale de ce que le paragraphe me dit.

- D'abord, je me demande de qui ou de quoi parle le paragraphe ? Le paragraphe parle de **Jidđo jam ko foti idaade wadde fof** . (L'enseignant(e) l'inscrit sur la 1<sup>ère</sup> ligne du tableau)
- Ensuite, je me demande quelle est l'information la plus importante sur **Jidđo jam ko foti idaade wadde fof** ? L'information la plus importante est que : **wadde feere haa yimbe bee ngona e jam**. (L'enseignant(e) l'inscrit sur la 2<sup>ème</sup> ligne du tableau)
- En quelques mots, je raccourcis le paragraphe : le paragraphe parle de **nedđo jidđo jam wonata ko muñđo, goongđudo, calotoođo duko**. (L'enseignant(e) l'inscrit sur la 3<sup>ème</sup> ligne du tableau)

### Nous faisons

Maintenant, essayons ensemble. On va écouter la suite du texte et utiliser le tableau pour le raccourcir.

**Rewti heen ko :**

- **mawninde kala mo njii-đaa e yidande mo moyfere e kala sahaa ;**
- **teddinde e tinde kala potđo rokkeede gedal ;**
- **fawde e yimbe bee ko kattani, waasa tampinde đumen ;**
- **wasde jamfaade be ngollodto-đaa e kala ko waawi wonde.**
- Qui peut me dire de qui ou de quoi parle le paragraphe ? Demander à 3-4 élèves de répondre. Donnez la réponse si aucun élève ne répond, ou encouragez : C'est bien ! Le paragraphe parle de **Ko moni kala foti wadde haa beyda jam**. (Inscrivez-le sur la 1<sup>ère</sup> ligne du tableau)
- Ensuite, qui peut me dire : quelle est l'information la plus importante sur **Ko moni kala foti wadde haa beyda jam** ? Demander à 3-4 élèves de répondre. Donnez la réponse si aucun élève ne répond, ou encouragez : C'est bien ! L'information la plus importante c'est: **Yiilaade jam fudđortoo ko e nedđo oo e hoore mum**. (Inscrivez-le sur la 2<sup>ème</sup> ligne du tableau)
- En quelques mots, qui peut raccourcir le paragraphe ? Demander à 3-4 élèves de répondre. Le paragraphe parle de **beydata jam ko mawninde kala mo njii-đaa, teddinaa fof'en**. (Inscrivez le sur la 3<sup>ème</sup> ligne du tableau)

Les élèves doivent raccourcir le paragraphe en 10 mots au plus. Si une réponse est trop longue, laissez l'élève finir et demandez : « est-ce que tu peux me re-dire cela mais avec moins de mots ? ».

### Tu fais

Maintenant, à votre tour. On va écouter la suite du texte et utiliser le tableau pour le raccourcir.

**Sakkitii ko :**

- **reentaade reentaade yawde nedđo e hutaade đum ;**
- **reentaade tooñde nedđo e demngal maa walla e bađe maa ;**
- **reentaade kala sifaa tooñange e yawaare ;**
- **hawritinde luurdube haa ngonta gootum ;**
- **siftorde e kala sahaa, ko jam buri ko wonaa hono mum.**

- Qui peut me dire de qui ou de quoi parle le paragraphe ? Demander à 3-7 élèves de répondre. Donnez la réponse si aucun élève ne répond, ou encouragez : C'est bien ! Le paragraphe parle de *ko tiidnata jam*. (Inscrivez-le sur la 1ère ligne du tableau)
- Ensuite, qui peut me dire : quelle est l'information la plus importante sur *ko tiidnata jam* ? Demander à 3-7 élèves de répondre. Donnez la réponse si aucun élève ne répond, ou encouragez : C'est bien ! L'information la plus importante est que : *Jidfo jam reenoto ko heewi*. (Inscrivez-le sur la 2ème ligne du tableau)
- En quelques mots, qui peut raccourcir le paragraphe ? Demander à 3-7 élèves de répondre. Le paragraphe parle de *ko ñiiɓnata jam : jogaade sutura, aãde fitina walla tooñde godfo !* (Inscrivez-le sur la 3ème ligne du tableau)

Les élèves doivent raccourcir le paragraphe en 10 mots au plus. Si une réponse est trop longue, laissez l'élève finir et demandez : « est-ce-que tu peux me redire cela mais avec moins de mots ? ».

### Vocabulaire : utiliser le mot

Durée de l'étape : 10 mn	Voir fiche N°3
--------------------------	----------------

- **Phrase 1** : *Jam noon ñiiɓaani ko maa yiilee e kala sahaa.*
- **Phrase 2** : *fawde e yimɓe bee ko kattani, waasa tampinde dumen ;*

Semaine 19

Jour 2

Leçon 33

Séance 1

### Fluidité : 2ème partie du texte

Durée de l'étape : 25 mn	Voir fiche N°4
--------------------------	----------------

### Vocabulaire : vraisemblable/invraisemblable

Durée de l'étape : 05 mn	Voir fiche N° 3
--------------------------	-----------------

**Objectif** : comprendre les mots nouveaux en contexte

Je fais	<i>Daragol lewru ñiiɓaani e ñalaande wootere.</i>
	<i>Lekkol wuro amen ñiiɓaani do gootel.</i>
Nous faisons	<i>Aynaabe egga-egga'en ñiiɓaani e diiwaan gooto.</i>
	<i>Huɓeere ndee ina dilla, sabu nde ñiiɓaani.</i>
Tu fais	<i>Moyfi ko sukaabe bee tottee golle de ɓe kattani.</i>
	<i>Sukaabe entaabe ina kattani ñallude ɓe ñaamaani.</i>
	<i>Ko sukaabe kattani koo, mawɓe ina mbaawi ko ɓuri dum.</i>
	<i>Taalibaaɓe bee ina kattani hoorde lebbi tati dewondirdi.</i>

Semaine 19

Jour 2

Leçon 33

Séance 2

Compréhension à l'audition : résumer un texte

Durée de l'étape : 30 mn

Récit 19 du Cahier de récits

Semaine 19

Jour 2

Leçon 33

Séance 3

Ecriture orthographique

Durée de l'étape : 15 mn

Voir fiche N°1

Semaine 19

Jour 2

Leçon 33

Séance 4

Activités avec le Livret gradué

Durée de l'étape : 30 mn

Voir fiche N°8

Semaine 19

Jour 3

Leçon 34

Séance 1

Vocabulaire : définition simple de mots difficiles

Durée de l'étape : 5 mn

Voir fiche N°3

**ɗaɓɓa** : woni yiiloo, ndaara walla yiɗa dañde ;**piɓee** : woni ñirɓinee, cokee, uddee.Fluidité : 1<sup>ère</sup> partie du texte

Durée de l'étape : 25 mn

Voir fiche N°4

Semaine 19

Jour 3

Leçon 34

Séance 2

Compréhension écrite : raccourcir un paragraphe

Durée de l'étape : 20 mn

Texte 34 : **Jaafotiral****Objectif** : apprendre à résumer et à trouver l'idée principale**Préparation** : l'enseignant(e) inscrit sur le tableau noir ce qui suit :

Hol oon walla Hol ɗuum ?

Humpito burngo teenjude e Hol oon walla Hol ɗuum ?

Miijo dadɗiingo ngoo, e haala ndaɓɓa.

**Activité 1 : procédure de classe**

E. dit : aujourd'hui, on va revoir la stratégie pour bien comprendre un texte. C'est la stratégie : raccourcir un paragraphe. Quand on pense au mot raccourcir, on pense à quelque chose de plus petit.

C'est exactement ce qu'on va faire avec des paragraphes qu'on a lus ce matin.

L'information la plus importante dans un texte est l'idée principale. Donc, on va raccourcir des paragraphes, pour en trouver l'idée principale.

La raison pour laquelle on raccourcit les paragraphes, c'est que cela va nous aider à comprendre le texte. On le fait en trouvant l'idée principale.

## Activité 2 : modelage, pratique guidée et pratique autonome

### Je fais

D'abord, je vais relire l'histoire que nous avons lue ce matin, puis je vais vous montrer comment je fais.

E. lit : **Jaafotiral**

*Sahaa kala, ardiibe gure dee e hilifaaɓe bee ina njeewtida e gede keewde. E oo doo sahaa noon ɓe ɓamdii, ɓe mbi'i ebe poti siftinde leñol ngol ko saabii jafotiral ina wadi faayiida. ʼBe nganndinii so jaafotiral alaa, jam woodataa. Jaafotiral ko fof'en toɗdii.*

Maintenant, je vais utiliser le tableau (montrer le tableau) pour m'aider à trouver l'information principale de ce que le paragraphe me dit.

- D'abord, je me demande de qui ou de quoi parle le paragraphe ? Le paragraphe parle de **Hol ko woni nafoore jaafotiral ?** (L'enseignant(e) l'inscrit sur la 1<sup>ère</sup> ligne du tableau)
- Ensuite, je me demande quelle est l'information la plus importante sur **Hol ko woni nafoore jaafotiral ?** L'information la plus importante est que **Jaafotiral ina wadi nafoore.** (L'enseignant(e) l'inscrit sur la 2<sup>ème</sup> ligne du tableau)
- En quelques mots, je raccourcis le paragraphe : le paragraphe parle de **Jaafotiral so woodaani, jam dañetaake. Jaafotiral ko huunde haannde.** (L'enseignant(e) l'inscrit sur la 3<sup>ème</sup> ligne du tableau)

### Nous faisons

Maintenant, essayons ensemble. On va écouter la suite du texte et utiliser le tableau pour le raccourcir.

*E faamaamuya maɓɓe, ɓe mbi'i ko :*

« Odon koɗdi e nder leegal hee e yimɓe ɓe on njiidaa jikkuuji. Won heen kolaabɓe deedi, yidɓe yimɓe ; woɗɓe ɓe ko mettube y'iifam. Ina wadi ɓe on njidaa aada, diine walla yiyande. So on njidii wurdude e maɓɓe kamɓe fof e jam :

- njarlo-dee ɓe, njaafodon ɓe juume maɓɓe ;
- nannganee ɓe ngantuuji maɓɓe, kadi nganndon ko noon ɓe ciforii ;
- hoto njandilee garɗo e mon ina ɗaɓɓa ballal, walla ina yidi dokkuɗo ɗum hakkille.»

Qui peut me dire de qui ou de quoi parle le paragraphe ? Demander à 3-4 élèves de répondre. Donnez la réponse si aucun élève ne répond, ou encouragez : C'est bien ! Le paragraphe parle de **no nedɗo wuurdira e koɗdiido mum.** (Inscrivez-le sur la 1<sup>ère</sup> ligne du tableau)

- Ensuite, qui peut me dire : quelle est l'information la plus importante sur **no nedɗo wuurdira e koɗdiido mum ?** Demander à 3-4 élèves de répondre. Donnez la réponse si aucun élève ne répond, ou encouragez : C'est bien ! L'information la plus importante c'est: **yimɓe ɓe ngonaa gootum.** (Inscrivez-le sur la 2<sup>ème</sup> ligne du tableau)

- En quelques mots, qui peut raccourcir le paragraphe ? Demander à 3-4 élèves de répondre. Le paragraphe parle de **jid̄do hod̄dude e ned̄do wonat muñdo !** (Inscrivez le sur la 3<sup>ème</sup> ligne du tableau)

Les élèves doivent raccourcir le paragraphe en 10 mots au plus. Si une réponse est trop longue, laissez l'élève finir et demandez : « est-ce-que tu peux me redire cela mais avec moins de mots ? ».

### Tu fais

Maintenant, à votre tour. On va écouter la suite du texte et utiliser le tableau pour le raccourcir.

**Be beydi'Be beydi heen kadi, be mbi'i :**

- **mbismo-dee be, kedto-don be no moyyi, mballon be e cadeele mabbe ;**
- **hoto pihee jeese so be ngarii e mon ;**
- **mballee be haa be ceera e cadeele mabbe ;**
- **mbadee ko mbaaw-don, mballon wondube e sii.**

**Efen mbaawi wiide yimbe bee maa ngollu ko nani koo, sabu ko duum teski-den e haala mabbe e kala sahaa. Gooto kala so hootii, maa haaldu heen e besngu mum, haalda heen kadi e wodbe be tawanooka jeewte dee.**

- Qui peut me dire de qui ou de quoi parle le paragraphe ? Demander à 3-7 élèves de répondre. Donnez la réponse si aucun élève ne répond, ou encouragez : C'est bien ! Le paragraphe parle de **jabbo gardo hollitde ma haaju mum.** (Inscrivez-le sur la 1<sup>ère</sup> ligne du tableau)
- Ensuite, qui peut me dire : quelle est l'information la plus importante sur **jabbo gardo hollitde ma haaju mum ?** Demander à 3-7 élèves de répondre. Donnez la réponse si aucun élève ne répond, ou encouragez : C'est bien ! L'information la plus importante est: **ar jabbo gardo hollitde ma haaju mum, wadtu e mum hakkille.** (Inscrivez-le sur la 2<sup>ème</sup> ligne du tableau)
- En quelques mots, qui peut raccourcir le paragraphe ? Demander à 3-7 élèves de répondre. Le paragraphe parle de **so neddo arii e maa, udditano mo, jabbo mo, wallu mo !** (Inscrivez-le sur la 3<sup>ème</sup> ligne du tableau)

Les élèves doivent raccourcir le paragraphe en 10 mots au plus. Si une réponse est trop longue, laissez l'élève finir et demandez : « est-ce-que tu peux me redire cela mais avec moins de mots ? ».

### Vocabulaire : utiliser le mot

Durée de l'étape : 10 mn

Voir fiche N°3

- **Phrase 1 : Hoto njannidlee gardo e mon ina dabba ballal walla ina yidi dokkufo dum hakkille.**
- **Phrase 2 : Hoto pihee jeese so be ngarii e mon.**

Semaine 19

Jour 4

Leçon 34

Séance 1

Fluidité : 2<sup>ème</sup> partie du texte

Durée de l'étape : 25 mn

Voir fiche N°4

Vocabulaire : vraisemblable/invraisemblable

Durée de l'étape : 05 mn

Voir fiche N° 3

Objectif : comprendre les mots nouveaux en contexte

Je fais

Yimbe teeru ñallat yiilaade, gooto fof ina dābba ko dañi.

Neddo ina dābba ko boni e makko, e teyaade.

Nous faisons

Yero dañii golle, heddii omo dābba galle.

Omo dābba kadi hare, nde wonnoo ko o neddo jam.

Tu fais

So sunaare wadii, jeese pihee, yimbe ndeyya.

Koyde ina pihee sabu tampere yahdu.

Tikkere ina wada haa jeese pihee.

Sehilaabe tigi rigi njidi ko penaale pihee hakkunde mumen.

Semaine 19

Jour 4

Leçon 34

Séance 2

Production d'écrits

Durée de l'étape : 30 mn

Voir fiche N°2

Semaine 19

Jour 4

Leçon 34

Séance 3

Activités avec le Livret gradué

Durée de l'étape : 30 mn

Voir fiche N°8

Semaine 19

Jour 5

Leçons 33 et 34

Séance 1

Révision

Durée de l'étape : 30 mn

Voir fiche N°5



**Vocabulaire : définition simple de mots difficiles**

Durée de l'étape : 5 mn

Voir fiche N°3

**tiba** : woni hippoode suudu feewniraande huɗo e leɗɗe e baaji ;**rewindaade** : woni rewde e huunde walla gollal ina y'eewtoo ɗum so ina rewi laawol.**Fluidité : 1<sup>ère</sup> partie du texte**

Durée de l'étape : 25 mn

Voir fiche N°4

**Compréhension écrite : raccourcir un paragraphe**

Durée de l'étape : 20 mn

Texte 35 : **Ballondiral hakkunde men****Objectif** : apprendre à résumer et à trouver l'idée principale**Préparation** : l'enseignant(e) inscrit sur le tableau noir ce qui suit :

Hol oon walla Hol ɗuum ?

Humpito burngo teenjtude e Hol oon walla Hol ɗuum ?

Miijo dadɗiingo ngoo, e haala ndabba.

**Activité 1 : procédure de classe**

E. dit : aujourd'hui, on va revoir la stratégie pour bien comprendre un texte. C'est la stratégie : raccourcir un paragraphe. Quand on pense au mot raccourcir, on pense à quelque chose de plus petit.

C'est exactement ce qu'on va faire avec des paragraphes qu'on a lus ce matin.

L'information la plus importante dans un texte est l'idée principale. Donc, on va raccourcir des paragraphes, pour en trouver l'idée principale.

La raison pour laquelle on raccourcit les paragraphes, c'est que cela va nous aider à comprendre le texte. On le fait en trouvant l'idée principale.

**Activité 2 : modelage, pratique guidée et pratique autonome****Je fais**

D'abord, je vais relire l'histoire que nous avons lue ce matin, puis je vais vous montrer comment je fais.

E. lit : **Ballondiral hakkunde men**

E Sahre Billel, yimbe bee ina mballondira. Kala nde gooto e mabbe dañi haaju, so wonii ko banndiraado, walla ko koddiido, walla ko sehil, joom mum wallete. Sahaa gooto, mawɗo wuro oo noddi batu. Gooto e mawbe bee yetti konngol, ina haalda e tawaabe bee, teenji noon e sukaabe bee. O wi'i be : « So en njidii hoɗdude koddigal moyɗal e Sahre Billel hee, alaa e sago mballondiren.»

Maintenant, je vais utiliser le tableau (montrer le tableau) pour m'aider à trouver l'information principale de ce que le paragraphe me dit.

- D'abord, je me demande de qui ou de quoi parle le paragraphe ? Le paragraphe parle de **ko wadi eden poti wallondirde**. (L'enseignant l'inscrit sur la 1<sup>ère</sup> ligne du tableau)
- Ensuite, je me demande quelle est l'information la plus importante sur **ko wadi eden poti wallondirde** ? L'information la plus importante est que : **wadi eden poti wallondirde**. (L'enseignant l'inscrit sur la 2<sup>ème</sup> ligne du tableau)
- En quelques mots, je raccourcis le paragraphe : le paragraphe parle de **E Sahre Billel hee ko ballondiral welni koddigal ngal**. (L'enseignant l'inscrit sur la 3<sup>ème</sup> ligne du tableau)

### Nous faisons

Maintenant, essayons ensemble. On va écouter la suite du texte et utiliser le tableau pour le raccourcir.

**Mawdo oo beydi heen** : « **Ngaal ballondiral noon woppaani suka e mawdo, woppaani kadi debbo e gorko. Waddii Waddii gooto e men kala ko** :

- **wallude hoddiibe men e sokluibe ballal to bannge ndema** ;
- **wallude koddiido boniraado tiba mum haa feewnita dum** ;
- **wallude kala dañdo kew haa kew mum rewa laawol** ;
- **daranaade famarbe doole bee** ;
- **salmunde mawbe e be cellaani bee. Ebe cokli yiide en e sara mabbe sahaa e sahaa kala.** »
- Qui peut me dire de qui ou de quoi parle le paragraphe ? Demander à 3-4 élèves de répondre. Donnez la réponse si aucun élève ne répond, ou encouragez : C'est bien ! Le paragraphe parle de **Ko foti hakkunde neddo e bannum**. (Inscrivez-le sur la 1<sup>ère</sup> ligne du tableau)
- Ensuite, qui peut me dire : quelle est l'information la plus importante sur **Ko foti hakkunde neddo e bannum** ? Demander à 3-4 élèves de répondre. Donnez la réponse si aucun élève ne répond, ou encouragez : C'est bien ! L'information la plus importante c'est: **Moni kala ina foti daranaade bannum**. (Inscrivez-le sur la 2<sup>ème</sup> ligne du tableau)
- En quelques mots, qui peut raccourcir le paragraphe ? Demander à 3-4 élèves de répondre. Le paragraphe parle de **Darodaade e fof'en, wallude famarbe doole bee** ! (Inscrivez le sur la 3<sup>ème</sup> ligne du tableau)

Les élèves doivent raccourcir le paragraphe en 10 mots au plus. Si une réponse est trop longue, laissez l'élève finir et demandez : « est-ce-que tu peux me redire cela mais avec moins de mots ? ».

### Tu fais

Maintenant, à votre tour. On va écouter la suite du texte et utiliser le tableau pour le raccourcir.

**Mawdo goddo beydi heen wi'i** : « **Waddii Waddii en e ko ndenndu-d'en koo noon ko** :

- **fittude mbeddaaji dii e dingire dee, mbele eden labbina wuro ngoo** ;
- **rewindaade jande sukaabe bee to lekkol e to dufe Quraana too** ;
- **rewindaade jande sukaabe men wonbe e dufe toowde dee** ;
- **wadde feere, gooto e men kala, suka e mawdo, haa fof'en ndaňa jam**.

**So en njaggondirii, en njurmondirii, maa en nguur moyyam e wuro men hee.** »

- Qui peut me dire de qui ou de quoi parle le paragraphe ? Demander à 3-7 élèves de répondre. Donnez la réponse si aucun élève ne répond, ou encouragez : C'est bien ! Le paragraphe parle de **njaggondiren hakkunde men**. (Inscrivez-le sur la 1<sup>ère</sup> ligne du tableau)
- Ensuite, qui peut me dire : quelle est l'information la plus importante sur **njaggondiren hakkunde men** ? Demander à 3-7 élèves de répondre. Donnez la réponse si aucun élève ne répond, ou encouragez : C'est bien ! L'information la plus importante est: **njaggondiren ndeenen kala ko fof'en ndenndi**. (Inscrivez-le sur la 2<sup>ème</sup> ligne du tableau)
- En quelques mots, qui peut raccourcir le paragraphe ? Demander à 3-7 élèves de répondre. Le paragraphe parle de setal, toppatoo njàngum xale yi, **Toppitaade janje sukaabe bee, ñibde jam mbele nguurndam dam ina wela !** (Inscrivez-le sur la 3<sup>ème</sup> ligne du tableau)

Les élèves doivent raccourcir le paragraphe en 10 mots au plus. Si une réponse est trop longue, laissez l'élève finir et demandez : « est-ce-que tu peux me redire cela mais avec moins de mots ? ».

#### Vocabulaire : utiliser le mot

Durée de l'étape : 10 mn	Voir fiche N°3
--------------------------	----------------

- **Phrase 1** : **wallude koddiido boniraado tiba** mum haa feewnita dum ;
- **Phrase 2** : **rewindaade janje sukaabe bee to lekkol e to duɗe Quraana too ;**

<b>Semaine 20</b>	<b>Jour 2</b>	<b>Leçon 35</b>	<b>Séance 1</b>
-------------------	---------------	-----------------	-----------------

#### Fluidité : 2<sup>ème</sup> partie du texte

Durée de l'étape : 25 mn	Voir fiche N°4
--------------------------	----------------

#### Vocabulaire : vraisemblable/invraisemblable

Durée de l'étape : 05 mn	Voir fiche N°3
--------------------------	----------------

**Objectif** : comprendre les mots nouveaux en contexte

<b>Je fais</b>	Fulbe mbi'i : yettidoobe tiba bamdat.
	Bildiɗ mo njii-ɗaa fof, ko tiba huuri dum.
<b>Nous faisons</b>	Saak gawri ina huurree tiba.
	Tiba ko dum ledɗal juutngal.
<b>Tu fais</b>	Ko musee oo foti rewindaade golle Elewaaji mum.
	Suka tokooso ina waawi rewindaade binndande dadɓe dum.
	Rewindaade ko jannganoo ina haani.
	Nedɗo fof ina waawi rewindaade ko o anndaa.

<b>Semaine 20</b>	<b>Jour 2</b>	<b>Leçon 35</b>	<b>Séance 2</b>
-------------------	---------------	-----------------	-----------------

#### Compréhension à l'audition : résumer un texte

Durée de l'étape : 10 mn	Récit 20 du Cahier de récits
--------------------------	------------------------------

Semaine 20

Jour 2

Leçon 35

Séance 3

## Ecriture orthographique

Durée de l'étape : 15 mn

Voir fiche N°1

Semaine 20

Jour 2

Leçon 35

Séance 4

## Activités avec le Livret gradué

Durée de l'étape : 30 mn

Voir fiche N°8

Semaine 20

Jour 3

Leçon 36

Séance 1

## Vocabulaire : définition simple de mots difficiles

Durée de l'étape : 5 mn

Voir fiche N°3

**carii** : woni peccii, ngoni e nokkuuji ceertufi ;  
**nootito-dée** : woni ngaree kawritee, ngaree tawtore-don.

Fluidité : 1<sup>ère</sup> partie du texte

Durée de l'étape : 25 mn

Voir fiche N°4

Semaine 20

Jour 3

Leçon 36

Séance 2

## Compréhension écrite : raccourcir un paragraphe

Durée de l'étape : 20 mn

Texte 36 : **Ballondiral e nder galle**

Objectif : apprendre à résumer et à trouver l'idée principale

Préparation : l'enseignant(e) inscrit sur le tableau noir ce qui suit :

Hol oon walla Hol duum ?

Humpito burngo teentude e Hol oon walla Hol duum ?

Miijo daddiingo ngoo, e haala ndaɓɓa.

## Activité 1 : procédure de classe

E. dit : aujourd'hui, on va revoir la stratégie pour bien comprendre un texte. C'est la stratégie : « raccourcir un paragraphe ». Quand on pense au mot raccourcir, on pense à quelque chose de plus petit.

C'est exactement ce qu'on va faire avec des paragraphes qu'on a lus ce matin.

L'information la plus importante dans un texte est l'idée principale. Donc, on va raccourcir des paragraphes, pour en trouver l'idée principale.

La raison pour laquelle on raccourcit les paragraphes, c'est que cela va nous aider à comprendre le texte. On le fait en trouvant l'idée principale. »

## Activité 2 : modelage, pratique guidée et pratique autonome

### Je fais

D'abord, je vais relire l'histoire que nous avons lue ce matin, puis je vais vous montrer comment je fais.

#### E. lit : **Ballondiral e nder galle**

Galle amen woni ko e wuro wi'eteengo Jeeri Pete. Hodi doon ko miin, maama am gorko, maama am debbo, baaba am, neene am, miñi am, kaaw am, gorgol am e biɓɓe kaaw am. Banndiraabe amen heddiibe bee nana **carii** e gure walla nokkuuji godɗi. Ko maama am gorko woni mawɗo galle oo. Omo teentini wonde yo besngu ngu rentat sahaa e sahaa fof do gootel.

Maintenant, je vais utiliser le tableau (montrer le tableau) pour m'aider à trouver l'information principale de ce que le paragraphe me dit.

- D'abord, je me demande de qui ou de quoi parle le paragraphe ? Le paragraphe parle de **yimbe galle amen**. (L'enseignant(e) l'inscrit sur la 1<sup>ère</sup> ligne du tableau)
- Ensuite, je me demande quelle est l'information la plus importante sur **yimbe galle amen** ? L'information la plus importante c'est qu(e) **hollitde yimbe galle amen**. (L'enseignant(e) l'inscrit sur la 2<sup>ème</sup> ligne du tableau)
- En quelques mots, Je raccourcis le paragraphe : le paragraphe parle de **yimbe galle amen, gure mabbe e yimbe wonbe heen**. (L'enseignant(e) l'inscrit sur la 3<sup>ème</sup> ligne du tableau)

### Nous faisons

Maintenant, essayons ensemble. On va écouter la suite du texte et utiliser le tableau pour le raccourcir.

#### E heen pottital gootal o wi'i min :

- yo heew ko pottitton mbele oɗon mbaawa yi'ondirde ;
  - nootito-dee so gooto e yimbe galle bee kewnii ;
  - yo heew ko yeewoy-don banndiraabe mon mbele maa on kumpito be.
- Qui peut me dire de qui ou de quoi parle le paragraphe ? Demander à 3-4 élèves de répondre. Donnez la réponse si aucun élève ne répond, ou encouragez : C'est bien ! Le paragraphe parle de **Hol ko saabii emin poti fottitde**. (Inscrivez-le sur la 1<sup>ère</sup> ligne du tableau)
  - Ensuite, qui peut me dire : quelle est l'information la plus importante sur **Hol ko saabii emin poti fottitde** ? Demander à 3-4 élèves de répondre. Donnez la réponse si aucun élève ne répond, ou encouragez : C'est bien ! L'information la plus importante c'est : **pottital ngal saabii jii-tondiral ngal kam e dental men**. (Inscrivez-le sur la 2<sup>ème</sup> ligne du tableau)
  - En quelques mots, qui peut raccourcir le paragraphe ? Demander à 3-4 élèves de répondre. Le paragraphe parle de **Maama am gorko ñaagii yo min pottit mbele emin ndenta !** (Inscrivez-le sur la 3<sup>ème</sup> ligne du tableau)

Les élèves doivent raccourcir le paragraphe en 10 mots au plus. Si une réponse est trop longue, laissez l'élève finir et demandez : « est-ce que tu peux me redire cela mais avec moins de mots ? ».

**Tu fais**

Maintenant, à votre tour. On va écouter la suite du texte et utiliser le tableau pour le raccourcir.

O beydi heen, o wi'i :

- yo sukaabe dofto mawbe, yo mawbe ne njurmo sukaabe ;
- nganndee ko sukaabe bee cokli to lekkol too, toppito-don dum no moyyi ;
- mbafee feere haa besngu nguu fof welda, hay gañondiral gootal waasa wadde hakkunde mon ;
- yo besngu nguu fof jaggondir, mballon dañbe haaju e kabirde, walla ndarano-don be e cafeelee mabbe aduna.

Yimbe galle bee fof kediima no moyyi, tee nanii ko maama gorko oo haali koo. Be mbi'i maa be ngollu no moyyi ko o waajii be koo.

- Qui peut me dire de qui ou de quoi parle le paragraphe ? Demander à 3-4 élèves de répondre. Donnez la réponse si aucun élève ne répond, ou encouragez : C'est bien ! Le paragraphe parle de **sukaabe bee poti wadde kam e besngu nguu**. (Inscrivez-le sur la 1<sup>ère</sup> ligne du tableau)
- Ensuite, qui peut me dire : quelle est l'information la plus importante sur **sukaabe bee poti wadde kam e besngu nguu** ? Demander à 3-4 élèves de répondre. Donnez la réponse si aucun élève ne répond, ou encouragez : C'est bien ! L'information la plus importante c'est: **nanondirde e wallondirde ngoni wasiyaaji dii**. (Inscrivez-le sur la 2<sup>ème</sup> ligne du tableau)
- En quelques mots, qui peut raccourcir le paragraphe ? Demander à 3-4 élèves de répondre. Le paragraphe parle de **Maama am gorko ñaagii nde sukaabe bee mballondirta, nanondira !** (Inscrivez-le sur la 3<sup>ème</sup> ligne du tableau)

Les élèves doivent raccourcir le paragraphe en 10 mots au plus. Si une réponse est trop longue, laissez l'élève finir et demandez : « est-ce-que tu peux me redire cela mais avec moins de mots ? ».

**Vocabulaire : définition simple de mots difficiles**

Durée de l'étape : 10 mn	Voir fiche N°3
--------------------------	----------------

- **Phrase 1:** Banndiraaabe amen heddiibe bee nana **carii** e gure walla nokkuuji godfi.
- **Phrase 2:** Nootito-dee so gooto e yimbe galle bee kewnii.

Semaine 20

Jour 4

Leçon 36

Séance 1

Fluidité : 2<sup>ème</sup> partie du texte

Durée de l'étape : 25 mn

Voir fiche N°4

Vocabulaire : vraisemblable/invraisemblable

Durée de l'étape : 05 mn

Voir fiche N°3

Objectif : comprendre les mots nouveaux en contexte

Je fais

Aynaabe eggoobe ina carii e ladde ndee fof.

Boccoode gertogal nani carii do wootere.

Nous faisons

Gannde ina carii e fannuuji keewdi.

Looci dii ina carii, ina mbaadi habbere wootere.

Tu fais

So golle lekkol ndawii, ngaree nootito-dee heen.

Nootito-dee ñande kala e ko bonnata koo dental mon.

Hannde ko ñalawma laabal, ngaree nootito-dee.

Nootito-dee woni yo en ndeento no moyfi.

Semaine 20

Jour 4

Leçon 36

Séance 2

Production d'écrits

Durée de l'étape : 30 mn

Voir fiche N°2

Semaine 20

Jour 4

Leçon 36

Séance 3

Activités avec le Livret gradué

Durée de l'étape : 30 mn

Voir fiche N°8

Semaine 20

Jour 5

Leçons 35 et 36

Séance 1

Révision : voir fiche 5

Durée de l'étape : 30 mn

Voir fiche N°5



## Vocabulaire : définition simple de mots difficiles

Durée de l'étape : 5 mn

Voir fiche N°3

**giy'iraabe** : woni tolnondirbe duubi ;**horsin** : woni yid no feewiFluidité : 1<sup>ère</sup> partie du texte

Durée de l'étape : 25 mn

Voir fiche N°4

## Compréhension écrite : résumer un texte

Durée de l'étape : 20 mn

Texte 37 : **Kormotiral****Objectif** : apprendre à résumer et à trouver l'idée principale**Préparation** : l'enseignant(e) inscrit sur le tableau noir ce qui suit :

Hol oon walla Hol duum ?

Humpito burngo teentude e Hol oon walla Hol duum ?

Miijo dadɗiingo ngoo, e haala ndaɓɓa.

**Activité 1 : procédure de classe**

E. dit : aujourd'hui, on va apprendre à raccourcir toute une histoire. Rappelez-vous, quand on pense au mot raccourcir, on pense à quelque chose de plus petit. C'est exactement ce qu'on va faire avec le texte qu'on a lu ce matin et que je vais lire. L'information la plus importante dans un texte est l'idée principale. Donc, on va raccourcir un texte, pour en trouver l'idée principale.

**Activité 2 : modelage, pratique guidée et pratique autonome****Je fais**

D'abord, on écoute une autre histoire, puis je vais vous montrer comment je fais.

Usmaan fijdayii e giy'iraabe mum. O yetti bal makko. Nde o habbata pade makko ndee heen laase tay'i. O yahi to wakannde neene makko, o yetti gaarawol ngol o yiinoo toon. O habbiri ngol pade makko. O woni e yaltude, neene makko yeewtindii mo wi'i mo : « Usmaan, hol ko woni e fado maa ngoo ? Hol ko wadi ada nawa gaarawol am ngol ? »

- Usmaan wi'i mo : « Mi habbir dum fado am ! » Neene makko wi'i : « Hol ko wadi a ñaagaaki mi dum ? » Usmaan turii, wi'i mo : « Neene yaafo, mi wontaa wadtu ! » Neene makko soodani mo laaseeji kesi. Usmaan wi'i mo : « A jaaraama neenoy am, ñande wofnde, maa mi naamne ko adii mbido wada huunde ».

Maintenant, je vais utiliser le tableau (montrer le tableau) pour m'aider à trouver l'information principale de ce que le texte me dit.

- D'abord, je me demande de qui ou de quoi parle le text ? Le texte parle de **Usmaan e neene mum**. (Inscrivez-le sur la 1<sup>ère</sup> ligne du tableau)
- Ensuite, je me demande quelle est l'information la plus importante sur **Usmaan e neene mum** ? L'information la plus importante c'est qu(e) **Usmaan ko ko yetti kaake janane, tee o waynaaki. Neene makko soodani mo laaseeji kesi**. (Inscrivez-le sur la 2<sup>ème</sup> ligne du tableau)
- En quelques mots, je raccourci le texte : le texte parle de **Usmaan ko ko yetti gaarawol yumma mum, tee o ñaagaaki dum. Neene makko haalani mo ko wadi koo, o yaafii mo. Neene makko soodi laaseeji kesi, totti mo**. (Inscrivez-le sur la 3<sup>ème</sup> ligne du tableau)

**Nous faisons**

L'enseignant(e) efface le contenu du tableau pour commencer avec une nouvelle histoire. Maintenant, essayons ensemble. On va écouter une autre histoire et utiliser le tableau pour la raccourcir :

Ko ko yiiwni, nana ndaara tobde. Aminata alaa hay dara e galle mum ko ñaami ; o wi'i omo yaha jehre. O boornii robbo makko e paɗe makko. O yetti saak makko, o yalti omo yaha. O yaltu galle tan, henndu nduu wutti doole, punndi keewndi ullii e gite makko, o lojii. O mijii haaytude, o ruttitii galle o joodii. E dow duum, May, sehil makko gondo e oto mum, yi'i mo. Oon noddi mo o ari. Oon wi'i : « Jol mi naw maa jehre. » Aminata yahi, arti ko yaawi. O defi, o defti, o ñaami. O moofti ko heddii e mbaarudi makko koo. O weltii no feewi e ko May nawi mo jehre koo.

- Qui peut me dire de qui ou de quoi parle le texte ? Demander à 3-7 élèves de répondre. Donnez la réponse si aucun élève ne répond, ou encouragez : C'est bien ! Le texte parle de **Aminata**. (Inscrivez-le sur la 1<sup>ère</sup> ligne du tableau)
- Ensuite, qui peut me dire : quelle est l'information la plus importante sur **Aminata** ? Demander à 3-7 élèves de répondre. Donnez la réponse si aucun élève ne répond, ou encouragez : C'est bien ! L'information la plus importante est: **Aminata yahata ko jehre, e oon sahaa ina ndaara tobde**. (Inscrivez le sur la 2<sup>ème</sup> ligne du tableau)
- En quelques mots, qui peut raccourcir le texte. Demander à 3-7 élèves de répondre. Le texte parle de **Aminata ina yaha jehre, ina ndaara tobde. May, sehil makko, yi'i mo, nawi mo**. (Inscrivez-le sur la 3<sup>ème</sup> ligne du tableau)

Les élèves doivent raccourcir le texte en 15 mots au plus. Si une réponse est trop longue, laissez l'élève finir et demandez : « est-ce-que tu peux me redire cela mais avec moins de mots ? ».

**Tu fais**

L'enseignant(e) efface le contenu du tableau pour commencer avec une nouvelle histoire. Maintenant, on va résumer le texte qu'on a lu ce matin. Ecoutez.

**E. lit : Kormotiral**

Nder wuro Nayde, sahaa e sahaa fof, sukaabe giy'iraabe ina keewi fottitde. Deen pottitte ina mbaɗa yontere fof laawol gootol. Be buri heewde yeewtidde noon ko ko faati e fedde mabbe ndee e kala ko faati e wuro ngoo. Wadi ñalawma gooto, be ndenti ngam yeewtidde e ko faati e no be kuutorirto kaalis mo meer oo rokkunoo be. Woodi e mabbe wiibe, be poti wadde kaalis oo ko e ekip futbol oo, wodde mbi'i kaalis oo foti ko feewnitireede lekkol oo.

E dow duum, woodi biido yahdaani e ngoon miijo. Weli-metti, kaalis oo foti ko fecceede, gooto fof heba gedal mum, yaha haaju mum. Duko ummii ! Yimbe natti hedtondirde. Won heen mbi'i mo ko o haali koo wadataa. Heddiibe bee mbi'i njahdaani e makko e no o haaldi nii ; kono ko o haali koo ko goonga. 'Be njahi haa be debi jaggondirde.

Ko doon tan neddo joom hakkille ummii, wi'i be :

- kormotiren e koye men, hoto hay gooto e men haal goddo oo ko metti ;
- njaafoden juume de giy'iraabe men mbaɗata ;
- hoto hay gooto e men bonnu sardiiji dental men ngal ;
- kolliten fof'en wonde mijooji dii fof ina mbaɗi faayiida, hay so tawii noon edi ceerti ;
- yo gooto e men kala horsin goddo oo, njidondiren e ko'e men.

O beydi heen, o wi'i : « Duum doo so wadaama, maa en njii damal. »

Après la lecture, l'E. pose les questions suivantes :

- Qui peut me dire de qui ou de quoi parle le texte.
  - Demander à 3-7 élèves de répondre.
  - Donnez la réponse si aucun élève ne répond, ou encouragez :

C'est bien ! Le texte parle de **hormaade bannum**. (Inscrivez-le sur la 1<sup>ère</sup> ligne du tableau)

Ensuite, qui peut me dire : quelle est l'information la plus importante sur **hormaade banndum** ? Demander à 3-4 élèves de répondre. Donnez la réponse si aucun élève ne répond, ou encouragez : C'est bien ! L'information la plus importante c'est que **sukaabe bee ngonnoo ko e yeewtude, kono be debi majjondirde haa ebe deba jaggondirde.** (Inscrivez-le sur la 2<sup>ème</sup> ligne du tableau)

- En quelques mots, qui peut raccourcir le texte. Demander à 3-4 élèves de répondre. Le texte parle de **so be njidii yiide damal e yeewtere, be poti ko hormotirde !** (Inscrivez-le sur la 3<sup>ème</sup> ligne du tableau)

Les élèves doivent raccourcir le texte en 25 mots ou moins. Si une réponse est trop longue, laissez l'élève finir et demandez : « Est-ce que tu peux me redire cela mais avec moins de mots ? »

### Vocabulaire : utiliser le mot

Durée de l'étape : 10 mn	Voir fiche N°3
--------------------------	----------------

- **Phrase 1** : Nder wuro Nayde, sahaa e sahaa fof, sukaabe giy'iraabe ina keewi fottitde.
- **Phrase 2** : Yo gooto e men kala horsin godfo oo, njidondiren e ko'e men.

### Semaine 21

### Jour 2

### Leçon 37

### Séance 1

### Fluidité : 2<sup>ème</sup> partie du texte

Durée de l'étape : 25 mn	Voir fiche N°4
--------------------------	----------------

### Vocabulaire : vraisemblable/invraisemblable

Durée de l'étape : 05 mn	Voir fiche N°3
--------------------------	----------------

**Objectif** : comprendre les mots nouveaux en contexte

Je fais	Giy'iraabe ina keewi haaldude goonga.
	Direkteer wi'i naatbe hikka bee e wadoobe eksamaa bee fof ko giy'iraabe.
Nous faisons	Dend'iraabe ko mba'ddata koo sikketee ko giy'iraabe.
	Ko famdi famdi koo fof, giy'iraabe tigi rigi ina keccotira duubi didi haa tati.
Tu fais	Ceerno moyyo, yo o horsin janggoobe bee.
	Ceerno bondo, yo o horsin jangginooobe.
	Neddo, yo o horsin gido mum no feewi.
	Gaño maa noon, horsin dum, koolo-daa mo.

### Semaine 21

### Jour 2

### Leçon 37

### Séance 2

### Compréhension à l'audition : résumer un texte

Durée de l'étape : 30 mn	Récit 21 du Cahier de récits
--------------------------	------------------------------

### Semaine 21

### Jour 2

### Leçon 37

### Séance 3

### Ecriture orthographique

Durée de l'étape : 15 mn	Voir fiche N°1
--------------------------	----------------

### Semaine 21

### Jour 2

### Leçon 37

### Séance 4

### Activités avec le Livret gradué

Durée de l'étape : 30 mn	Voir fiche N°8
--------------------------	----------------

## Vocabulaire : définition simple de mots difficiles

Durée de l'étape : 5 mn

Voir fiche N°3

**keɓtanaa** : woni njabanaa, njagganaa ;**ganto** : woni salo.Fluidité : 1<sup>ère</sup> partie du texte

Durée de l'étape : 25 mn

Voir fiche N°4

## Compréhension écrite : résumer un texte

Durée de l'étape : 20 mn

Texte 38 : **Suka nehiido moy'yo jikku**

Objectif : apprendre à résumer et à trouver l'idée principale

Préparation : l'enseignant (e) inscrit sur le tableau noir ce qui suit :

**Hol oon walla Hol ɗuum ?****Humpito ɓurngo teenjude e Hol oon walla Hol ɗuum ?****Miijo dadɗiingo ngoo, e haala ndabba.****Activité 1 : procédure de classe**

E.dit : Aujourd'hui, on va continuer à apprendre à raccourcir toute une histoire. Rappelez-vous, quand on pense au mot raccourcir, on pense à quelque chose de plus petit.

C'est exactement ce qu'on va faire avec le texte qu'on a lu ce matin et que je vais lire.

L'information la plus importante dans un texte est l'idée principale. Donc, on va raccourcir un texte, pour en trouver l'idée principale.

**Activité 2 : modelage, pratique guidée et pratique autonome****Je fais**

D'abord, on écoute une autre histoire, puis je vais vous montrer comment je fais.

**Demmba yahii yeewoyde tokara mum e nder guurte dee. O jabbaama toon, o teddinaama no feewi. Omo ñaama haa o haara, omo yara haa o domɗita kala sahaa, omo fija ɗo o wela fof. Guurte ngasii, nde Demmba hootata ndee, tokara makko rokki mo kaalis. Nde o arti, o wi'i o soodat e kaalis oo bal. O yetti fof o wadi e poos, o yahi jehre. Nde o yettii, o yeewi kaalis oo, o yi'aani hay dara. Ndekete yoo kaalis oo saamii e laawol, tee o tinaani sabu poos oo ko julɗo. Haa goram, Demmba soodoraani bal, hootii ina woya !**

Maintenant, je vais utiliser le tableau (montrer le tableau) pour m'aider à trouver l'information principale de ce que le texte me dit.

- D'abord, je me demande de qui ou de quoi parle le texte ? Le texte parle de **Demmba e tokara mum**. (Inscrivez-le sur la 1<sup>ère</sup> ligne du tableau)

- Ensuite, je me demande quelle est l'information la plus importante sur **Demmba e tokara mum** ? L'information la plus importante c'est qu(e) **Tokara Demmba rokkii mo kaalis nde o yahi toon ndee**. (Inscrivez-le sur la 2<sup>ème</sup> ligne du tableau)
- En quelques mots, je raccourcis le texte : le texte parle de **Demmba yidnoo ko soodde bal e kaalis mo tokara mum rokkunoo dum oo. O soodaani kisa, sabu kaalis oo majju e laawol jehre**. (Inscrivez-le sur la 3<sup>ème</sup> ligne du tableau)

### Nous faisons

L'enseignant(e) efface le contenu du tableau pour commencer avec une nouvelle histoire. Maintenant, essayons ensemble. On va écouter une autre histoire et utiliser le tableau pour la raccourcir :

**Ullundu hawrii heen hannde. Ndu naati e nder waañ goggo Matel. Ndu tawi doon lidfi defaadi haa benndi, ndu biftii heen ngootu, ndu dogdi heen. Goggo Matel nde arti ndee, hattii heen liingu ngootu. O mijii haa o tampi, o ronki anndude hol fof ko fotata nawde liingu nguu. O joodtii seeda haa hakkille makko arti e ullundu ndu o sooyinoo sara doon nduu. Ko doon o anndi ko ullundu nduu nawi liingu nguu. Goggo Matel wi'i ko kañum e hoore mum wadi, sabu o uddaano waañ oo. Duum wontaa hebtaade mo.**

- Qui peut me dire de qui ou de quoi parle le texte ? Demander à 3-4 élèves de répondre. Donnez la réponse si aucun élève ne répond, ou encouragez : C'est bien ! Le texte parle de **Ullundu e goggo Matel**. (Inscrivez-le sur la 1<sup>ère</sup> ligne du tableau)
- Ensuite, qui peut me dire : quelle est l'information la plus importante sur **Ullundu e goggo Matel** ? Demander à 3-4 élèves de répondre. Donnez la réponse si aucun élève ne répond, ou encouragez : C'est bien ! L'information la plus importante est: **Ullundu nduu nawii liingu goggo Matel**. (Inscrivez-le sur la 2<sup>ème</sup> ligne du tableau)
- En quelques mots, qui peut raccourcir le texte. Demander à 3-4 élèves de répondre. Le texte parle de **ullundu tawii liqqi goggo Matel nder waañ, nawii heen ngootu. Goggo Matel faami ko waasde uddude waañ oo saabii dum. Duum wontaa wadtu !** (Inscrivez le sur la 3<sup>ème</sup> ligne du tableau)

Les élèves doivent raccourcir le texte en 15 mots au plus. Si une réponse est trop longue, laissez l'élève finir et demandez : « est-ce-que tu peux me redire cela mais avec moins de mots ? ».

### Tu fais

L'enseignant(e) efface le contenu du tableau pour commencer avec une nouvelle histoire. Maintenant, on va résumer le texte qu'on a lu ce matin. Écoutez.

E. lit : **Suka nehiido moyfo jikku**

**To lekkol amen, madam Kan ina heewi waajaade min e ko moyfi sahaa e sahaa kala. Omo heewi rokkude min yeruuji nehdi di min mbaawi huutoraade. Ko ko feewnata jikkuji amen tan o waajotoo min. Kala ko madam yamiri min ko nafaore amen. Wadi ñalawma gooto, madam Kan yi'i Maari ina yahda e maama mum. Maama makko nana roondii saawdu, ina weelnii siwoo. Maari nani sawndii mo.**

Nde be njahi haa booyi, donngal ngal teddi, maama makko dartii. O wi'i alaa e sago o fooftoo. Maari kañum nana yaha, ina fija. Ko e dow duum madam Kan noddi mo, wi'i :

- so a yi'ii nayeejo ina weelnii ko teddi, yaawno kebtanaa mo dum ;
- so a wonii e oto, a yi'ii mawdo ina darii, ummo ndokkaa mo o joodoo, mbaasaa runjtaade mbayaa no mo yi'aani mo nii ;
- so a nanii mawdo ina nodda, woto jokku e fijirde maa mba'aa no mo nanaani mo nii : yah nooto-daa mo ;
- hedtoto no moyyi so mawdo ina waajo maa, so ko jinnaado maa walla kala goddo baawdo wonde fof.

Ndeen Maari hootii, o fuddii wafde ko madam makko haalani mo koo. O nattii fadde haa mawdo ina ñaagoo mo ballal. Maari wontaa ganto kala nde nelaa. O beydiima teddinde neene makko, baaba makko, maamiraaɓe makko e yimbe leegal ngal.

Après la lecture, l'E. pose les questions suivantes :

- Qui peut me dire de qui ou de quoi parle le texte ? Demander à 3-7 élèves de répondre. Donnez la réponse si aucun élève ne répond, ou encouragez : C'est bien ! Le texte parle de **nehdi e moyyude jikku**. (Inscrivez-le sur la 1<sup>ère</sup> ligne du tableau)
- Ensuite, qui peut me dire : quelle est l'information la plus importante sur **nehdi e moyyude jikku** ? Demander à 3-7 élèves de répondre. Donnez la réponse si aucun élève ne répond, ou encouragez : C'est bien ! L'information la plus importante est: **cukalel ina foti hormaade mawdo**. (Inscrivez-le sur la 2<sup>ème</sup> ligne du tableau)
- En quelques mots, qui peut raccourcir le texte. Demander à 3-7 élèves de répondre. Le texte parle de **Madam Kan ina wasiyoo cukalel yo hormo mawbe bee, yurmoo be, walla be, wadta e mabbe hakkille, rewaa ko be kaalanta dum koo** ! (Inscrivez le sur la 3<sup>ème</sup> ligne du tableau)

Les élèves doivent raccourcir le texte en 15 mots au plus. Si une réponse est trop longue, laissez l'élève finir et demandez : « est-ce-que tu peux me redire cela mais avec moins de mots ? ».

#### Vocabulaire : utiliser le mot

Durée de l'étape : 10 mn	Voir fiche N°3
--------------------------	----------------

- **Phrase 1** : **So a yi'ii nayeejo ina weelnii ko teddi, yaawno kebtanaa mo dum.**
- **Phrase 2** : **Maari wontaa ganto kala nde nelaa.**



Semaine 21

Jour 4

Leçon 38

Séance 1

Fluidité : 2<sup>ème</sup> partie du texte

Durée de l'étape : 25 mn

Voir fiche N°4

Vocabulaire : vraisemblable/invraisemblable

Durée de l'étape : 05 mn

Voir fiche N°3

Objectif : comprendre les mots nouveaux en contexte

Je fais

Samma, wallu mawdo oo, kebtanaa mo walis makko tedduo oo.

So booyii, aan mo sellaani oo kebtanaa sagata oo donngal mum.

Nous faisons

Sala, kebtanaa neene maa cukalel ngel o wammbi ngel so o tampii.

Baaba maa moyfo yidaa kebtanaa mawbe hay so ndonkitii.

Tu fais

Oo doo ko bondo jikku, ko o ñaagaa fof maa o ganto.

Hikka ko remaa koo maa ganto, sabu tobo tobii haa heewi.

Omo nanani mi haa o waawaa kam ganto.

Musee oo wi'i, ko elew oo nelaa fof yo o ganto.

Semaine 21

Jour 4

Leçon 38

Séance 2

Production d'écrits

Durée de l'étape 30 mn

Voir fiche N°2

Semaine 21

Jour 4

Leçon 38

Séance 3

Activités avec le Livret gradué

Durée de l'étape : 30 mn

Voir fiche N°8

Semaine 21

Jour 5

Leçons 37 et 38

Séance 1

Révision

Durée de l'étape : 30 mn

Voir fiche N°5



**Vocabulaire : définition simple de mots difficiles**

Durée de l'étape : 5 mn

Voir fiche N°3

**enterwiiw** : woni yeewtere hakkunde naamnotoодо e jaabotoодо ;**widto** : woni njiilawu ngam burde anndude.**Fluidité : 1<sup>ère</sup> partie du texte**

Durée de l'étape : 25 mn

Voir fiche N°4

**Compréhension écrite : résumer un texte**

Durée de l'étape : 20 mn

Texte 39 : **No enterwiiw wadírtee****Objectif** : apprendre à résumer un texte**Préparation** : l'enseignant(e) inscrit sur le tableau noir ce qui suit :

Hol oon walla Hol duum ?

Humpito burngo teenjtude e Hol oon walla Hol duum ?

Miijo dadđiingo ngoo, e haala ndabba.

**Activité 1 : procédure de classe**

E. dit : aujourd'hui, on va continuer à apprendre à raccourcir toute une histoire. Rappelez-vous, quand on pense au mot raccourcir, on pense à quelque chose de plus petit.

C'est exactement ce qu'on va faire avec le texte qu'on a lu ce matin et que je vais lire. L'information la plus importante dans un texte est l'idée principale. Donc, on va raccourcir un texte, pour en trouver l'idée principale.

**Activité 2 : modelage, pratique guidée et pratique autonome****Je fais**

D'abord, on écoute une autre histoire, puis je vais vous montrer comment je fais.

**Ibiraa wonnoo ko e roosde ñalawma gooto ngesa mum. Ablaay tawi mo toon. Ablaay joodii, ina ndaara faataata oo kam e piindi mum. Doon e doon tan, o tay'i e piindi hee, o dakki di e kaayit. Ibiraa yi'i mo, mettani mo no feewi. O wi'i mo : « Hee Ablaay, woto a tay'tu piindi am. So ada wadta dum, naamno mi tawo ! »**

Maintenant, je vais utiliser le tableau (montrer le tableau) pour m'aider à trouver l'information principale de ce que le texte me dit.

- D'abord, je me demande de qui ou de quoi parle le texte ? Le texte parle de **Ibiraa e Ablaay**. (Inscrivez-le sur la 1<sup>ère</sup> ligne du tableau)
- Ensuite, je me demande quelle est l'information la plus importante sur **Ibiraa e Ablaay** ? L'information la plus importante c'est qu(e) **Ablaay tay'i piindi Ibiraa**. (Inscrivez-le sur la 2<sup>ème</sup> ligne du tableau)
- En quelques mots, je raccourcis le texte : le texte parle de **Ablaay tay'i piindi faataata Ibiraa, tawi o naamnaaki dum, Ibiraa mettini**. (Inscrivez-le sur la 3<sup>ème</sup> ligne du tableau)

### Nous faisons

L'enseignant(e) efface le contenu du tableau pour commencer avec une nouvelle histoire. Maintenant, essayons ensemble. On va écouter une autre histoire et utiliser le tableau pour la raccourcir.

Maama Moodi ko galle mawdo joginoo. Kanko tan gooto hodnoo heen. O naywiino no feewi, kono dum hadaano mo heddoreede ndoolon seeda. Ina wayi no ko kanko wadantunoo hoore makko gede fof. O nehatno baali, o toppittoono galle oo fof. Ko ndefu tan wonnoo ko o wadantaano hoore makko, sabu o addanteno bool makko. Galle makko ina welnoo no feewi, fof ina yahra no haanirta nii. Ko gedel gootel tan tampintunoo mo, duum woni yeeweende.

- Qui peut me dire de qui ou de quoi parle le texte ? Demander à 3-4 élèves de répondre. Donnez la réponse si aucun élève ne répond, ou encouragez : c'est bien ! Le texte parle de **Maama Moodi**. (Inscrivez-le sur la 1<sup>ère</sup> ligne du tableau)
- Ensuite, qui peut me dire : quelle est l'information la plus importante sur **Maama Moodi** ? Demander à 3-4 élèves de répondre. Donnez la réponse si aucun élève ne répond, ou encouragez : C'est bien ! L'information la plus importante est: **Maama Moodi tan gooto hodnoo e galle hee**. (Inscrivez-le sur la 2<sup>ème</sup> ligne du tableau)
- En quelques mots, qui peut raccourcir le texte ? Demander à 3-4 élèves de répondre. Le texte parle de **Maama Moodi hodnoo kañum gooto e galle mum, omo toppitoo hoore makko, yeeweende sakkirii tampinde mo !** (Inscrivez-le sur la 3<sup>ème</sup> ligne du tableau)

Les élèves doivent raccourcir le texte en 15 mots au plus. Si une réponse est trop longue, laissez l'élève finir et demandez : « est-ce que tu peux me redire cela mais avec moins de mots ? ».

### Tu fais

L'enseignant(e) efface le contenu du tableau pour commencer avec une nouvelle histoire. Maintenant, on va résumer le texte qu'on a lu ce matin. Ecoutez.

E. lit : **No enterwiiw wadirtee**

Madam Kan wi'i sukaabe bee njannata hannde ko no « enterwiiw » wadirtee. O wi'i sukaabe bee yo njah njeewtida e museeji dii. Sukaabe bee fof njahi. Nde be njahi haa booyi, be ngarti kono hay dara be ngaddaani. Nde o naamni be hol sabaabu, sukaabe bee mbi'i mo nganndaa ko foti naamneede e no foti naamnoreede nii. E dow duum, madam Kan wi'i yo be mbaɗ goomuji diɗo diɗo ; be naamnondira no be njiiri nguurdam mabbe e nder lekkol hee. So be ngasnii, be tonnga no be mbaɗiri yeewtere ndee nii.

Nde sukaabe bee njeewtidi haa ngasni, ko ndeen madam Kan anndini be wonde so neddo yidii wadde “enterwiiw”, ina woodi sardiiji di o foti rewde. Ndeen noon pot-ɗaa ko :

- wadde wiɗto e mo njeewtidtaa oo, gila e nguurdam haa e golle makko ;
- winndude naamne dee ko adii ;
- jaggude ñalawma mo pottitton, yiilaade kabirde moyfe yettirde haala.

Madam Kan beydi heen kadi : « Wonde huccondirde e neddo ina naamnoo dum weebaani. Ko duum saabii, ada foti :

- bismaade kodo maa, pawanaa mo doon ndiyam e kaas ;
- hollitde hedotoobe bee kodo maa oo ko adii puɗɗagol ;
- dartaade sahaa e sahaa kala hakkunde naamne dee ;
- wasde tayde konngol mo njeewtidtaa oo. »

Après la lecture, l'E. pose les questions suivantes :

- Qui peut me dire de qui ou de quoi parle le texte ? Demander à 3-7 élèves de répondre. Donnez la réponse si aucun élève ne répond, ou encouragez : C'est bien ! Le texte parle de **Madam Kan e sukaaɓe bee**. (Inscrivez-le sur la 1<sup>ère</sup> ligne du tableau)
- Ensuite, qui peut me dire : quelle est l'information la plus importante sur **Madam Kan e sukaaɓe bee** ? Demander à 3-7 élèves de répondre. Donnez la réponse si aucun élève ne répond, ou encouragez : C'est bien ! L'information la plus importante est: **Madam Kan ina haalana sukaaɓe bee hol no enterwiiw wadirtee**. (Inscrivez-le sur la 2<sup>ème</sup> ligne du tableau)
- En quelques mots, qui peut raccourcir le texte ? Demander à 3-7 élèves de répondre. Le texte parle de **Madam Kan ina haala e baɗgol enterwiiw, keblanagol mum, jaɓɓagol kodo oo, kollitgol kodo oo, labbitingol naamne dee, tee waasde yejjitde jettugol jeewtidiido oo so enterwiiw oo gasii** ! (Inscrivez le sur la 3<sup>ème</sup> ligne du tableau)

Les élèves doivent raccourcir le texte en 15 mots au plus. Si une réponse est trop longue, laissez l'élève finir et demandez : « est-ce-que tu peux me redire cela mais avec moins de mots ? ».

#### Vocabulaire : utiliser le mot

Durée de l'étape : 10 mn	Voir fiche N°3
--------------------------	----------------

- **Phrase 1** : **Madam Kan wi'i sukaaɓe bee njannkata hannde ko no enterwiiw wadirtee.**
- **Phrase 2** : **Wadde wiɗto e mo njeewtidtaa oo, gila e nguurndam haa e golle makko.**

Semaine 22

Jour 2

Leçon 39

Séance 1

**Fluidité : 2<sup>ème</sup> partie du texte**

Durée de l'étape : 25 mn

Voir fiche N°4

**Vocabulaire : vraisemblable/invraisemblable**

Durée de l'étape : 5 mn

Voir fiche N°3

**Objectif :** comprendre les mots nouveaux en contexte**Je fais**

Jaayndeyankoobe ina njidi waɗde enterwiiw.

Ko elimaan jumaa waɗata enterwiiw.

**Nous faisons**

Enterwiiw ministeer oo laabii cer.

Enterwiiw e kutba fof ko gootum.

**Tu fais**

Widto ina beyda ganndal joomum.

Widto, waɗata dum tan ko gertogal.

Widto hollirii gefe keewde kese to batte cellal balli.

Ko widto ngo o waɗata ngoo haɗi mo anndude hay batte.

Semaine 22

Jour 2

Leçon 39

Séance 2

**Compréhension à l'audition : résumer un texte**

Durée de l'étape : 30 mn

Récit 22 du Cahier de récits

Semaine 22

Jour 2

Leçon 39

Séance 3

**Ecriture orthographique**

Durée de l'étape : 15 mn

Voir fiche N°1

Semaine 22

Jour 2

Leçon 39

Séance 4

**Activités avec le Livret gradué**

Durée de l'étape : 30 mn

Voir fiche N°8

Semaine 22

Jour 3

Leçon 40

Séance 1

**Vocabulaire : définition simple de mots difficiles**

Durée de l'étape : 5 mn

Voir fiche N°3

**tuɗata :** woni waɗata ndiyam do wootere, jagga ndiyam, dam leela gasde ;**cuuwaado :** woni naatnaado e ndiyam mbaɗɗam posone bowɗi.**Fluidité : 1<sup>ère</sup> partie du texte**

Durée de l'étape : 25 mn

Voir fiche N°4

## Compréhension écrite : résumer un texte

Durée de l'étape : 30 mn

Texte 40 : **Kabagol jontinooje****Objectif** : apprendre à résumer un texte**Préparation** : l'enseignant(e) inscrit sur le tableau noir ce qui suit :

Hol oon walla Hol duum ?

Humpito burngo teenjude e Hol oon walla Hol duum ?

Miijo daddiingo ngoo, e haala ndabba.

**Activité 1 : procédure de classe**

E. dit : aujourd'hui, on va continuer à apprendre à raccourcir toute une histoire. Rappelez-vous, quand on pense au mot raccourcir, on pense à quelque chose de plus petit. C'est exactement ce qu'on va faire avec le texte qu'on a lu ce matin et que je vais lire. L'information la plus importante dans un texte est l'idée principale. Donc, on va raccourcir un texte, pour en trouver l'idée principale.

**Activité 2 : modelage, pratique guidée et pratique autonome****Je fais**

D'abord, on écoute une autre histoire, puis je vais vous montrer comment je fais.

E. lit : **To daande maayo geej**

Maari, Yero e wiktoor njahii daande geej. Nde be njettii, be nji'i bempɛy'e kam e laade keewde joodde ina ngoni e ndiyam. Hannde, daande maayo ngoo ina heewi yimbe. Sehilaabe tato bee naati e ndiyam. Be ngoni e lummbaade, e mutde, ebe mbiccondira. Nde yahi haa be tampi, be njalti e ndiyam hee, be lelii e ceenal hee.

Maintenant, je vais utiliser le tableau (montrer le tableau) pour m'aider à trouver l'information principale de ce que le texte me dit.

- D'abord, je me demande de qui ou de quoi parle le texte ? Le texte parle de **Sehilaabe tato bee nana to daande geej**. (Inscrivez-le sur la 1<sup>ère</sup> ligne du tableau)
- Ensuite, je me demande quelle est l'information la plus importante sur **Sehilaabe tato bee nana to daande geej** ? L'information la plus importante est: **Sehilaabe tato bee njahii to daande geej too, be lootii**. (Inscrivez-le sur la 2<sup>ème</sup> ligne du tableau)
- En quelques mots, je raccourcis le texte : le texte parle de **sukaabe bee njahii daande geej. Be pijii no feewi**. (Inscrivez-le sur la 3<sup>ème</sup> ligne du tableau).

## Nous faisons

L'enseignant(e) efface le contenu du tableau pour commencer avec une nouvelle histoire. Maintenant, essayons ensemble. On va écouter une autre histoire et utiliser le tableau pour la raccourcir :

**Baru dañi ko duubi noogaas e didi. O meedaani janngude lekkol. Ko gefe sukaabe o yeeyata e taabal mbedda. Wadi ñalawma gooto, sukaabe mbirtii mo, ina ngummi lekkol. Gooto e maɓɓe ina fammina giɗum ko ɓe njanngi to kalaas. Duum weli mo. Nde o dawi janngo mum, o anniyii janngude taro.**

- Qui peut me dire de qui ou de quoi parle le texte ? Demander à 3-7 élèves de répondre. Donnez la réponse si aucun élève ne répond, ou encouragez : C'est bien ! Le texte parle de **Baru**. (Inscrivez-le sur la 1ère ligne du tableau)
- Ensuite, qui peut me dire : quelle est l'information la plus importante sur **Baru** ? Demander à 3-7 élèves de répondre. Donnez la réponse si aucun élève ne répond, ou encouragez : C'est bien ! L'information la plus importante est: **Baru meedaani janngude**. (Inscrivez le sur la 2<sup>ème</sup> ligne du tableau)
- En quelques mots, qui peut raccourcir le texte ? Demander à 3-7 élèves de répondre. Le texte parle de **Baru meedaani janngude**. (Inscrivez-le sur la 3<sup>ème</sup> ligne du tableau)

Les élèves doivent raccourcir le texte en 15 mots au plus. Si une réponse est trop longue, laissez l'élève finir et demandez : « est-ce que tu peux me redire cela mais avec moins de mots ? ».

## Tu fais

L'enseignant(e) efface le contenu du tableau pour commencer avec une nouvelle histoire. Maintenant, on va résumer le texte qu'on a lu ce matin.

### E. lit : **Kabagol jontinooje**

Ndeen so neddo wondii e jontinooje, sikkete e jinneeji njaggi dum. Huunde fof wadee, tee yimbe bee njahataano dispaaseer. Jooni, yimbe bee ndañii yi'annde wodnde. So ndunngu faandiima, yimbe fof ina kirjinee e no ndeentortoo haa ndaɗa e bone bowdi gaddooji jontinooje. Rajooji e teleeji fof ngona e haalde dum, edii ciftina yimbe bee wonde « falaade buri safraade ». Yimbe nokku oo fof pudɗiima burde anndude jontinooje e maale mum.

Jaaynde « Suurnal » ndee feññinii kabaaru badɗo faayiida e no yimbe poti reentoraade rafi jontinooje. Ko baabaa Umaar soodi jaaynde ndee, addi dum e galle hee. Maari e Yero pudɗiima janngude nde. Ko yumma maɓɓe walli ɓe heen. Ndeen ɓe ngasnii, ɓe mbi'i kala jidɗo habaade jontinooje ina foti doftaade ko haalaa koo e jaaynde ndee :

- ittude kala ko tuɗata ndiyam e sara galleeji dñii ;
- ubbude kala nokku do bowdi mbaawi suudaade haa njibina heen ;
- wadde feere fof haa daña fabiyonj cuuwaado ;
- liirde fabiyonj keso oo e buubri ñalawma timmuɗo hade mum huutoreede ;

- woownude koye men e lelaade jamma kala e nder fabiyonj cuuwaado, teenti noon e rewbe sowiibe, kam e sukaabe tokosbe ;
- suurkinde lekki ndiiwoowi bowdi jamma fof, tawa noon yimbe bee ina boowal.

Ina wadi kadi peeje godde de jontinooje kabortee. Ina jeyaa e majje wujaade nebam ndiiwojam bowdi.

Après la lecture, l'E. pose les questions suivantes :

- Qui peut me dire de qui ou de quoi parle le texte ? Demander à 3-4 élèves de répondre. Donnez la réponse si aucun élève ne répond, ou encouragez : C'est bien ! Le texte parle de **jontinooje**. (Inscrivez-le sur la 1ère ligne du tableau)
- Ensuite, qui peut me dire : quelle est l'information la plus importante sur **jontinooje** ? Demander à 3-4 élèves de répondre. Donnez la réponse si aucun élève ne répond, ou encouragez : C'est bien ! L'information la plus importante est: **Hol no jontinooje kabortee**. (Inscrivez-le sur la 2<sup>ème</sup> ligne du tableau)
- En quelques mots, qui peut raccourcir le texte ? Demander à 3-4 élèves de répondre. Le texte parle de **Hol kaboowo e jontinooje, a reentoto bowdi pidooji dii. Falaade buri safraade !** (Inscrivez-le sur la 3<sup>ème</sup> ligne du tableau)

Les élèves doivent raccourcir le texte en 15 mots au plus. Si une réponse est trop longue, laissez l'élève finir et demandez : « est-ce-que tu peux me redire cela mais avec moins de mots ? ».

#### Vocabulaire : utiliser le mot

Durée de l'étape : 10 mn	Voir fiche N°3
--------------------------	----------------

- **Phrase 1** : **Ittude kala ko tudata ndiyam e sara galleeji dii.**
- **Phrase 2** : **Wadde feere fof haa daña fabiyonj cuuwaado.**



Semaine 22

Jour 4

Leçon 40

Séance 1

Fluidité : 2<sup>ème</sup> partie du texte

Durée de l'étape : 25 mn

Voir fiche N°4

Vocabulaire : vraisemblable/invraisemblable

Durée de l'étape : 05 mn

Voir fiche N°3

Objectif : comprendre les mots nouveaux en contexte

Je fais

Ndiyam tobo tuɗata ko e beeli walla e doorumaaji.

Ko e loonde tan ndiyam tuɗata.

Nous faisons

Do tuɗata ndiyam ina waawi waɗde bowɗi.

Paabi ngonataa do ndiyam tuɗata.

Tu fais

Fabiyon cuuwaado ina haɗa piɗegol bowɗi.

Sanke cuuwaado alaa nafaore.

Sanke cuuwaado ina waɗi tooke.

Tiggu haanaani lelneede e nder fabiyon cuuwaado.

Semaine 22

Jour 4

Leçon 40

Séance 2

Production d'écrits

Durée de l'étape : 30 mn

Voir fiche N°2

Semaine 22

Jour 4

Leçon 40

Séance 3

Activités avec le Livret gradué

Durée de l'étape : 30 mn

Voir fiche N°8

Semaine 22

Jour 5

Leçons 39 et 40

Séance 1

Révision

Durée de l'étape : 30 mn

Voir fiche N°5

**Vocabulaire : définition simple de mots difficiles**

Durée de l'étape : 5 mn

Voir fiche N°3

**ɗaɓɓitde** : woni yiilaade, wiɗtude, laarde ;**cawpotal** : woni ayaawo ngo ceŋde nayi, tawa ko heen didi cawndotirde fof poti.Fluidité : 1<sup>ère</sup> partie du texte

Durée de l'étape : 25 mn

Voir fiche N°4

**Compréhension écrite : résumer un texte**

Durée de l'étape : 20 mn

Texte 41 : **Wiɗto e Internet**

Compréhension : résumer un texte

**Objectif** : apprendre à résumer un texte**Préparation** : l'enseignant(e) inscrit sur le tableau noir ce qui suit :

Hol oon walla Hol ɗuum ?

Humpito ɓurngo teenɗude e Hol oon walla Hol ɗuum ?

Miiɗo ɗaɗɗiingo ngoo, e haala ndaɓɓa.

**Activité 1 : procédure de classe**

E. dit : aujourd'hui, on va continuer à apprendre à raccourcir toute une histoire.

Rappelez-vous, quand on pense au mot raccourcir, on pense à quelque chose de plus petit. C'est exactement ce qu'on va faire avec le texte qu'on a lu ce matin et que je vais lire. L'information la plus importante dans un texte est l'idée principale. Donc, on va raccourcir un texte, pour en trouver l'idée principale.

**Activité 2 : modelage, pratique guidée et pratique autonome****Je fais**

D'abord, on écoute une autre histoire, puis je vais vous montrer comment je fais.

**Sahaa kala, so min njaltii fooftaade, ina wooda cukalel tokosel joñotoongel. Kanngel tan gootel joodotoo banngel maggel e les lekki to dingiral too. Ñalawma gooto, cooyinii-mi engel woya. ɗum jaaki mi, kono mi anndaa ko pot-mi wiide ngel. Yeeweende maggel ndee metti mi no feewi.**

Maintenant, je vais utiliser le tableau (montrer le tableau) pour m'aider à trouver l'information principale de ce que le texte me dit.

- D'abord, je me demande de qui ou de quoi parle le texte ? Le texte parle de **Cukalel gootel**. (Inscrivez-le sur la 1<sup>ère</sup> ligne du tableau)
- Ensuite, je me demande quelle est l'information la plus importante sur **Cukalel gootel** ? L'information la plus importante est: **Cukalel ngel ko ko yeewaa**. (Inscrivez-le sur la 2<sup>ème</sup> ligne du tableau)
- En quelques mots, je raccourcis le texte : le texte parle de **Cukalel ngel so yaltii, ngel joñoto, engel woya. No ngel yeewiraa nii ina metti**. (Inscrivez-le sur la 3<sup>ème</sup> ligne du tableau)

### Nous faisons

L'enseignant(e) efface le contenu du tableau pour commencer avec une nouvelle histoire. Maintenant, essayons ensemble. On va écouter une autre histoire et utiliser le tableau pour la raccourcir :

Guurte so ngasii, elewaaji dii ngonata ko e heblanaade udditgol lekkol. Jinnaabe bee coodanat be comci e kabirde kese. So ñalawma oo yontii, be ngummoto law woto be tardude. So be naatii nder kalaas, be mbaɗɗata ko idaa jooɗaade yeeso. Mo jooɗaaki yeeso fof sikkata ko madam oo yi'ataa dum. Be ñallata ko wullude sabu weltaade.

- Qui peut me dire de qui ou de quoi parle le texte ? Demander à 3-7 élèves de répondre. Donnez la réponse si aucun élève ne répond, ou encouragez : C'est bien ! Le texte parle de **Udditgol lekkol**. (Inscrivez-le sur la 1<sup>ère</sup> ligne du tableau)
- Ensuite, qui peut me dire : quelle est l'information la plus importante sur **Udditgol lekkol** ? Demander à 3-7 élèves de répondre. Donnez la réponse si aucun élève ne répond, ou encouragez : C'est bien ! L'information la plus importante est: **Sukaabe bee nana keblanoo udditgol lekkol ngol no feewi**. (Inscrivez le sur la 2<sup>ème</sup> ligne du tableau)
- En quelques mots, qui peut raccourcir le texte. Demander à 3-7 élèves de répondre. Le texte parle de **So udditgol lekkol yontii, sukaabe bee mbeltoto, ebe keppa ko be njahata lekkol sabu jooɗaade yeeso**. (Inscrivez-le sur la 3<sup>ème</sup> ligne du tableau)

Les élèves doivent raccourcir le texte en 15 mots au plus. Si une réponse est trop longue, laissez l'élève finir et demandez : « est-ce-que tu peux me redire cela mais avec moins de mots ? ».

**Tu fais**

L'enseignant(e) efface le contenu du tableau pour commencer avec une nouvelle histoire. Maintenant, on va résumer le texte qu'on a lu ce matin.

E. lit : **Widto e Internet**

E jamaanu ngon-den hannde oo, enternet ina wadi nafoore. Yimbe fof ina njogii heen sokla, wonii ko rewbe walla worbe, wonii ko mawbe walla sukaabe. Ada waawi dañde heen ballal e ko yaawi, tawa dum naamnaaki balloowo. Etaade annude hol no mbaadataa haa mbaawaa dabbitde e enternet ina wadi nafoore. Duudu noon anndaa hol ko woni «enternet», anndaa nafoore mum, anndaa kadi no huutorirtee.

Maari, mo nganndu-ɗaa kañum e funeere mum Yero ɗigginii ko heewi e enternet, nana hirjina heen Duudu. Maari fammini Duudu hol ko woni jiilorgal e nder enternet. O anndini mo kala ko neddo sokli e enternet, ko jiilorgal ngal huutortoo. E ndaɓɓa, Maari wi'i Duudu : « So ina yiiloo e enternet ko nii waɗata :

- ko adii fof, a seŋoto e resoo hee. So ordinateer maa walla telefon portaabal maa seŋaaki e resoo hee, a waawataa huutoraade enternet ;
- so a seŋiima haa a gasnii, suɓo jiilorgal bi'eteengal Guugol ;
- so a subiiima Guugol, ngudditirtaa dum ko ñoyɗude ko yaawi ayaawo Guugol ngoo ;
- so boyet kaaldigal oo udditiima, maa a yii cawpotal mawngal ina wertii. E oon sahaa, tappaa doon helmere walla konngol kolliroowol ko dabbittaa koo ;
- so a yi'ii heen jaabawol ngol coklu-ɗaa ngol, ñoyɗaa heen ko yaawi.
- Jooni noon, a waawii waɗande hoore maa. Eywa, hol ko pad-ɗaa ?»

Après la lecture, l'E. pose les questions suivantes :

- Qui peut me dire de qui ou de quoi parle le texte ? Demander à 3-4 élèves de répondre. Donnez la réponse si aucun élève ne répond, ou encouragez : C'est bien ! Le texte parle de **Widto e Internet**. (Inscrivez-le sur la 1ère ligne du tableau)
- Ensuite, qui peut me dire : quelle est l'information la plus importante sur **Widto e Internet** ? Demander à 3-4 élèves de répondre. Donnez la réponse si aucun élève ne répond, ou encouragez : C'est bien ! L'information la plus importante est: **Hol no Widto e Internet waɗirtee**. (Inscrivez-le sur la 2<sup>ème</sup> ligne du tableau)
- En quelques mots, qui peut raccourcir le texte. Demander à 3-4 élèves de répondre. Le texte parle de **So ada widto e Internet, a seŋoto e resoo hee cuɓo-ɗaa jiilorgal, ngudditirtaa boyet jeewtidal. So duum bennii, mbinndaa helmere walla konngol kollitoowol ko njid-ɗaa yeewde koo**. (Inscrivez-le sur la 3<sup>ème</sup> ligne du tableau)
- Les élèves doivent raccourcir le texte en 15 mots au plus. Si une réponse est trop longue, laissez l'élève finir et demandez : « est-ce-que tu peux me redire cela mais avec moins de mots ? ».

**Vocabulaire : utiliser le mot**

Durée de l'étape : 10 mn

Voir fiche N°3

- **Phrase 1** : **Etaade annude hol no mbaadataa haa mbaawaa dabbitde e enternet ina wadi nafoore.**
- **Phrase 2** : **so a subiiima Guugol, ngudditirtaa dum ko ñoyɗude laabi didi jaawdi e ayaawo Guugol ngoo.**

## Semaine 23

## Jour 2

## Leçon 41

## Séance 1

Fluidité : 2<sup>ème</sup> partie du texte

Durée de l'étape : 25 mn

Voir fiche N°4

## Vocabulaire : vraisemblable/invraisemblable

Durée de l'étape : 05 mn

Voir fiche N°3

## Objectif : comprendre les mots nouveaux en contexte

## Je fais

Gaynaako oo woni e dabbitde na'i mum.

Dabbitde meselal majjungal e nder wahre hufo ina weebi haa maayi.

## Nous faisons

Ada waawi dabbitde firo helmere e nder saggitorde.

Dabbitde hollirtaa hay ndiga.

## Tu fais

Galle amen jogii ko ayaawo cawpotal.

Cawpotal e naykiɓɓal fof nanndi.

Banngeegi cawpotal potiri ko dīdi dīdi.

Cawpotal wadi ko ceŋde tati.

## Semaine 23

## Jour 2

## Leçon 43

## Séance 2

## Compréhension à l'audition : résumer un texte

Durée de l'étape : 30 mn

Récit 23 du Cahier de récits

## Semaine 23

## Jour 2

## Leçon 41

## Séance 3

## Ecriture orthographique

Durée de l'étape : 15 mn

Voir fiche N°1

## Semaine 23

## Jour 2

## Leçon 41

## Séance 4

## Activités avec le Livret gradué

Durée de l'étape : 30 mn

Voir fiche N°8

## Semaine 23

## Jour 3

## Leçon 42

## Séance 1

## Vocabulaire : définition simple de mots difficiles

Durée de l'étape : 5 mn

Voir fiche N°3

**kuurdi** : woni laraɓ palastik dakketeengal e ekaraŋ telefonj portaabal mbele ina haɗa dum fusde, ina wi'ee kadi belennde ;

**ngaandi** : woni nokku do gedde mooftetee e nder telefonj portaabal doo.

Fluidité : 1<sup>ère</sup> partie du texte

Durée de l'étape : 25 mn

Voir fiche N°4

## Compréhension écrite : résumer un texte

Durée de l'étape : 20 mn

Texte 42 : **Kuutoragol telefonj portaabal****Objectif** : apprendre à résumer un texte**Préparation** : l'enseignant(e) inscrit sur le tableau noir ce qui suit :

Hol oon walla Hol duum?

Humpito burngo teenjude e Hol oon walla Hol duum?

Miijo daddiingo ngoo, e haala ndaɓɓa.

**Activité 1 : procédure de classe**

E. dit : aujourd'hui, on va continuer à apprendre à raccourcir toute une histoire. Rappelez-vous, quand on pense au mot raccourcir, on pense à quelque chose de plus petit.

C'est exactement ce qu'on va faire avec le texte qu'on a lu ce matin et que je vais lire.

L'information la plus importante dans un texte est l'idée principale. Donc, on va raccourcir un texte, pour en trouver l'idée principale.

**Activité 2 : modelage, pratique guidée et pratique autonome****Je fais**

D'abord, on écoute une autre histoire, puis je vais vous montrer comment je fais.

Ladde ndee rokkata en ledde, biɓɓe ledde, buubri kam e henndu moyyuru. Ladde ndee woni hodorde kulle ladde dee, ndodikon (buubi, tenke, gildi, ekn.) e ledde dee. Ko e ladde ndee yimbe bee pooftotoo, coftina heen balli mumen. Ladde ndee ko fof'en nafata, ko duum wadi eden poti reende nde.

Maintenant, je vais utiliser le tableau (montrer le tableau) pour m'aider à trouver l'information principale de ce que le texte me dit.

- D'abord, je me demande de qui ou de quoi parle le texte ? Le texte parle de **Ladde ndee**. (Inscrivez-le sur la 1<sup>ère</sup> ligne du tableau)
- Ensuite, je me demande quelle est l'information la plus importante sur **Ladde ndee** ? L'information la plus importante est: **eden poti reende ladde ndee**. (Inscrivez-le sur la 2<sup>ème</sup> ligne du tableau)
- En quelques mots, je raccourcis le texte : le texte parle de **Ladde ndee ina nafa yimbe bee e kulle dee ; ko duum wadi eden poti reende nde**. (Inscrivez-le sur la 3<sup>ème</sup> ligne du tableau).

**Nous faisons**

L'enseignant(e) efface le contenu du tableau pour commencer avec une nouvelle histoire. Maintenant, essayons ensemble. On va écouter une autre histoire et utiliser le tableau pour la raccourcir.

Nde waktuuji jeenayi jamma njoni, ko ndeen yimbe fof keblanii lelaade. Ko e oon sahaa, gulaali nanaa. Ko galle gooto e nder leegal hee, do heltorde mbedda oo, woni e sumde. Galle oo fof hubbi. Hoddiibe bee ndogi, ngari wallude be. Sukaabe leegal bee ko sagataabe. So wonaano Allah e maɓɓe, cumu nguu buratno doo muusde.

- Qui peut me dire de qui ou de quoi parle le texte ? Demander à 3-7 élèves de répondre. Donnez la réponse si aucun élève ne répond, ou encouragez : C'est bien ! Le texte parle de **Cumu**. (Inscrivez-le sur la 1<sup>ère</sup> ligne du tableau)
- Ensuite, qui peut me dire : quelle est l'information la plus importante sur **Cumu** ? Demander à 3-7 élèves de répondre. Donnez la réponse si aucun élève ne répond, ou encouragez : C'est bien ! L'information la plus importante est: **Ko galle gooto e nder leegal hee, do heltorde mbedda oo, woni e sumde**. (Inscrivez le sur la 2<sup>ème</sup> ligne du tableau)
- En quelques mots, qui peut raccourcir le texte. Demander à 3-7 élèves de répondre. Le texte parle de **galle gooto gondfo e sumde nder jamma. Hoddiibe bee ngaddi ballal mumen. So wonaano Allah e maɓɓe, cumu nguu buratno doo muusde**. (Inscrivez-le sur la 3<sup>ème</sup> ligne du tableau)

Les élèves doivent raccourcir le texte en 15 mots au plus. Si une réponse est trop longue, laissez l'élève finir et demandez : « est-ce que tu peux me redire cela mais avec moins de mots ? »

### Tu fais

L'enseignant(e) efface le contenu du tableau pour commencer avec une nouvelle histoire. Maintenant, on va résumer le texte qu'on a lu ce matin.

#### E. lit : **Kuutoragol telefonj portaabal**

Maari hawii e kawgel badnongel lekkol mumen. Kawgel ngel wi'etee ko « Kudol kanje ». Baaba makko yeeni mo telefonj portaabal joodfo. Sehilaabe makko heewbe ngarii, gooto kala ina yidi yiide telefonj oo. Ebe na taarii Maari, kono o jabaani hay gooto mema telefonj oo. Kala jidfo yeewde telefonj oo ko kanko jagganta dum. O wii maa yo a yeew kono woto a mem. Nde wonnoo Maari joodtoranooki dum, o sikkata ko kala memfo telefonj oo ko ko bonata. Faati Kebe wi'i mo dum doo ko telefonj tan, ñaametaake yaretaake. Maari jaabtii mo, wi'i : « Mi daccataa odon njandina mo, ekaraj oo hela. Mi mooftat mo nii. »

Doon tan kaaw makko naati, Maari naamnii mo no telefonj huutorirtee. Kaaw makko Alasan wi'i mo :

- ko adii fof, pot-daa ko sarsude telefonj maa haa batiri oo heewa tep ;
- rewi heen ko, kala nde ada sarsa mo, yo taw ko sarseer jahdufo e makko kuutori-daa ;
- yiilo kuurdi ndi dakkataa e ekaraj telefonj oo hade mum fusde ;
- ada foti reglude gede baade no : demngal liggorto-daa ngal, ñalawma e waktu jondo oo, kartal maa SIM ngal, wonii ko piis gooto walla piisuuji didi njogi-daa ;
- nganndaa kadi, ada waawi beydude ngaanndi telefonj maa. So a yidii dum, a yeewat karte memuwaar madaa heen.

Après la lecture, l'E. pose les questions suivantes :

- Qui peut me dire de qui ou de quoi parle le texte ? Demander à 3-4 élèves de répondre. Donnez la réponse si aucun élève ne répond, ou encouragez : C'est bien ! Le texte parle de **kuutoragol telefonj portaabal Maari keso oo**. (Inscrivez-le sur la 1<sup>ère</sup> ligne du tableau)
- Ensuite, qui peut me dire : quelle est l'information la plus importante sur **kuutoragol telefonj portaabal Maari keso oo** ? Demander à 3-4 élèves de répondre. Donnez la réponse si aucun élève ne répond, ou encouragez : C'est bien ! L'information la plus importante est: **Kaaw Alasan woni ko e haalande Maari hol no telefonj portaabal huutorirtee**. (Inscrivez-le sur la 2<sup>ème</sup> ligne du tableau)



- En quelques mots, qui peut raccourcir le texte. Demander à 3-4 élèves de répondre. Le texte parle de *kuutoragol portaabal, carsugol batiri, kuurgol ekaraŋ, yeewtagol demngal ngal, waktuuji dii e piisuuji dii*. (Inscrivez-le sur la 3<sup>ème</sup> ligne du tableau)

Les élèves doivent raccourcir le texte en 15 mots au plus. Si une réponse est trop longue, laissez l'élève finir et demandez : « est-ce-que tu peux me redire cela mais avec moins de mots ? ».

#### Vocabulaire : utiliser le mot

Durée de l'étape : 10 mn	Voir fiche N°3
--------------------------	----------------

- **Phrase 1** : *Yiilo kuurdi ndi dakkataa e ekaraŋ telefon oo hade mum helde.*
- **Phrase 2** : *Nganndaa kadi, adfa waawi beydude ngaanndi telefon maa.*

<b>Semaine 23</b>	<b>Jour 4</b>	<b>Leçon 42</b>	<b>Séance 1</b>
-------------------	---------------	-----------------	-----------------

#### Fluidité : 2<sup>ème</sup> partie du texte

Durée de l'étape : 25 mn	Voir fiche N°4
--------------------------	----------------

#### Vocabulaire : vraisemblable/invraisemblable

Durée de l'étape : 05 mn	Voir fiche N°3
--------------------------	----------------

**Objectif** : comprendre les mots nouveaux en contexte

<b>Je fais</b>	<i>Kuurdi telefon am fusii, maa mi sooda ngodndi.</i>
	<i>Kuurdi belennde alaa ko nafata e portaabal.</i>
<b>Nous faisons</b>	<i>Sood kuurdi mbaɗaa e portaabal maa, mbele so yanii waasa fusde.</i>
	<i>Kuurdi waawaa haɗde ekaraŋ fusde.</i>
<b>Tu fais</b>	<i>Ngaandi telefon portaabal e ngaandi nedɗo ɗebi nanndude no gollirta.</i>
	<i>Ordinateer kam alaa ngaandi.</i>
	<i>Ngaandi telefon wa'i ko no bakkere nii.</i>
	<i>Ngaandi nedɗo buri ngaandi telefon yaawde golle.</i>

<b>Semaine 23</b>	<b>Jour 4</b>	<b>Leçon 42</b>	<b>Séance 2</b>
-------------------	---------------	-----------------	-----------------

#### Production d'écrits

Durée de l'étape : 30 mn	Voir fiche N°1
--------------------------	----------------

<b>Semaine 23</b>	<b>Jour 4</b>	<b>Leçon 42</b>	<b>Séance 3</b>
-------------------	---------------	-----------------	-----------------

#### Activités avec le Livret gradué

Durée de l'étape : 30 mn	Voir fiche N°8
--------------------------	----------------

<b>Semaine 23</b>	<b>Jour 5</b>	<b>Leçons 41 et 42</b>	<b>Séance 4</b>
-------------------	---------------	------------------------	-----------------

#### Révision

Durée de l'étape : 30 mn	Voir fiche N°5
--------------------------	----------------

**Ngonka :** Ngam heblanaade beto sakket hitaande ndee, jannginoowo mon tottii ma ndee doo winndannde.

Yimbe, do ndenti kala, ina poti lehnude sardiiji do fof'en poti rewde. Duum ko huunde wadnde faayiida waawnde addude jam, waawnde jibinde nguurndam moyyam. Lekkol ko nokku do yimbe ndentata sahaa kala. Ko nokku janngirdo, nehirdo. Huufbe dum bee ina keewi. Kono bee doo dido hay gooto buraani be heen nafaore ; been ngoni janngoobe bee e jannginoobe bee. Sardiiji ngondiigu ina ciftina yimbe bee darnde nde be poti daraade e lekkol hee. Lekkol fof ina foti wadde jeewte jaajde, yetta miijo fof'en, yeewa ko moyyi e ngondiigu, yamira dum. So ndeen yontii ko fof'en poti heen rewde. Lekkol Gurel Siriñ noon, goornamaa janngoobe e jannginoobe bee, e dow gardagol direktor oo, lelnii dii doo sardiiji. Fof'en ina poti doftaade di.

Janngoowo oo ina foti :

- yettaade lekkol hojomaaji sappo ko adii nde sonetee ;
- laabde e comci mum, kadi laaba e banndu mum ;
- reentaade winndude walla soofde e bale dee ;
- reentaade tunwinde lekkol oo ;
- reentaade pijirlooji gaañooji sukaabe so be njaltii pooftel ;
- wasde addorde ko gaañata walla ko yuwata.

Jannginoowo oo ina foti :

- yettaade lekkol hojomaaji sappo e joyi ko adii nde sonetee ;
- jannginde sukaabe bee e fotndude be kambe kala ;
- wasde fiyde janngoobe bee e wasde yattaade be.

Sardiiji ngondiigu dii poti ko janngede e fammineede e kalasuuji dii fof.

### Yamiroore :

1. Tar winndannde ndee daande dow e nder hojomaaji joyi.
2. Hokku winndannde ndee tiitoonde tonngoore ko woni e mayre
3. Jaabto naamne dee :
  - a. Hol ko waktu yimbe fof poti arde ?
  - b. Hol no jannginoowo foti jaggirde sukaabe bee fof ?
  - c. Hol ko hollitta e winndannde ndee wonde deengol sukaabe ina daranaa e lekkol oo ?
4. Mbele winndannde ndee ko ciimtol, walla cifagol walla jamirgol ?
5. Janngu tay're winndannde ndee, tee kaalaa tinndinoore nde mbaaw-daa hebde heen. So a gasnii, tonngu tay're ndee e nder kelme sappo so heewii.
 

« Eleew oo, foti ko :

  - arde hojomaaji sappo ko adii ina sonee ;
  - laabde to comci mum e to banndu mum ;
  - reentaade winndude walla taaraade e bale ;
  - reentaade tunwinde lekkol oo ;
  - reentaade addude ko yuwata walla godfum baawfum gaañde.» ”
6. Waanjitoo ndee haatumeere e kayee maa, tee timmitinaa nde.

Hol wonbe e winndannde ndee ?	
Hol ko winndannde ndee haalata ?	
Hol Humpito burngo teenjtude feeñgo e winndannde ndee ?	
Tonngu humpito ngoo e nder kelme.....	
Tonngu winndannde ndee fof e nder konngudfi nayi so heewii.	

<b>PRODUCTION ATTENDUE</b>	<b>INDICATIONS POUR LA MISE EN ŒUVRE</b>
L'élève doit répondre aux questions de compréhension avec rapidité, précision et expression.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expliciter la consigne.</li> <li>- copier les questions aux tableaux.</li> <li>- Aider les élèves à situer le paragraphe dans le texte.</li> <li>- Les élèves répondent individuellement aux questions.</li> <li>- Pour éviter la duplication de la lecture à haute voix, le maître s'isole avec l'élève qui lit.</li> </ul>

**Ngonka :** Lekkol mon woni ko e uddude, ofon poti wadde beto. Balloowo ma oo tottii ma binndande tati garooje les dee ngam kebloro-daa de.

### Dognugol welo

Reende kisal mum, ko fotde wonande neddo kala. Wadi ñalawma gooto, Badara waddii welo ina dogna dum e tali. Itti yimbe e deeyre tan ko nande tel. Ndekete ko Badara yani e oto darinoodo. Fof'en ndogi, taarii mo. Nde o ummii, be tawi o gaañaaki. Joom oto oo wi'i so a jogiima welo e mbedda hee, ina foti mbadtaa hakkille e ko heewi :

- Pot-daa dognude ko e takko tali hee, bado-daa do yimbe bee ndewata doo, mbirtoro-daa otooji dii banngede nano, so a yawtii di no moyyi peewtaa banngede ñaamo.
- Ada foti wadtude hakkille kadi e lampayon ndeentirikon kon, njahraa jam jam e laabi-celi, walla ndarto-daa ko adii ada tacca laabi.
- Caggal duum, ina hadaa dognugol e hakkunde tali hee, e won e laabi walla do otooji mawdi ndewata. Wadi dum ko dognoowo welo kam e yahroobe koyde ndenndi ñaawoore.
- Woto yejjit ne miijooji keewdi kadi moyfaani. Ina wadi noon sardiiji jamirooji walla kafooji yah-ngartaa peewtudi e welo.
- So ada dogna welo, jaggir gidonjaaji dii juude didi no moyyi.
- Wad kaske mo ina dadndu maa so a yanii, tee mbaasaa dognude jamma.

Kala dognoowo welo ina foti wadtude hakkille e dii wasiyaaji mbele ina waasa loraade walla lorde goddo.

### Lekkol amen jooddo

Nder leegal amen Subalo, ina wadi lekkolaaji keewdi. Yimbe leegal bee e hodde e leede godde dee fof, burani dumen ko nawde sukaabe mumen lekkol amen.

Lekkol amen ina mawni, ina yaaji, ina yoodi. Ko tata juutdo taartii lekkol oo. Kalasuuji mahaadi heen dii ko pentuur oolo mbaadi. Edi catii dingiral lekkol ngal. Hakkunde kubeeje dee, ina wadi ledde mawde. Cate majje ina naatnaattondiri, tee ina keewi baramlefi. Ko duum wadi de mbaadi buubri. Ko e buubri majje janngoobe bee pijata so njaltii pooftel.

Kalfinaado sardinge oo ko sagata no feewi. Ko kanko feewni gason oo. Gason oo ina wertidi, ina yoodi, tee ina wadi fuloraaji. Ko laawon tokoson, portikon, mbaadkon leydi daatndi laabndi cer, ngonni heen. Ko kalfinaado sardinge oo wisata gason oo, o doofa hudo bonko koo.

Kalasuuji lekkol dii ina njaaji. Palanteeje dee ko mawde, henndu ina naata no haanirta nii. Bale kalasuuji dii ina laabi. Ko jannginooobe bee yeewani kalaas heen fof yimbe fittoobe dum.

Deenoowo lekkol oo ko heen hodi. Galle makko woni ko e damal hee, ina laaltaa pentuur roos. So a wirtiima galle oo, ada yi'a hubeere wodnde wadnde cuudi didi jaajdi. Ko toon woni defirdu nduu e kantin oo. Janngoobe bee ko doon ñaamata. Sukaabe heewbe leegal ngal ina njidfi janngude e lekkol amen hee sabu makko yoodde.

## Ballugol mawdo

Maama Hammadi hecci doo e leegal ngal fof. Gite dee nattii welde, tee o mawnii haa o wadti turaade. Ko duum wadi o yahata ko omo tuggoo. Nalawma gooto, o yalti omo yahndoo. O rewi yahde ko juuti haa o ronki annditde galle mabbe, o majji. Nde o joodii e les lekki ngooti omo fooftoo, rewbe mbirtii mo calmini mo. Hade makko naamnaade be fof, tawi been bennii. Hannde maama Hammadi jogorii tampude.

E dow duum, Maari e Yero, umminoobe lekkol, tawi omo joodii. Nde be naamnii mo hol ko wadata doon, o wi'i ko o majjudo. Sukaabe be njaggi e sawru makko, ina njeewtida e makko haa galle. Ndeen be kaalanii dum neene mabbe, oon wi'i be on mbadii golle joodde. O beydi heen, o wi'i be :

- doftte maama mon so won ko soodata to nder wuro too ;
- njahane mo nule makko to galleeji goddi walla to jehre ;
- so on nji'i mawdo jidde taccude tali, mballee mo no o tacciri, sabu ootoji dii ndogirtaa se ese ;
- woto njoodo-dee ngoppon mawdo daroo, so on ndendii oto ;
- woto njabee huccitde e mawbe ina pada ko juuti e ranjuuji hee. Ndokkee be, be ngadoo yawtude so on kawrii e mabbe.

Mbadten hakkillaaji no moyfi e nayebe be nguurdu-den bee, sabu ebe cokli ballal men.

### Jamirooje e binndande tati dow dee η

Subto e dee binndande tati winndannde wootere, tee taraa nde daande dow e nder hokomaaji joyi, rewte heen njaabto-daa naamne dee.

#### Dognugol welo

1. Naamne dee
  - Hol ko funeebe bee madata ?
  - Hol ko saabii funeebe bee njaaki ?
  - Hol tinndinoore keɓ-daa e feere neene Ayse ndee ?
2. Haal feere nde be madi e galle oo e sukaabe bee no boornorii.
3. Tonngu winndannde ndee e nder kelme sappo e joyi so heewi.

### Lekkol amen jooddo

1. Naamne dee
  - Hol ko saabii yimbe ina ngadda bibbe mumen e lekkol leegal amen Subalo ?
  - Hol ko hollitta wonde naange tampintaa sukaabe bee e lekkol oo ?
  - No sardiñnee liggortoo nii, hol tinndinoore ndañ-daa heen ?
2. Winndu konnguɗi nayi cifotoodi lekkol oo.
3. Tonngu winndannde ndee e nder kelme noogaas e joyi so heewii.

## Ballugol mawđo

## 1. Naamne ðee

- Hol ko sukaaabe poti wadde so mawbe tawii be ebe njoodii e nder oto keewdo ?
- E nder winndannde ndee ina wi'aa « woto a joodoto ko juuti e leegal hee a juuroyaaki mawbe, maamiraabe maa, kaawiraabe maa, gorgilaabe maa, sabu duum ina tiidatina be.» Hol tinndinoore mbaaw-ɗaa ðaɗde e kaa haala ?
- E nder ndee winndannde, hol be tinndinooje ðee paarnaa ?

## 2. Tonngu winndannde ndee e nder kelme noogaas e joyi so heewi.

PRODUCTION ATTENDUE	INDICATIONS POUR LA MISE EN ŒUVRE
L'élève doit répondre aux questions de compréhension et lire le texte à haute voix avec rapidité, précision et expression	<ul style="list-style-type: none"> <li>- - Expliciter la consigne.</li> <li>- - Mettre à la disposition des élèves plusieurs textes numérotés.</li> <li>- - Les élèves répondent individuellement aux questions sur le texte qu'ils ont pris au hasard.</li> <li>- - Après avoir répondu aux questions, chaque élève lit son texte à haute voix.</li> </ul>

## Barème de notation

CRITÈRES	INDICATEURS	NOTE
Compréhension du texte	L'élève répond correctement à toutes les questions posées	25
	L'élève répond correctement à la moitié des questions posées	20
	L'élève répond correctement au tiers des questions posées	15
	L'élève répond à moins du tiers des questions posées	10
	L'élève ne répond à moins du tiers	0
Fluidité de la lecture	L'élève lit le texte avec rapidité, précision et expression	15
	L'élève lit le texte avec rapidité, précision	10
	L'élève lit le texte avec rapidité	5
	L'élève n'arrive pas à lire le texte à haute voix	0

